

PROGRAMACIÓ LLENGUA ESTRANGERA- ANGLÈS 2025-2026

[Competències específiques i criteris d'avaluació](#)

[Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 1r cicle](#)

[Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 2n cicle](#)

[Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 3r cicle](#)

Competències específiques i criteris d'avaluació

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES | Criteris d'avaluació 1r cicle | Criteris d'avaluació 2n cicle | Criteris d'avaluació 3r cicle |
|--|--|---|--|
| 1. Comprendre el sentit general i la informació específica i predictable de texts breus i senzills, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fent ús de diverses estratègies i recurrent, quan sigui necessari, a l'ús de diferents tipus de suport, per desenvolupar el repertori lingüístic i per respondre a necessitats comunicatives quotidianes | 1.1 Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, expressats de manera comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard. 1.2 Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumne amb la | 1.1 Reconèixer i interpretar el sentit global, així com paraules i frases prèviament indicades en textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, així com de textos de ficció adequats al nivell de desenvolupament dels alumnes, expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard a través de diferents suports. 1.2 Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies | 1.1 Reconèixer, interpretar i analitzar el sentit global, així com paraules i frases específiques de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i àmbits pròxims a la seva experiència, així com de textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumne, expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard a través de diferents suports. 1.2 Seleccionar, organitzar i |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | finalitat de captar la idea global i identificar elements específics amb ajuda d'elements lingüístics i no lingüístics del context i el context | adequades en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per als alumnes per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos breus i senzills sobre temes familiars. | aplicar de forma guiada estratègies i coneixements adequats en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per als alumnes per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos diversos. |
| 2. Produir texts senzills de manera comprensible i estructurada, mitjançant l'ús d'estratègies com la planificació o la compensació, per expressar missatges breus relacionats amb necessitats immediates i respondre a propòsits comunicatius quotidians. | 2.1 Expressar oralment frases curtes i senzilles amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumne, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, recorrent a models i estructures prèviament presentats i parant esment al ritme, l'accentuació i l'entonació. | 2.1 Expressar oralment frases curtes amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumne, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, parant esment al ritme, l'accentuació i l'entonació. 2.2 Redactar texts breus i senzills, amb adequació a la situació comunicativa proposada, a partir de models i a través d'eines analògiques i digitals, usant estructures i lèxic elemental sobre assumptes quotidians i de rellevància personal per a l'alumne. | 2.1 Expressar oralment texts breus i senzills, prèviament preparats, sobre assumptes quotidians i de rellevància per als alumnes, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, i usant formes i estructures bàsiques i d'ús freqüent pròpies de la llengua estrangera. 2.2 Organitzar i redactar texts breus i senzills, prèviament preparats, amb adequació a la situació comunicativa proposada, a través d'eines analògiques i digitals, usant estructures i lèxic bàsic d'ús comú sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància personal per a l'alumne i pròxims a la seva experiència. |
| 3. Interactuar amb altres persones usant expressions quotidianes, recorrent a estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a | 3.1 Participar, de forma guiada, en situacions interactives elementals preparades prèviament sobre temes quotidians, a través de diversos | 3.1 Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, preparades | 3.1 Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>necessitats immediates del seu interès en intercanvis comunicatius respectuosos amb les normes de cortesia.</p> | <p>suports, amb l'ajut de recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i amb empatia. 3.2. Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes bàsiques per a la comunicació.</p> | <p>prèviament, a través de diversos suports, amb l'ajut de recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital. 3.2 Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en situacions quotidianes, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus; i formular i contestar preguntes senzilles.</p> | <p>diversos suports, secundant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors. 3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en situacions quotidianes, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; formular i contestar preguntes senzilles; expressar missatges, i iniciar i acabar la comunicació.</p> |
| <p>4. Intercedir en situacions predictibles, usant estratègies i coneixements per processar i transmetre informació bàsica i senzilla, amb la finalitat de facilitar la comunicació</p> | <p>4.1 Interpretar i explicar informació guiada, informació bàsica de conceptes, comunicacions i texts breus i senzills en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i pels problemes d'enteniment en el seu entorn immediat, amb l'ajut de diversos recursos i suports.</p> | <p>4.1 Interpretar i explicar texts, conceptes i comunicacions breus i senzills, de forma guiada, en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i pels problemes d'enteniment en el seu entorn més pròxim, amb l'ajut de diversos recursos i suports.</p> | <p>4.1 Inferir i explicar texts, conceptes i comunicacions breus i senzilles, de forma guiada, en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim amb l'ajut de diversos recursos i suports.</p> |
| <p>5. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i identificant les estratègies i coneixements propis,</p> | <p>5.1. Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre diferents llengües reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes elementals del seu funcionament.</p> | <p>5.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> | <p>5.1 Comparar i contrastar similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre aspectes bàsics</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes en situacions conegudes</p> | <p>5.2. Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>5.3 Identificar i explicar, de manera guiada, progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera.</p> | <p>5.2. Utilitzar i diferenciar, de forma guiada, els coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>5.3 Registrar i aplicar, de manera guiada, els progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera, reconeixent els aspectes que ajuden a millorar i participant en activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les que es proposen en el Portfolio Europeu de les Llengües (PEL)</p> | <p>del seu funcionament</p> <p>5.2 Utilitzar i diferenciar de forma progressivament autònoma els coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports tant analògics com digitals.</p> <p>5.3 Registrar i utilitzar, de manera guiada, els progressos i dificultats en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera, reconeixent els aspectes que ajuden a millorar i realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les que es proposen en el Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge</p> |
| <p>6. Apreciar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera identificant i valorant les diferències i semblances entre llengües i cultures, per aprendre a gestionar situacions interculturals.</p> | <p>6.2 Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, mostrant interès per conèixer els elements culturals i lingüístics</p> | <p>6.2 Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics elementals i habituals que fomentin la convivència pacífica i el respecte pels altres.</p> | <p>6.2 Acceptar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics bàsics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.</p> |

Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 1r cicle

| A. COMUNICACIÓ | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------|
| PRIMER CICLE | | 1r | 2n |
| Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. | - Seguretat a l'hora d'emprar la llengua estrangera. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. | - Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió de textos escrits i multimodals. Utilització del context per deduir què significa alguna cosa. Connexió del que s'està llegint o escoltant amb allò que ja es coneix. | X (oral) 1r, 2n, 3r T | X 1r, 2n, 3r T |
| | - Iniciació a les estratègies elementals per a la producció de textos orals i multimodals. Repetició de frases senzilles o paraules que escolten per familiaritzar-se amb la seva estructura. Joc de rols o petites dramatitzacions per crear diàlegs senzills i expressar-se en situacions imaginàries. Explicació oral d'una història a partir d'una sèrie d'imatges enllaçades. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Texts multimodals: Combinació de text oral i/o escrit, amb sons, imatges i vídeos. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|---------------------------|
| <p>Funcions comunicatives elementals adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; identificar les característiques de persones, objectes i llocs; respondre a preguntes concretes sobre qüestions quotidianes; expressar el temps, la quantitat i l'espai.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Funcions comunicatives elementals adequades a l'àmbit i al context. Exemples: Salutació, acomiadament i presentació. Identificació de les característiques de persones, animals, objectes i llocs. Respondre a preguntes concretes sobre qüestions quotidianes. (<i>Do you like...? Can you...? Which is your favourite...? What is this? Who is this person?</i>). Expressió del temps atmosfèric i l'espai (preposicions). L'hora (en punt). Present simple. | <p>x 1r, 2n, 3r T</p> | <p>x 1r, 2n, 3r T</p> |
| <p>Models contextuals elementals en la comprensió i producció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistats o avisos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Situacions o formats habituals que ajuden a entendre i crear texts bàsics, adaptats a contexts coneguts i senzills. Exemples: felicitacions (salutació inicial i desig), notes (brevetat i claredat), llistats (ordre numèric o amb punts, vocabulari concret i senzill), avisos (verbs d'instrucció i format breu). | <p>x (oral) 1r, 2n, 3r T</p> | <p>x 1r, 2n, 3r T</p> |
| <p>Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i número, afirmació, exclamació, negació, interrogació.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Concordança de paraules i el seu significat en oracions simples afirmatives, negatives, interrogatives i exclamatives. | | <p>x 3r T</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Entitat i propietats. Exemple: <i>This apple is red</i> (<i>apple</i> és l'entitat). | | <p>x 3r T</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Quantitat i número. Exemple: <i>I have got two apples</i> (<i>two</i> és el número que indica la quantitat de pomes). | <p>x 1r, 2n, 3r T</p> | <p>x 1r, 2n, 3r T</p> |
| <p>Lèxic elemental i d'interès per als alumnes relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxim.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Relacions interpersonals bàsiques. Paraules clau per comunicar-se amb altres persones de manera bàsica i efectiva. Salutacions i comiats senzills. Presentacions personals. Família. Amistats. Adjectius bàsics per descriure persones. Expressions habituals. | <p>x 1r T</p> | <p>x 1r T</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Habitatge. Vocabulari per descriure la seva casa i les accions que hi fan. Parts de la casa. Mobles i objectes habituals. Accions habituals. | x 2n T | x 2n T |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Llocs. Llocs familiars en el dia a dia dels alumnes. Llocs de l'escola. Llocs del barri o ciutat. Accions bàsiques en llocs. | x 2n T | x 2n T |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Entorns pròxims. Elements quotidians de l'entorn immediat. Animals i natura. Objectes del dia a dia. | x 2n T | x 2n T |
| Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a patrons sonors elementals (fonètica). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a patrons accentuals elementals (accent a les paraules i/o oracions; entonació). - Sons propis de l'anglès, com els fonemes /θ/ en <i>think</i> o /ð/ en <i>this</i>. Exemple: <i>Ship</i> (/ʃ/) vs. <i>chip</i> (/tʃ/). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Patrons accentuals. Èmfasi en síl·labes específiques dins d'una paraula. Exemples: <i>PREsent</i> (nom) vs. <i>preSENT</i> (verb). | x 1r, 2n, 3r T | X 1r, 2n, 3r T |
| Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a les normes bàsiques d'escriptura (majúscules i puntuació bàsica). - Noms propis (persones, llocs) i per al pronom I (jo). - Puntuació bàsica: punt final, coma, signes d'interrogació, signes d'exclamació. | | x 1r, 2n, 3r T |
| Convencions i estratègies conversacionals elementals, en | <ul style="list-style-type: none"> - Expressions per iniciar, mantenir i acabar una conversa (<i>Hello, Good morning, Goodbye, etc.</i>). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|---|--|------------------------------|
| <p>format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per prendre i cedir la paraula (escolta activa dels altres, esperar que els altres deixin de xerrar per poder intervenir, etc.). | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Estructures senzilles per fer preguntes i donar respostes. Entre d'altres: - Iniciació de la comunicació. Salutacions per començar una conversa de manera amigable. - Continuació de la comunicació. Preguntes de seguiment per mostrar interès i mantenir la conversa activa. Reacció amb frases curtes per mostrar escolta activa | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Cloenda de la comunicació. Frases de tancament per acabar la conversa educadament. | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Presa de la paraula. Utilització d'expressions per intervenir amb respecte. | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Cessió de la paraula. Preguntes i respostes curtes i tancades. | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> |
| <p>Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilització d'eines analògiques per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. Exemples: targetes visuals, llibres, fotos, pissarra, pòsters... | <p>x</p> <p>(oral)</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> | <p>x</p> <p>1r, 2n, 3r T</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|-------------------|
| | - Utilització d'eines digitals de manera compartida (tot el que es projecti, TIC) per la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
|--|---|-------------------|-------------------|

| B. PLURILINGÜISME | | | |
|--|---|-------------------|-------------------|
| PRIMER CICLE | | 1r | 2n |
| Estratègies i tècniques elementals de detecció de les manques comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en la resta de llengües del repertori lingüístic propi. | - Estratègies per superar les dificultats de comunicació, utilització de gestos i expressions corporals. Ús de paraules o frases senzilles. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Tècniques per compensar la manca de vocabulari. Descripció amb altres paraules. Sol·licitud d'ajuda o aclariments. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Ús d'altres llengües del repertori. Interconnexió de paraules conegudes d'altres llengües que l'interlocutor pugui entendre, ajudant a completar la frase. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. | - Estratègies bàsiques per reconèixer i utilitzar diferents parts d'una llengua (paraules, estructures gramaticals, sons, etc.) comparant-les amb altres llengües que ja es coneixen. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - El lèxic compartit: paraules similars entre l'anglès i altres llengües (català, castellà). Exemple: <i>Family. False friends. Exemple: Library.</i> | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|--|-------------------|-------------------|
| | - Iniciació a la morfosintaxi: subjecte + verb + objecte. | x 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Exploració de patrons sonors: sons que no existeixen en català o castellà. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Relació de paraules noves amb paraules ja incorporades a l'estructura de coneixement o conegudes en altres idiomes | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| C. INTERCULTURALITAT | | | |
|--|---|-------------------|-------------------|
| PRIMER CICLE | | 1r | 2n |
| La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països. | - La llengua estrangera com a eina de comunicació i relació amb persones d'altres països. | x 2n T | x 2n T |
| | - Expressió en una altra llengua. | x 2n T | x 2n T |
| Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera. | - Costums en països de llengua estrangera.–Festes com, per exemple, el Dia d'Acció de Gràcies als Estats Units o el Nadal a Anglaterra. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|--|-------------------|-------------------|
| | - Plats típics de la cultura. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Vida quotidiana. Horaris i rutines, incloent les diferències en els diferents països. Transport i viatges, entre d'altres. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Iniciació a les estratègies bàsiques d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecològics, socials i democràtics. | - Diversitat lingüística. Respecte per les llengües. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Diversitat cultural. Respecte per les cultures, les seves tradicions i costums. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Diversitat artística. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Valors ecològics, socials i democràtics. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Respecte pel medi ambient i les cultures. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|---|-------------------|-------------------|
| Iniciació a les estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. | - Identificació d'estereotips. Reconèixer paraules o frases que reforcen idees falses o generalitzades sobre grups de persones. | | |
| | - Identificació del llenguatge ofensiu, del llenguatge verbal i no verbal discriminatori i del llenguatge corporal, incloent els moviments corporals que poden transmetre rebuig o superioritat | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 2n cicle

| A. COMUNICACIÓ | | | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| SEGON CICLE | | 3r | 4t |
| Autoconfiança. L'error com a instrument de millora. | - Seguretat a l'hora d'emprar la llengua estrangera, utilitzant l'error com a eina de millora. Exemples: corregir un text amb errades, correcció d'un text propi, d'un company, o del docent. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. | - Estratègies bàsiques per a la comprensió de textos escrits i multimodals. Combinació de text oral i/o escrit, amb sons, imatges i vídeos. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | - Estratègies bàsiques per a la producció de texts orals i multimodals. Combinació de text oral i/o escrit, amb sons, imatges i vídeos. Exemples: repetició de frases senzilles o paraules que escolten per familiaritzar-se amb la seva estructura, el joc de rols o petites dramatitzacions. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. | - Escolta i respecte en la conversa. La importància de saber escoltar els altres sense interrompre i d'utilitzar paraules amables i clares. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Comprensió de la comunicació: les paraules, els gestos, el to de veu i les mirades en la comunicació de missatges. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Coneixement del llenguatge bàsic. Familiaritat amb paraules i expressions que poden ajudar a aclarir missatges o ajudar altres companys a entendre. | x 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Habilitats, com l'escolta activa, la resolució de problemes, la repetició per a la comprensió i l'empatia i el respecte. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Actituds com ara la neutralitat, imparcialitat, la paciència, el respecte per la diversitat d'opinions i l'obertura al diàleg. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; descriure rutines; donar indicacions i instruccions; expressar la pertinença i la quantitat. | - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Salutació, acomiadament i presentació. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n T |
| | - Característiques de persones, animals, objectes i llocs. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| | - Preposicions de lloc (entre, damunt, darrere, etc.). | x 2n T | x 2n T |
| | - Respostes i preguntes concretes sobre qüestions quotidianes (Do you like...? Can you...? Who is your favourite...? What is this? Who is this person?, etc.). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Descripció de rutines diàries. | x 1r, 2n, 3r T | x 3r T |
| | - Expressió del temps atmosfèric. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n. 3r T |
| | - L'hora (en punt, i mitja, i quart, menys quart). | x 1r, 2n, 3r T | x 3r T |
| | - Present Simple. Present Continu. | x 1r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Imperatiu (escolta, seu, etc.). | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Seqüències d'instruccions (gira a la dreta, segueix recte, etc.). | x 1r, 2n, 3r T | x 3r T |
| | - Expressió de la pertinença (possessius) i la quantitat (quantitatius). | x 2n T | x 1r T |
| Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no | - Texts literaris: poemes breus, contes curts o faules. | x 2n, 3r T | x 1r T |
| | - Texts no literaris: diàlegs bàsics (coproducció oral), cartes i correus senzills, | x | x |

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna. | descripcions (persones, llocs, coses). | 1r, 2n, 3r T | 1r, 2n, 3r T |
| | - Reconeixement del context tenint en compte la finalitat, l'interlocutor i l'estructura interna. | x 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Treball de texts multimodal; pòsters senzills, vídeos històries breus amb diàlegs... | x 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes - Concordança de paraules i el seu significat en oracions simples afirmatives, negatives, interrogatives i exclamatives. x x unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques elementals. | - Concordança de paraules i el seu significat en oracions simples afirmatives, negatives, interrogatives i exclamatives. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Entitats i propietats. Exemple: This apple is red (apple és l'entitat). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Quantitat i número. Exemple: I have got two apples. (two és el número que indica la quantitat de pomes). | x 1r T | x 1r, 2n T |
| Lèxic bàsic i d'interès per als alumnes relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana. | - Relacions interpersonals bàsiques. Salutacions i comiats senzills. Presentacions personals. Família. Amistats. Adjectius bàsics per descriure persones. Expressions habituals. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | - Habitatge. Vocabulari per descriure la seva casa i les accions que hi fan. Exemples: parts de la casa, mobles i objectes habituals. Accions habituals. | x 1r T | x 1r T |
| | - Llocs familiars en el dia a dia dels alumnes. Llocs del barri o ciutat. Accions bàsiques en llocs. | x 1r T | x 1r T |
| | - Oci i temps lliure. Hobbies. Esport. Llocs per visitar. | x 1r T | x 1r T |
| | - Elements quotidians de l'entorn immediat. Exemples: animals i natura. Objectes del dia a dia. | x 2n T | x 3r T |
| | - Vida quotidiana. Activitats diàries. | x 2n T | x 3r T |
| Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. | Patrons sonors. Sons propis de l'anglès, com els fonemes /θ/ en think o /ð/ en this. Diferenciació de significats. Exemple: Ship (/ʃ/) vs. chip (/tʃ/). | x | x |
| | - Patrons accentuals per a comprendre i per a evitar confusions. Exemple: PREsent (nom) vs. preSENT (verb). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Patrons rítmics i funció. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Patrons d'entonació atenent a la seva funció (preguntes, afirmacions o exclamacions). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Entonació emocional i de cortesia. Exemple: Really?! (sorpresa) o Could you help me, please? (amb un to suau per mostrar respecte). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. | - Majúscules. Inici de frases, noms propis, pronom I i nacionalitats. Exemple: My name is John and I live in London. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | - Puntuació bàsica. Punt final, coma, signes d'interrogació, signes d'exclamació i apòstrof ('). Contraccions. Exemple: l'm. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Lletres i ortografia. Exemple: Their (d'ells) vs. There (allà). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Elements gràfics bàsics. Ús de majúscules. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Guions per desenvolupar una conversa o diàleg. | x 1r, 2n, 3r T | x |
| Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar, contrastar, col·laborar, etc. | - Expressions per iniciar una conversa. Salutacions: (hola, bon dia...). Introducció al tema. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - La conversa. Preguntes de seguiment per mostrar interès i mantenir la conversa activa. Reacció amb frases curtes mostrant escolta activa. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - El diàleg. Estratègies per prendre i cedir la paraula. Expressions per intervenir amb respecte. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Expressions per concloure una conversa. Frases de tancament per acabar la conversa educadament. | x 1r, 2n, 3r | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Estructures senzilles per fer preguntes i donar respostes, mostrar acord o desacord, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laboració, suggeriment d'idees... Exemples: Let's..., I agree! o not really. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. | - Recursos analògics per a l'aprenentatge: llibres i diccionaris per obtenir informació fiable de manera tradicional. | | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Recursos digitals per a l'aprenentatge: Internet, cercadors i pàgines educatives. | | x 1r, 2n, 3rT |
| | - Estratègies per a la recerca d'informació. Paraules clau i fonts fiables. | | x 1r, 2n, 3rT |
| Propietat intel·lectual de les fonts consultades i continguts emprats. | - Propietat intel·lectual. | | x 1r T |
| | - Respecte per les fonts utilitzades. Identificació de les fonts. | | x 1r T |
| | - Ús legal i ètic. Permisos. | | x 1r T |
| Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa. | - Eines analògiques per a la comprensió i producció. Llibres, quaderns i diccionaris. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Eines digitals per a la comprensió i producció. Processadors de textos, programes de presentació, aplicacions per crear vídeos o gravacions d'àudio, i diccionaris en línia. | | x |
| | - Plataformes virtuals d'interacció i col·laboració. Plataformes educatives. | | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Eines de col·laboració per realitzar videoconferències i col·laborar en projectes. | | x |

| B. PLURILINGÜISME | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| SEGON CICLE | | 3r | 4t |
| Estratègies i tècniques de compensació de les manques comunicatives per respondre a una necessitat elemental, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües del repertori lingüístic propi. | - Estratègies per superar les dificultats de comunicació. Utilització de gestos i expressions. Ús de paraules o frases senzilles: expressions bàsiques per fer-se entendre amb paraules simples. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Tècniques per compensar la manca de vocabulari. Descripció amb altres paraules. Sol·licitud d'ajuda o aclariments. Exemple: Could you say it slower? o What does that mean?. Ús d'altres llengües del repertori. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic propi. | - Estratègies per identificar i retenir unitats lingüístiques. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Comparació paraules i estructures. Identificar paraules similars entre llengües (falsos amics o paraules similars). Exemple: Important. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Agrupació de paraules per temes. Exemple: agrupar paraules sobre la família (mother, father, brother). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Estratègies per recuperar i utilitzar unitats lingüístiques. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Ús de paraules conegudes de la pròpia llengua similars a les de la llengua estrangera. Exemple: Si no recordes la paraula apple en anglès, pots dir a red or green fruit. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Memorització de frases comunes per utilitzar-les ràpidament en situacions habituals. Exemple: How are you? o What's your name?. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Estratègies de comparació entre llengües. | x 1r, 2n, | x 1r, 2n, |

| | | | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | | 3r T | 3r T |
| | - Identificació de diferències gramaticals. Observació i adaptació de les variacions de les estructures gramaticals entre llengües per evitar errors. Exemple: I am going vs Estic anant. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Usos de l'analogia: Comparar elements similars entre llengües per transferir coneixements. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. | - Estratègies d'autoavaluació com la reflexió personal i l'ús de rúbriques per valorar el propi treball. | | x 3r T |
| | - Estratègies de coavaluació (cooperatives), com l'avaluació entre companys i la retroalimentació en grup, entre d'altres. | | x 3r T |
| | - Eines analògiques com els fulls de seguiments i les díades d'autoavaluació. | | x 3r T |
| | - Eines digitals com les plataformes d'autoavaluació. | | x |
| | - Eines de coavaluació en línia. | | x |
| Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciat sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). | - Lèxic sobre la comunicació en anglès: comunicació, missatge, emissor i receptor. | | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Lèxic sobre la llengua: llengua, paraula i oració. | | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Lèxic sobre l'aprenentatge de l'anglès: aprenentatge, estudiar, examen i metallenguatge. | | x |

| C. INTERCULTURALITAT | | | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| SEGON CICLE | | 3r | 4t |
| La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i maneres de vida diferents. | - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Expressió en una altra llengua ajudant a compartir idees i opinions. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Llengua estrangera com a mitjà per conèixer cultures; tradicions, menjars, festes i costums d'altres països. Comunicació intercultural. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - La Llengua estrangera com a mitjà per conèixer estils de vida diferents, viatjar, viure o treballar en altres països. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Intercanvi d'idees sobre la vida quotidiana. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. | - Participació en intercanvis comunicatius, per exemple amb estudiants. | | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Mitjans per participar en els intercanvis, com els mitjans digitals (videotrucades, xats o plataformes d'aprenentatge) i els intercanvis presencials. | | x |
| | - Beneficis de participar en intercanvis comunicatius, com la millora de les habilitats lingüístiques i l'aprenentatge de noves perspectives. | | x |
| Aspectes socioculturals i sociolingüístics més significatius relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es | - Costums en països de llengua estrangera. Festes i celebracions com, per exemple, el Dia d'Acció de Gràcies als Estats Units o el Nadal a Anglaterra. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Plats típics que formen part de la cultura. | x | x |

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| parla la llengua estrangera. | | 1r, 2n T | 1r, 2n T |
| | - Vida quotidiana. Horaris i rutines, incloent les diferències entre països. Transport i viatges. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n T |
| | - Relacions interpersonals bàsiques. Comunicació formal i informal. Maneres de saludar. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Sociolingüística: ús de la llengua en diferents contextos socials. | x | x |
| | - Accents i varietats dialectals com l'anglès britànic, l'anglès americà o l'anglès australià. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Estratègies bàsiques d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics. | - Diversitat lingüística. Respecte per les llengües. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Diversitat cultural. Respecte per les cultures. Valoració de tradicions i costums. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Diversitat artística. Valoració de l'art de diferents llocs. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Valors ecosocials i democràtics. Respecte pel medi ambient i les cultures. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Estratègies bàsiques d'ús comú de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. | - Identificació d'estereotips: Reconèixer paraules o frases que reforcen idees falses o generalitzades sobre grups de persones. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Identificació del llenguatge ofensiu, del llenguatge verbal i no verbal discriminatori i del llenguatge corporal, incloent moviments corporals que poden transmetre rebuig o superioritat. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 3r cicle

| A. COMUNICACIÓ | | | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| 3r CICLE | | 5è | 6è |
| Autoconfiança. L'error com a instrument de millora. | - Seguretat a l'hora d'emprar la llengua estrangera, utilitzant l'error com a eina de millora. Exemples: corregir un text amb errades, correcció d'un text propi, d'un company o del docent. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Estratègies bàsiques per a la comprensió, la planificació i la producció de texts orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. | - Estratègies bàsiques per a la comprensió de texts escrits i multimodals. Utilització del context per deduir què significa alguna cosa. Connectar el que s'està llegint o escoltant amb el que ja es coneix. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Estratègies bàsiques per a la producció de texts orals i multimodals. Repetició de frases senzilles o paraules que escolten per familiaritzar-se amb la seva estructura. Realització de joc de rols o petites dramatitzacions per crear diàlegs senzills i expressar-se en situacions imaginàries. Explicar una història a partir d'una sèrie d'imatges enllaçades. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Texts multimodals: combinació de text oral i/o escrit, amb sons, imatges i vídeos. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. | - Escolta i respecte en la conversa. La importància de saber escoltar els altres sense interrompre i d'utilitzar paraules amables i clares. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Comprensió de la comunicació. Les paraules, els gestos, el to de veu i les mirades en la comunicació de missatges. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Coneixement del llenguatge bàsic. Familiaritat amb paraules i expressions per ajudar a aclarir missatges o ajudar altres companys a entendre. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | - Habilitats com ara l'escolta activa, la repetició per a la comprensió, la resolució de problema, l'empatia i el respecte. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Actituds, com ara la neutralitat, la imparcialitat, la paciència, el respecte per la diversitat d'opinions i l'obertura al diàleg. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; descriure rutines; donar indicacions i instruccions; expressar la pertinença i la quantitat. | - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Salutació, acomiadament i presentació. | x 1r T | x 1r T |
| | - Característiques de persones, animals, objectes i llocs. | x 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Preposicions de lloc (entre, damunt, darrere, etc.). | x 2n T | x 3r T |
| | - Respostes i preguntes concretes sobre qüestions quotidianes. (Do you like...? Can you...? Who is your favourite....? What is this? Who is this person?, etc.). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Descripció de rutines diàries. | x 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Expressió del temps atmosfèric. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - L'hora (en punt, i mitja, i quart, menys quart). | x 2n T | x 2n T |

| | | | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | - Present simple. Present continu. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Passat simple. | x 2n T | x 2n T |
| | - Futur simple (will i going to). | x 3r T | x 3r T |
| | - Imperatius. | x 2n T | x 2n T |
| | - Seqüències d'instruccions (gira a la dreta, segueix recte, etc.). | x 2n, 3r T | x 2n, 3r T |
| | - Expressió de la pertinença (possessius) i la quantitat (quantitatius). | x 1r T | x 1r, 2n T |
| Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna. | - Els models contextuals i els gèneres discursius bàsics per entendre, produir i coproduir texts senzills, tant literaris com no literaris. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Texts literaris: poemes breus, contes curts o faules. | x 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Texts no literaris: diàlegs bàsics (coproducció oral), cartes i correus senzills, descripcions (persones, llocs, coses). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Reconèixer el context tenint en compte la finalitat, l'interlocutor i l'estructura interna. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Treballar texts multimodals; pòsters senzills, vídeos històries breus amb diàlegs... | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques elementals. | - Concordança de paraules i el seu significat en oracions simples afirmatives, negatives, interrogatives i exclamatives. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Entitat i propietats. Exemple: This apple is red. (apple és l'entitat). | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Quantitat i número. Exemple: I have got two apples. (two és el número que indica la quantitat de pomes). | x 1r T | x 1r T |
| Lèxic bàsic i d'interès per als alumnes, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana. | - Relacions interpersonals bàsiques. Salutacions i comiats senzills. Presentacions personals. Família. Amistats. Adjectius bàsics per descriure persones. Expressions habituals. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Habitatge. Vocabulari per descriure la seva casa i les accions que hi fan. Exemples: parts de la casa, mobles i objectes habituals. Accions habituals. | x 2n T | x 2n T |
| | - Llocs familiars en el dia a dia dels alumnes. Llocs del barri o ciutat. Accions bàsiques en llocs. | x 2n T | x 2n T |
| | - Elements quotidians de l'entorn immediat. Exemples: animals i natura. Objectes del dia a dia. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Oci i temps lliure. Hobbies. Esport. Llocs per visitar. | x 1r T | x 1r T |
| | - Vida quotidiana. Activitats diàries. | x 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i - Patrons sonors. Sons propis de l'anglès, com els fonemes /θ/ en think o /ð/ en this. Diferenciació de significats. Exemple: Ship (/ʃ/) vs. chip (/tʃ/). x x funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. | - Patrons sonors. Sons propis de l'anglès, com els fonemes /θ/ en think o /ð/ en this. Diferenciació de significats. Exemple: Ship (/ʃ/) vs. chip (/tʃ/). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Patrons accentuals per a la comprensió i evitar confusions. Exemple: PREsent (nom) vs. preSENT (verb). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | - Patrons rítmics. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Patrons d'entonació i la seva funció (preguntes, afirmacions o exclamacions). | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Entonació emocional i de cortesia. Exemples: Really?! (sorpresa) o Could you help me, please? (amb un to suau per mostrar respecte). | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. | - Majúscules. Començament de frases, noms propis, pronom I i nacionalitats. Exemple: My name is John and I live in London. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Lletres i ortografia. Exemple: Their (d'ells) vs. There (allà). | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Elements gràfics bàsics. Ús de les cometes per citar títols. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Puntuació bàsica. Punt final, coma, signes d'interrogació i signes d'exclamació. L'apòstrof per a les contraccions i per indicar possessió. Exemples: I'm, John's book. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. | - Expressions per iniciar una conversa. Salutacions, introducció al tema... | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - La conversa. Preguntes de seguiment per mostrar interès i mantenir la conversa activa. Reacció amb frases curtes mostrant escolta activa. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - El diàleg. Estratègies per prendre i cedir la paraula. Expressions per intervenir amb respecte. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | - Expressions per concloure una conversa. Frases de tancament per acabar la conversa educadament. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Estructures per fer preguntes i donar respostes, demanar i donar aclariments i explicacions, mostrar acord o desacord, comparar i contrastar, col·laboració, suggeriment d'idees. Exemples: Let's..., I agree! o not really. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Recursos per a l'aprenentatge i estratègies per a la cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. | - Recursos analògics i digitals per a l'aprenentatge. Llibres i diccionaris analògics per obtenir informació fiable de manera tradicional. Internet, cercadors i pàgines educatives. | x 1r T | x 1r T |
| | - Estratègies per a la recerca d'informació: paraules clau i fonts fiables. | x 1r T | x 1r T |
| | - Presa de notes i la seva organització. Anotació de la informació i realització d'esquemes o llistes. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n, 3r T |
| Propietat intel·lectual de les fonts consultades i continguts utilitzats. | - Propietat intel·lectual. | x 1r T | x 1r T |
| | - Respecte per les fonts utilitzades. Identificació de les fonts. | x 1r T | x 1r T |
| | - Ús legal i ètic. | x 1r T | x 1r T |
| Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. | - Eines analògiques i digitals per a la comprensió i producció: llibres, quaderns i diccionaris analògics. Processadors de texts, programes de presentació, aplicacions per crear vídeos o gravacions d'àudio i diccionaris en línia. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Plataformes virtuals d'interacció i col·laboració. Plataformes educatives. | x 1r, 3r T | x 1r, 3r T |
| | - Eines de col·laboració: per realitzar videoconferències i col·laborar en projectes. | x 1r T | x 1r T |

B. PLURILINGÜISME**3r CICLE****5è****6è**

Estratègies i tècniques de compensació de les manques comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

- Estratègies per superar les dificultats de comunicació, com per exemple l'ús de gestos, expressions i paraules o frases senzilles.

x
1r, 2n T

x
1r, 2n,
3r T

- Tècniques per compensar la manca de vocabulari, com l'ús de descripcions en lloc dels termes o la petició d'ajuda o aclariments. Exemple: Could you say it slower? o What does that mean?.

- Ús d'altres llengües del repertori. Intercalació de paraules conegudes d'altres llengües.

x
1r, 2n T

x
1r, 2n T

Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies per identificar i retenir unitats lingüístiques.

x
1r, 2n,
3r T

x
1r, 2n,
3r T

- Comparació de paraules i estructures. Identificació de paraules similars entre llengües (falsos amics o paraules similars) per recordar més fàcilment. Exemple: Important.

x
1r, 2n,
3r T

x
1r, 2n,
3r T

- Agrupació de paraules per temes. Exemple: Agrupar paraules sobre la família (mother, father, brother)

x
1r, 2n,
3r T

x
1r, 2n,
3r T

- Estratègies per recuperar i utilitzar unitats lingüístiques.

x
1r, 2n T

x
1r, 2n,
3r T

- Ús de paraules conegudes. Utilització de paraules de la pròpia llengua que són similars a les de la llengua estrangera.

x
1r, 2n,
3r T

x
1r, 2n,
3r T

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | - Memorització de frases comunes per utilitzar-les ràpidament en situacions habituals. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Estratègies de comparació entre llengües. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Identificació de diferències gramaticals. Observació de les variacions de les estructures gramaticals entre llengües. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Usos de l'analogia. Comparació d'elements similars entre llengües per transferir coneixements. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n, 3r T |
| Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. | - Estratègies d'autoavaluació (individuals) com la reflexió personal o l'ús de rúbriques per valorar el propi treball. | x 1r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Estratègies de coavaluació (cooperatives) com l'avaluació entre companys o la retroalimentació en grup. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n |
| | - Eines analògiques, com per exemple els fulls de seguiment, els quaderns de reflexió personal o les díades d'autoavaluació. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Eines digitals com les plataformes d'autoavaluació i les eines de coavaluació en línia. | x 1r T | x 1r T |
| Lèxic i expressions bàsiques per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). | - Lèxic sobre la comunicació: comunicació, missatge, emissor i receptor. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Lèxic sobre la llengua (anglès): llengua, paraula i oració. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Lèxic sobre l'aprenentatge d'anglès: aprenentatge, estudi i examen. | x | x |

| | | | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| | | 1r, 2n T | 1r, 2n, 3r T |
| | - Metallenguatge. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Comparació elemental entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius. | - Origen de les llengües. Família de llengües. Llengües germàniques. Exemple: English and German both belong to the Germanic language family, which means they share some common features. | x 1r T | x 1r T |
| | - Parentiu entre llengües. Similituds i diferències en vocabulari. | x 1r T | x 1r, 2n T |
| | - Diferències gramaticals entre llengües. Estructures gramaticals. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Influència de llengües en l'anglès com el llatí i el francès. | x 1r T | x 1r, 2n T |
| | - Comparació de sons i pronunciació. Sons similars, diferents i únics en determinades llengües. Exemple: In English, the /θ/ sound is common, like in 'think', which is 'zapato' in Spanish. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| C. INTERCULTURALITAT | | | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| 3r CICLE | | 5è | 6è |
| La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i maneres de vida diferents. | - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Expressió en una altra llengua per compartir idees i opinions. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |

| | | | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| | - Llengua estrangera com a mitjà per conèixer cultures, tradicions, menjars, festes i costums d'altres països. Comunicació intercultural. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Llengua estrangera com a mitjà per conèixer estils de vida diferents, viatjar, viure o treballar en altres països. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Intercanvi d'idees sobre la vida quotidiana. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Valoració positiva i interès per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. | - Participació en intercanvis comunicatius amb estudiants. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Mitjans per participar en els intercanvis com els mitjans digitals (videotrucades, xats o plataformes d'aprenentatge) o els intercanvis presencials. | x 1r T | x 1r T |
| | - Beneficis de participar en intercanvis comunicatius com la millora de les habilitats lingüístiques i l'aprenentatge de noves perspectives. | x 1r T | x 1r T |
| Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital pròpies de països on es parla la llengua estrangera. | - Costums en països de llengua estrangera. Festes i celebracions com, per exemple, el Dia d'Acció de Gràcies als Estats Units o el Nadal a Anglaterra. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Plats típics que formen part de la cultura. | x 1r, 2n T | x 1r, 2n T |
| | - Vida quotidiana. Horaris i rutines, incloent les diferències entre països. Transport i viatges. | x 1r T | x 1r, 2n T |
| | - Relacions interpersonals bàsiques. Comunicació formal i informal. Maneres de saludar. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Sociolingüística: ús de la llengua en diferents contextos socials. | x 1r, 2n T | x 2n, 3r T |

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | - Accents i varietats dialectals com l'anglès britànic, l'anglès americà o l'anglès australià. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics. | - Diversitat lingüística. Respecte per les llengües | x 1r T | x 1r T |
| | - Diversitat cultural. Respecte per les cultures. Valoració de tradicions i costums. | x 1r, 2n, 3r T | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Diversitat artística. Valoració de l'art de diferents llocs. | x 1r T | x 1r T |
| | - Valors ecosocials i democràtics. Respecte pel medi ambient i les cultures. | x 1r T | x 1r T |
| Estratègies de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. | - Identificació d'estereotips: reconèixer paraules o frases que reforcen idees falses o generalitzades sobre grups de persones. | | x 1r, 2n, 3r T |
| | - Identificació del llenguatge ofensiu, del llenguatge verbal i no verbal discriminatori i del llenguatge corporal, incloent moviments corporals que poden transmetre rebuig o superioritat. | | x 1r, 2n, 3r T |