

PROGRAMACIÓ LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA 2025-2026

[Competències específiques i criteris d'avaluació](#)

[Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 1r cicle](#)

[Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 2n cicle](#)

[Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 3r cicle](#)

Competències específiques i criteris d'avaluació

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	Criteris Avaluació 1r cicle	Criteris Avaluació 2n cicle	Criteris Avaluació 3r cicle
1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural d'Espanya, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural	1.1. Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, valorant la igualtat en les diferències. 1.2. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.	1.1. Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, identificant algunes expressions d'ús quotidià. 1.2. Identificar, amb certa autonomia i en contextos propers, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i reconeixent la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.	1.1. Mostrar interès i respecte a les diferents llengües i varietats dialectals, identificant les característiques fonamentals de les del seu entorn geogràfic, així com alguns trets dels dialectes i llengües familiars dels alumnes. 1.2. Detectar, amb autonomia creixent i en contextos pròxims, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i valorant la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals, els missatges explícits i els missatges	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i implícits,

aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.	manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.	implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.	valorant el seu contingut i els elements no verbals elementals i, de manera acompanyada, alguns elements formals elementals.
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.	3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals. 3.2. Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.	3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics. 3.2. Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies bàsiques d'escolta activa i cortesia lingüística.	3.1. Produir textos orals i multimodals de manera autònoma, coherent i fluida, en contextos formals senzills i utilitzant correctament recursos verbals i no verbals bàsics. 3.2. Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies senzilles d'escolta activa, de cortesia lingüística i de cooperació conversacional.
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i per respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. 4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos senzills, escrits i multimodals, tot realitzant inferències a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. 4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant el seu contingut i estructura, iniciant-se en l'avaluació de la seva fiabilitat.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos escrits i multimodals, realitzant inferències i a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. 4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant el seu contingut i estructura i avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció del propòsit de lectura.
5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència	5.1. Produir textos escrits i multimodals de relativa complexitat,

gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició, per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.	diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	amb coherència i adequació, en diferents suports, progressant en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques al servei de la cohesió textual i mobilitzant estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i edició
6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models. 6.2. Compartir els resultats d'un procés d'investigació senzill, individual o grupal, sobre alguns temes d'interès personal, realitzat de manera acompanyada. 6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models. 6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal o ecosocial, realitzat de manera acompanyada. 6.3. Adaptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models. 6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal o ecosocial, realitzat de manera acompanyada. 6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la recerca i la comunicació de la informació.
7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.	7.1. Llegir progressivament de manera autònoma textos de diferents autors i autores d'acord amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.	7.1. Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de la seva identitat lectora.	7.1. Llegir de manera autònoma textos de diversos autors i autores ajustats als seus gustos i interessos, progressant en la construcció de la seva identitat lectora. 7.2. Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos,

	7.2. Compartir oralment l'experiència i el gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.	7.2. Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar.	participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar o social.
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.	8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre ells i amb altres manifestacions artístiques o culturals. 8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.	8.1. Escoltar i llegir textos variats de la literatura infantil universal, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció de temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera acompanyada. 8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, recreant de manera personal els models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.	8.1. Escoltar i llegir de manera acompanyada textos literaris adequats a la seva edat, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció dels temes i d'aspectes elementals de cada gènere literari, interpretant-los, valorant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera progressivament autònoma. 8.2. Produir, de manera progressivament autònoma, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, reelaborant amb creativitat els models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió	9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, en un procés acompanyat de producció o	9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre el subjecte i el verb, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.	9.1. Establir generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua de manera acompanyada, formulant hipòtesis i buscant contraexemples, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o

oral i escrita.	comprensió de textos en contextos significatius. 9.2. Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada.	9.2. Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, i usant la terminologia bàsica adequada.	comprensió de textos en contextos significatius. 9.2. Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera progressivament autònoma, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia bàsica adequada.
10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal companyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere. 10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes bàsics, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere. 10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, progressant en la gestió dialogada de conflictes.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i els abusos de poder a través de la paraula identificats mitjançant la reflexió grupal acompanyada sobre diferents aspectes, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere. 10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i la deliberació argumentada, progressant en la gestió dialogada de conflictes.

Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 1r cicle

A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS			
PRIMER CICLE		1r	2n
Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula.	- Construcció de la identitat lingüística individual pròpia.	x 2n T	x 2n T
	- Construcció de la biografia lingüística personal.	x 2n T	x 2n T
	- Construcció del mapa lingüístic de l'aula a través de les identitats i biografies lingüístiques dels alumnes i docents.		x 2n T
	- Valoració de la pròpia identitat lingüística i cultural.	x 2n T	x 2n T
La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.	- Les llengües i cultures que es parlen a l'aula i/o centre des d'una actitud d'interès i respecte.		x 2n T
	- Les varietats dialectals de la llengua castellana des d'una actitud d'empatia i respecte.	x 1r, 2n, 3r T	x 1r, 2n, 3r T
Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics.	- El llenguatge verbal i no verbal en la igualtat entre homes i dones.	x 2n T	x 2n T
Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	- El llenguatge no discriminatori com a mitjà per a la reflexió d'actituds de respecte. -	x 2n T	x 2n T

B. COMUNICACIÓ			
1. Context			
PRIMER CICLE		1r	2n
Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu.	- Identificació del context en què es produeix la comunicació i com afecta al que es diu i/o s'escolta.		x 1r, 2n i 3r T
	- Reconeixement de les diferències en el registre utilitzat segons qui escolta o qui parla (amic, mestre, familiar).	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Estratègies i recursos per a la interpretació de la intencionalitat dels emissors d'acord amb els contextos comunicatius.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T

2. Gèneres discursius			
PRIMER CICLE		1r	2n
Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg.	- Narració, descripció i diàleg. Introducció atenent als seus elements bàsics.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Propietats textuais: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió.	- Ús d'estratègies bàsiques de producció de textos, tenint cura de la neteja i la presentació.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma.	- Composició de breus relats (contes, poemes, dites, etc.) a partir de models bàsics i segons la intenció comunicativa.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Identificació i ús de gèneres discursius personals senzills com cartes breus, notes i diaris personals, entre d'altres.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
3. Processos			
PRIMER CICLE		1r	2n
Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i l'escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.	- Interacció oral adequada en contextos informals emprant estratègies bàsiques de cortesia lingüística i assertivitat.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Interacció activa amb els companys o mestres en qualsevol situació comunicativa espontània de l'aula (jocs lingüístics o de tradició oral, converses, intercanvi d'informacions i opinions...), amb diferent intencionalitat.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Iniciació al treball en textos orals d'interès propi, que provenguin de recursos multimèdia o audiovisuals.		x 1r, 2n i 3r T
	- Estratègies d'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes i establiment d'acords i pautes de resolució pacífica de conflictes.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.	- Comprensió de diferents textos orals propers.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Valoració de diferents textos orals de la vida quotidiana.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Obtenció del sentit global i la idea principal dels textos orals en diferents suports.		x

			1r, 2n i 3r T
	- Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal en anuncis, cartells publicitaris...		x 1r i 2n T
Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.	- Textos orals senzills. Producció de diferents tipologies a partir de models i emprant expressions temporals de manera ordenada.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Ús d'estratègies com l'entonació, pronunciació, postura i gestos adequats.		x 1r, 2n i 3r T
	- L'expressió de sentiments, de diferents sensacions o emocions (por, alegria, pena, expectació, ràbia, amor, ira...), experiències, idees, opinions i coneixements dels altres.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral. Interès per expressar-se correctament.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Exposició clara amb un discurs organitzat i coherent.		x 1r, 2n i 3r T
	- Texts orals. Elaboració en el marc del respecte cap als altres.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Introducció a l'ordre espacial (ús d'expressions temporals de manera ordenada) i lògic, la coherència i estructura del discurs oral, valorant i respectant les normes bàsiques de comunicació.		x 1r, 2n i 3r T
Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	- Lectura en silenci i sense distraccions, iniciació. L'ambient tranquil i positiu per a una lectura amb plena atenció.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Lectura compartida.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Lectura en veu alta de textos senzills de caràcter infantil amb identificació del sentit global del text.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- La relació entre llengua oral i llengua escrita.		x 1r, 2n i 3r T

	- Diferents tipus de textos: cartells publicitaris, anuncis, contes, descripcions, notícies, felicitacions, textos instructius, textos literaris..., presentats en diferents suports. Interpretació i comprensió de la informació bàsica.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Els jocs lingüístics que contribueixen al desenvolupament de la comprensió lectora (sopes de lletres, mots encreuats, acròstics, jeroglífics, cal·ligrames, jocs de paraules, embarbussaments). Aplicació pràctica.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Estratègies de planificació i autocontrol per regular l'activitat lectora. Aplicació de forma guiada.		x 1r, 2n i 3r T
	- Estratègies bàsiques en la recerca: localització, selecció i contrast d'informació senzilla. Iniciació.		x 1r, 2n i 3r T
	- Identificació de paraules o expressions que no són respectuoses.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escriptura en suport digital acompanyada.	- Textos escrits. Producció partint de les vivències pròpies per comunicar coneixements, experiències i necessitats.		x 2n i 3r T
	- Bastides i altres suports en paper. Ús de forma progressivament autònoma, per la millora de la producció de textos propis.		x 2n i 3r T
	- Normes ortogràfiques bàsiques, com els signes de puntuació, l'ús de majúscules...Concepte i aplicació.		x 3r T
	- Dictats de paraules i frases senzilles.	x 3r T	x 3r T
	- Textos escrits. Producció fent ús d'un llenguatge verbal respectuós amb les diferències.		x 2n i 3r T
	- La grafia acurada i netedat en la presentació dels textos escrits.	x 2n i 3r T	x 2n i 3r T
Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies elementals per a la cerca guiada d'informació. Comunicació de la informació. Reconeixement d'autoria. Ús guiat de la biblioteca, així com de recursos digitals de l'aula.	- Programes o recursos informàtics de processament de textos. Concepte i aproximació.		x 3r T
	- Tecnologies de la informació i la comunicació. Iniciació en l'ús guiat.	x 3r T	x 3r T
	- La biblioteca i els recursos de l'aula o del centre. Iniciació en l'ús guiat.	x 3r T	x 3r T
	- Les fonts d'informació. Concepte, tipus i finalitat. Iniciació guiada.		x 3r T

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA			
PRIMER CICLE		1r	2n
Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.	- Lectura acompanyada i guiada, en silenci i en veu alta, amb ritme i entonació adequats, d'obres senzilles i variades de la literatura infantil adequades als seus interessos.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Adquisició d'un vocabulari bàsic adequat a través de la lectura de texts literaris.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Lectura de diferents texts literaris, tant de manera individual com acompanyada, presentats en diversos formats per fomentar-ne l'interès i el gust.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Escolta i lectura de texts literaris propis de la tradició literària popular oral en castellà (llegendes, romanços, cicles, cançons populars, endevinalles, refranys, poemes, contes tradicionals, etc.) adequats als seus interessos i motivacions.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.	- Participació en converses sobre els textos literaris llegits, expressant el que ens agrada.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.	- Els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai).	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius de l'obra literària i la construcció del sentit de l'obra.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Relació dels texts llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.	- Texts literaris diversos. Lectura prèvia i comparació de la informació llegida.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Textos literaris diversos. Identificació i relació amb diferents manifestacions culturals i artístiques.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.	- Iniciació en la construcció de la identitat lectora mitjançant la lectura de breus texts literaris, adaptats a la seva edat.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Els elements més bàsics d'un llibre: títol, autor, il·lustrador, portada i nombre de pàgines, entre d'altres.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T

Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i el nivell de desenvolupament.	- Lectura expressiva de textos senzills de caràcter infantil amb identificació del sentit global del text.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Representació teatral de textos breus i senzills, o propers als infants.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
	- Participació en dramatitzacions senzilles de textos literaris, amb acompanyament.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T
Creació de texts literaris a partir de models donats.	- Composició de diferents tipus de text literaris senzills, a partir de models donats, segons la intenció comunicativa.		x 3r T
Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	- Ús de la biblioteca i dels recursos de l'aula o del centre.	x 1r, 2n i 3r T	x 1r, 2n i 3r T

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES PER A LA PRODUCCIÓ I COMPREENSIÓ DE TEXTS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS			
PRIMER CICLE		1r	2n
Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.	- Consciència fonològica.	x 1r, 2n, 3r T	x 1r T
	- Coneixement de l'abecedari.	x 1r T	x 1r T
	- Ordenació de paraules alfabèticament.		x 1r T
	- Reconeixement d'algunes categories gramaticals bàsiques: el nom (propis i comuns), adjectius i verbs.		x 2n, 3r T
	- Distinció de gènere i nombre dels substantius.		x 2n, 3r T
	- Iniciació a la identificació de la síl·laba tònica i àtona de paraules senzilles.		x 3r T
	- Inici en l'aplicació de la concordança entre el nom i l'adjectiu.		x 2n, 3r T
	- Separació de paraules en síl·labes.	x 1r, 2n, 3r T	x 1r, 2n, 3r T

	- Reconeixement de l'ordre dels elements d'una oració perquè resulti coherent i amb significat.	x 3r T	x 1r T
Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.	- Comprensió de la relació entre llengua oral i llengua escrita.	x 1r, 2n, 3r T	x 1r, 2n, 3r T
Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.	- Identificació, de manera acompanyada, de les relacions semàntiques següents: sinonímia, antonímia, polisèmia, camps semàntics o famílies de paraules, entre d'altres.		x 1r, 2n, 3r T
Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.	- Identificació de la modalitat oracional: afirmatives, interrogatives, exclamatives i imperatives segons la seva intenció.	x 1r, 2n, 3r T	x 1r, 2n, 3r T
Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.	- Ús adequat de connectors temporals bàsics.		x 1r, 2n, 3r T
Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per a organitzar el text escrit.	- Ús correcte de les normes ortogràfiques treballades i els signes de puntuació.		x 1r, 2n, 3r T
	- Ús del punt i les majúscules.		x 1r, 2n, 3r T
	- Signes d'interrogació i d'exclamació.		x 1r, 2n, 3r T

Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 2n cicle

A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS			
SEGON CICLE		3r	4t
Biografia lingüística personal i mapa lingüístic del centre.	- La identitat lingüística individual pròpia. Revisió i desenvolupament.	x 2n t	x 2n t
	- La biografia lingüística personal. Revisió i desenvolupament.	x 2n t	x 2n t
	- Construcció del mapa lingüístic de l'aula a través de les identitats i biografies lingüístiques dels alumnes i mestres.	x 2n t	x 2n t
	- Vocabulari bàsic. Interès per la seva ampliació.	x 2n t	x 2n t
	- Valoració de la pròpia identitat lingüística i cultural.	x 2n t	x 2n t
La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.	- Valoració i respecte per la diversitat de llengües i cultures presents a l'aula i al centre com una oportunitat d'aprenentatge i convivència.	x 2n t	x 2n t
	- Llengua i dialecte. Concepte, característiques. Les varietats dialectals de la llengua castellana.		x 2n t
	- Introducció al llenguatge de signes. Concepte, característiques i ús.	x 2n t	x 2n t
	- Llengües de signes, aproximació. Les llengües de signes de l'entorn proper.		x 2n t
Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.	- Reconeixement i valoració de les actituds i expressions que promouen la igualtat entre les persones.	x 2n t	x
	- Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.		x
Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	- El llenguatge respectuós vers totes les persones, evitant qualsevol forma de discriminació per raó de gènere.	x 2n t	x
	- Les paraules i els gestos. La seva influència en la manera com ens relacionem.	x 2n t	x
	- Expressions que promoguin la igualtat i el respecte.	x 2n t	x

B. COMUNICACIÓ			
1. Context			
SEGON CICLE		3r	4t
Incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu.	- Adaptació del registre a la situació comunicativa.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Adequació del llenguatge segons qui escolta, considerant aspectes com la cortesia o el respecte (anàlisi del rol, edat i relació per ajustar el discurs).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Distinció entre les diferents intencions comunicatives (convèncer, informar, expressar...).	x 1r t	x 2n t
	- Adaptació del missatge per aconseguir l'efecte desitjat (introducció de la ironia, l'humor i altres figures retòriques).		x 2n t
	- Identificació dels diferents canals de comunicació (parlat, escrit, visual) per fer arribar el missatge de manera més efectiva.	x 2n t	x 2n t
2. Gèneres discursius			
SEGON CICLE		3r	4t
Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg i l'exposició.	- Tipologies textuais. La narració, descripció i diàleg. Funcions, característiques, estructura i producció guiada.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- L'exposició. Introducció atenent als seus elements bàsics.		x 2a
Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència i la cohesió.	- Inici en el coneixement i utilització de les estratègies i normes bàsiques en la producció de textos: planificació (concreció de la intenció comunicativa i del destinatari, del tipus de text, de l'organització del contingut, etc.), redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per millorar-lo amb l'ajuda del docent i els companys (reescriptura).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma.	- Producció de texts senzills de diferents tipologies.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Ús dels diferents gèneres discursius segons l'àmbit de comunicació. Personal: cartes, missatges, diaris personals. Social: Missatges i comentaris en xarxes socials. Educatiu: Resums, exposicions orals, treballs escrits...	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
3. Processos			
SEGON CICLE		3r	4t
Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i	- Interacció oral adequada en contextos formals i informals emprant estratègies bàsiques de cortesia lingüística i assertivitat.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.	- Situacions comunicatives espontànies (jocs lingüístics o de tradició oral, converses, intercanvi d'informacions i opinions,...) i dirigides (reproducció de textos, escenificació de textos adaptats...). Participació de forma activa.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Iniciació al treball en textos orals d'interès propi, que proveguin de recursos multimèdia o audiovisuals.		x 2a
	- Les característiques formals d'estructura i contingut de les diferents tipologies de textos orals, amb el suport de guions i bastides.	x 2a	x 2a
	- Estratègies d'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes per a la resolució dialogada de conflictes, amb acompanyament.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Detecció de possibles usos discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.	- Textos inferencials. Comprensió i deducció de la informació implícita.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Textos orals senzills. Comprensió. Identificació dels elements no verbals.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- La informació explícita del text oral. Formulació d'una resposta.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- La idea principal i les idees secundàries d'un text oral.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Reconeixement del llenguatge verbal i no verbal de la igualtat entre homes i dones.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Ús d'un llenguatge respectuós, tant verbal com no verbal, amb acompanyament.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals.	- Els textos orals planificats. Producció de diferents tipologies.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Ús d'estratègies, amb acompanyament, com l'escolta atenta, mirada a l'interlocutor, respecte pel torn de paraula, ritme, entonació i pronunciació adequats, expressions de cortesia, atenció i correcció, postures i gests adequats...	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Els sentiments, idees, opinions i coneixements dels altres. Comprensió i anàlisi de forma guiada.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral. Interès per expressar-se correctament.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Exposició clara i amb un discurs organitzat i coherent.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Creació de textos orals amb un llenguatge respectuós i inclusiu.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i entonada. Detecció de possibles usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.	- Lectura comprensiva.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Lectura autònoma i comprensiva. La lectura silenciosa com a mitjà per la millora de la concentració i comprensió de texts.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Lectura de texts presentats en qualsevol suport, mostrant interès i gust.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Lectura individual o acompanyada de diferents tipus de texts amb l'entonació i ritme adequats al desenvolupament cognitiu.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Les estratègies per comprendre textos escrits: relació d'informació sobre el text a partir dels coneixements i experiències previs, consulta del diccionari, resum de les idees bàsiques o dels aspectes més destacats, etc.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Comprensió i identificació de la informació rellevant de texts de la vida quotidiana.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Estratègies de planificació i autocontrol per regular l'activitat lectora. Aplicació de forma guiada.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- La lectura com a mitjà per ampliar el vocabulari.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia reglada bàsica. Coherència i cohesió textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.	- Paraules o expressions discriminatòries. Promoció de l'ús d'un llenguatge respectuós.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Textos escrits. Producció partint de les vivències pròpies per comunicar coneixements, experiències i necessitats.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Textos amb intenció informativa: cartells, anuncis, petits còmics. Producció guiada.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Bastides i altres suports, tant en paper com digitals. Ús de forma progressivament autònoma, per la millora de la producció de textos propis.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Normes ortogràfiques bàsiques i mecanismes per la cohesió del text; manteniment del temps verbal, signes de puntuació, concordança bàsica i accentuació.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Dictats de frases i texts breus.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Reconeixement, de manera acompanyada, de les produccions pròpies i de les dels companys.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Texts escrits. Producció fent ús d'un llenguatge verbal respectuós amb les diferències.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r t
	- La grafia acurada, disposició adequada sobre el paper i netedat en la presentació dels texts escrits.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies bàsiques per a la cerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació i comunicació creativa de la informació. Ús de la biblioteca digital, així com de recursos digitals de l'aula.	- Programes o recursos informàtics de processament de textos. Ús guiat.		x 3r t
	- Les tecnologies de la informació i la comunicació per a la localització de la informació. Ús dirigit.		x 1r t
	- Reinterpretació de la informació recollida, de manera acompanyada, per adaptar-la a una nova activitat (com un mural o una presentació oral), utilitzant elements creatius però respectant la informació original.		x 2n 3r t
	- Ús de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula o del centre.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- La fiabilitat de les fonts d'informació. Valoració i comparació de la informació de manera acompanyada.		x 1r, 2n, 3r t

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA			
SEGON CICLE		3r	4t
Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.	- Escolta, lectura i comprensió de textos literaris propis de la tradició literària popular oral en castellà (llegendes, romanços, coples, cançons populars, endevinalles, refranys, poemes, contes tradicionals, etc.) adequats als seus interessos i motivacions.	x 1r t	x 1r t
	- Lectura de texts narratius (contes, biografies, autobiografies, etc.).	x 1r t	x 1r t
Estratègies bàsiques per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.	- Participació activa en converses sobre les obres i els seus elements (personatges, llocs...).	x 1r t	x 1r t
	- Foment de la comprensió col·lectiva de l'obra.	x 1r t	x 1r t
Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.	- Identificació d'elements característics d'alguns tipus de text: concepte, temes, elements formals, elements gràfics (vinyetes, globus, onomatopeies, signes convencionals).	x 1r t	x 1r t
	- Reconeixement de textos literaris en prosa o vers (contes, llegendes, poemes, endevinalles, cançons i textos teatrals).	x 1r t	x 1r t
	- Identificació dels elements bàsics d'un llibre i de les seves característiques tals com: títol, autor, il·lustrador, portada, nombre de pàgines, sinopsi, gènere, format, entre d'altres.	x 1r t	x 1r t

Anàlisi guiada dels recursos expressius i els seus efectes en la recepció del text.	- Identificació dels recursos expressius utilitzats en el text.	x 1r t	x 1r t
	- Reflexió sobre l'efecte dels recursos en el lector.	x 1r t	x 1r t
Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.	- Interiorització dels textos literaris escrits com a font d'informació, d'aprenentatge, de diversió, de comunicació d'experiències i regulació de la convivència.	x 1r t	x 1r, 3r t
	- Relació dels diferents textos literaris amb diverses manifestacions culturals i artístiques.	x 1r t	x 1r t
Construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i iniciació a la valoració argumentada de les obres.	- Visió del text literari com a font de comunicació, aprenentatge i plaer.	x 1r 2n 3r t	x 1r 2n 3r t
Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i el nivell de desenvolupament.	- Lectura expressiva de texts literaris presentats en qualsevol format, mostrant interès i gust per la lectura.	x 2n 3r t	x 2n 3r t
	- Lectura i escolta de texts poètics i teatrals.	x 2n 3r t	x 2n 3r t
	- Interpretació i comprensió de texts poètics i teatrals.	x 2n 3r t	x 2n 3r t
	- Dramatització guiada de texts literaris, explorant-ne l'expressió emocional.	x 2n 3r t	x 2n 3r t
Creació de texts amb intenció literària de manera lliure, a partir de models o recreant texts literaris.	- Composició de diferents tipus de text literaris, segons la intenció comunicativa.	x 1r 2n 3r t	x 1r 2n 3r t
	- Elaboració de texts literaris de manera lliure, a partir de models donats.	x 1r 2n 3r t	x 1r 2n 3r t
Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	- Ús de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula o del centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	x 1r 2n 3r t	x 1r 2n 3r t

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES PER A LA PRODUCCIÓ I COMPRENSIÓ DE TEXTS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS			
SEGON CICLE		3r	4t
Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació d'enunciats, posant especial esment a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.	- Identificació i creació de paraules compostes.	x 3r t	x 3r t
	- Reconeixement de prefixos i sufixos.	x 3r t	x 3r t
	- Transformació d'enunciats (substitucions, canvi d'ordre, manipulació).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Creació de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals (gènere, nombre i persona), mantenint especial atenció a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Reconeixement de les diferents categories gramaticals o lèxiques i el seu ús (substantius, verbs, adjectius, pronoms i articles).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Reconeixement de paraules agudes, planes i esdrúixoles.	x 2n t	x 2n t
	- Normes bàsiques d'accentuació.	x 2n t	x 2n t
Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos. Observació i comparació d'unitats comunicatives bàsiques.	- Ordre alfabètic de paraules.	x 2n t	x 2n t
Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Similituds i diferències de forma i significat entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.	- Identificació, entre d'altres, de les relacions semàntiques següents: sinonímia, antonímia, polisèmia, camps semàntics o famílies de paraules.	x 2n t	x 2n, 3r t
	- Establiment de relacions entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.	x 2n t	x 1r, 2n t
Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.	- Classificació d'acord amb la modalitat oracional segons la intenció: frases afirmatives, interrogatives, exclamatives i imperatives segons el que volen expressar (informar, preguntar, cridar, demanar...).	x	
	- Anàlisi de la relació entre la modalitat oracional i la intencionalitat comunicativa.		x
Mecanismes elementals de coherència i cohesió, amb especial atenció a les repeticions i sinònims, i a l'ordre d'oracions i paràgrafs.	- Adquisició de mecanismes de coherència i cohesió elementals, prestant especial atenció a les repeticions i sinònims, ordre de les oracions i paràgrafs, als connectors i les substitucions de pronoms.	x 1r t	x 1r, 2n, 3r t

Els signes de puntuació com a mecanismes per a organitzar el text escrit i per a expressar la intenció comunicativa.	- Ús de les regles bàsiques d'ortografia i puntuació treballades.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Estratègies elementals per a l'ús guiats de diccionaris, en diferents suports.	- Ús pautat del diccionari.	x 2n t	x 2n, 3r t
	- Tipus de diccionaris i els seus usos.		

Seqüenciació orientativa de sabers bàsics- 3r cicle

A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS			
TERCER CICLE		5è	6è
Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'entorn.	- La identitat lingüística individual pròpia. Revisió i desenvolupament.	x 2n t	x 2n t
	- La biografia lingüística personal. Revisió i desenvolupament.	x 2n t	x 2n t
	- Construcció del mapa lingüístic de l'aula a través de les identitats i biografies lingüístiques dels alumnes i mestres.	x 2n t	x 2n t
	- Vocabulari bàsic. Interès per la seva ampliació.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Reconeixement i respecte a la situació sociolingüística.	x 2n, 3r t	x 2n, 3r t
	- Reconeixement dels diferents registres.	1r, 3r t	x 1r, 3r t
	- Valoració de la pròpia identitat lingüística i cultural.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística. Aproximació a les llengües de signes.	- Interès per la diversitat etnocultural i lingüística del centre, de les famílies i de la comunitat autònoma.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Actitud respectuosa i empàtica cap a les varietats dialectals de la llengua castellana.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Llengües de signes. Iniciació a l'alfabet dactilològic. Signes bàsics d'interacció i relació.		x 3r t
Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.	- Promoció de la igualtat entre homes i dones mitjançant el llenguatge i les accions quotidianes.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	- Ús d'un llenguatge, tant verbal com no verbal, respectuós amb les diferències i amb perspectiva de gènere.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

B. COMUNICACIÓ		
1. Context		
TERCER CICLE	5è	6è

Interaccions entre els components del fet comunicatiu (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal, registre).	- Anàlisi crític sobre situacions comunicatives tenint en compte factors socials i culturals.	x 2n, 3r t	x 2n, 3r t
	- Anàlisi de l'impacte dels mitjans de comunicació i les xarxes socials en l'acte comunicatiu.	1r, 2n t	x 1r, 2n t
	- Identificació dels diferents tipus de públic (general o especialitzat) per adaptar el missatge a cada un d'ells.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Foment de la comunicació inclusiva, respectant les opinions diverses.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Capacitat d'emetre els missatges amb claredat, persuasió i respecte, considerant els efectes de la intenció sobre la recepció del missatge.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Selecció dels diferents canals de comunicació per fer arribar el missatge de manera més efectiva.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Els diferents registres del llenguatge (formals o informals) en funció de la situació comunicativa, els participants i la intenció del missatge, per tal d'adequar el discurs a cada context.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
2. Gèneres discursius			
TERCER CICLE		5è	6è
Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg, l'exposició i l'argumentació.	- La narració, la descripció, el diàleg. Producció autònoma, anàlisi crítica.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- L'exposició. Funcions, característiques, estructura i producció guiada.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- L'argumentació. Introducció atenent als seus elements bàsics.	1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència, cohesió i adequació.	- Coneixement i utilització de les estratègies i normes bàsiques en la producció de texts: planificació (concreció de la intenció comunicativa i del destinatari, del tipus de text, de l'organització del contingut, etc.), redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per millorar-lo amb l'ajuda del docent i els companys (reescriptura).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma. Xarxes socials i els seus riscos.	- Producció de textos tenint cura de les característiques formals d'estructura i contingut de les diferents tipologies textuais.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Els riscos de les xarxes socials (desinformació, privacitat i la seguretat en línia). Ús segur i responsable.	x 1r, 2n t	x 1r, 2n t
3. Processos			
TERCER CICLE		5è	6è
Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa,	- Interacció oral adequada en contextos formals i informals, emprant estratègies de cortesia lingüística i assertivitat, i la resolució dialogada de conflictes.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.	- Situacions comunicatives espontànies (converses d'aula, debats, intervencions...) i dirigides (reproducció de textos, escenificació de textos adaptats...).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Aprofundiment en el treball en texts orals d'interès propi, que provenguin de recursos multimèdia o audiovisuals, fomentant-ne la comprensió crítica, la anàlisi reflexiva i l'estructuració oral.	x 2n, 3r t	x 2n, 3r t
	- Les característiques formals de l'estructura i contingut de les diferents tipologies de textos orals.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Estratègies d'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes promovent la resolució dialogada i constructiva de conflictes.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	- Comprensió de textos inferencials, deduint la informació implícita.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Comprensió i valoració dels diferents tipus de texts orals de la vida quotidiana, captant-ne el sentit global i la idea principal i secundàries.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Comprensió i expressió del llenguatge verbal i no verbal.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Diferents registres lingüístics. Identificació i adequació a la intencionalitat comunicativa. Característiques i ús.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Resposta a preguntes sobre informació explícita i inferencial del text.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Detecció de la comunicació verbal i no verbal de la igualtat entre homes i dones.	x 1r, 2n, 3r t	x+ 1r, 2n, 3r t
	- Ús d'un llenguatge respectuós amb les diferències i amb perspectiva de gènere, tant verbal com no verbal, de manera progressivament autònoma.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Producció oral: elements de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració crítica de coneixement mitjançant la planificació i producció de texts orals i multimodals amb progressiva autonomia.	- Producció de textos orals de diferents tipologies, planificats de manera autònoma.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Ús d'estratègies, de manera autònoma, com l'escolta atenta, mirada a l'interlocutor, respecte pel torn de paraula, ritme, entonació i pronunciació adequats, expressions de cortesia, atenció i correcció, postures i gests adequats.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Consideració i comprensió per les diferències, sentiments, experiències, idees, opinions i coneixements dels altres.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Expressió correcta, valorant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Exposició clara i amb un discurs organitzat, coherent i adequat al context.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

	- Creació de texts orals amb un llenguatge respectuós.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i expressiva. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	- Lectura comprensiva.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- La lectura autònoma, reflexiva i comprensiva. Lectura silenciosa per a la millora de la concentració, l'atenció i la comprensió dels textos.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Lectura de textos presentats en qualsevol suport, mostrant interès i gust.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Lectura individual o acompanyada de diferents tipus de textos amb l'entonació i ritme adequats al desenvolupament cognitiu.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Estratègies per comprendre textos escrits: elaboració i comprovació d'hipòtesis, inferències d'informació sobre el text a partir dels coneixements i experiències previs, consulta del diccionari, resum de les idees bàsiques o dels aspectes més destacats, etc.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Els sentits figurats i dels significats no explícits als textos.	x 2n, 3r t	x 2n, 3r t
	- Estratègies de planificació i autocontrol per regular l'activitat lectora.	x 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Identificació d'esquemes, taules, mapes conceptuals i altres il·lustracions.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Els elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de forma autònoma, per una millor organització i comprensió del text produït a l'aula.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- La lectura com a mitjà per ampliar el vocabulari progressant en la consolidació d'una ortografia correcta.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- El llenguatge discriminatori vers el llenguatge inclusiu, respectuós i empàtic.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Producció escrita: ortografia reglada en la textualització i l'autocorrecció. Coherència, cohesió, correcció i adequació textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Escripció en suport digital acompanyada.	- Producció de textos escrits propis de la vida fora de l'aula per comunicar coneixements, experiències i necessitats.	x 2n, 3r t	x 2n, 3r t
	- Textos emprant el llenguatge amb intenció informativa: cartells, anuncis, petits còmics. Elaboració de manera progressivament autònoma.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Bastides i altres suports, tant en paper com digitals. Ús de forma progressivament autònoma per millorar la producció de textos propis.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Presentació acurada i aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques de les produccions escrites en qualsevol suport.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Dictats de texts.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

	- Valoració de les produccions pròpies i de les dels companys.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Elaboració de textos emprant un llenguatge verbal respectuós amb les diferències.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- La grafia acurada, disposició adequada sobre el paper (respecte dels marges, separació entre paràgrafs, interlineat, etc.) i netedat en la presentació dels textos escrits.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies per a la recerca d'informació en diferents fonts documentals i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació, organització, valoració crítica i comunicació creativa de la informació. Ús progressivament autònom de la biblioteca digital i la biblioteca d'aula, així com dels recursos digitals de l'aula.	- Utilització guiada de programes o recursos informàtics de processament de textos.	x 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Utilització dirigida de les tecnologies de la informació i la comunicació per a la localització, selecció i organització de la informació.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Reinterpretació de la informació recollida per adaptar-la a una nova activitat (com un mural o una presentació oral), utilitzant elements creatius però respectant la informació original.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Ús de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula o del centre.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- La fiabilitat de les fonts d'informació. Comparació de la informació donada des de diferents fonts.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA

TERCER CICLE		5è	6è
Lectura progressivament autònoma d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzats en itineraris lectors.	- Lectura personal, silenciosa, en veu alta, guiada i expressiva, de diferents tipus de text i en qualsevol suport, mostrant interès i gust per la lectura.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Estratègia per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.	- Anàlisi conjunt dels elements literaris: Identificació dels elements clau de l'obra (personatges, tema, espai, argument...).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Debat i reflexió sobre el significat del text.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.	- Diferents tipus de lectura: lectura silenciosa, en veu alta, expressiva, cooperativa, etc.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

Anàlisi acompanyada de la relació entre els elements bàsics del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra.	- Interpretació i anàlisi crítica dels components clau d'un llibre.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Estratègies bàsiques per a la interpretació progressivament autònoma dels textos literaris.	- Aplicació de les estratègies de comprensió lectora: predicció, inferència i identificació de la idea principal per comprendre millor els textos literaris.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Reflexió personal sobre el text: formulació de preguntes, identificació del significat de les paraules o frases desconegudes, expressió d'opinions personals sobre els personatges i l'argument..., entre d'altres.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.	- Escolta, lectura i anàlisi de textos literaris propis de la tradició literària popular oral en castellà (llegendes, romanços, coples, cançons populars, endevinalles, refranys, poemes, contes tradicionals, etc.) adequats als seus interessos i motivacions.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Maneig, escolta, lectura, comprensió i interpretació de textos propers als seus interessos (cultura popular, cançons, etc.).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Progrés en la construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i per a la valoració crítica elemental de les obres.	- Relació i connexió dels diferents textos literaris amb diferents manifestacions culturals i artístiques.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i el nivell de desenvolupament.	- El text literari com a font de comunicació i aprenentatge, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Creació de textos d'intenció literària de manera lliure i a partir de la recreació i apropiació dels models donats.	- Lectura tenint en compte expressió, ritme, entonació, claredat, pronunciació...	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Audició, comprensió, memorització i recitació de diferents texts poètics, amb ritme, pronunciació i entonació adequats, i identificació dels missatges i valors que transmeten aquests texts.	x 2n, 3r t	x 2n, 3r t
	- Dramatització de textos literaris, incorporant tècniques d'expressió corporal i verbal.	x 2n, 3r t	x 2n, 3r t
Ús progressivament autònom de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	- Presentació en diferents formats de textos literaris treballats pels infants.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Creació de textos literaris tenint en compte la tipologia (narratiu, poesia, teatre), de manera lliure i a partir de models donats.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES PER A LA PRODUCCIÓ I COMPENSIÓ DE TEXTS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS			
TERCER CICLE		5è	6è
Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat.	- Identificació del temps, mode, persona, nombre i conjugació dels verbs.	x 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Transformació d'enunciats (substitucions, canvi d'ordre, manipulació).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Creació de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals (gènere, nombre i persona), mantenint especial atenció a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Identificació dels constituents fonamentals de l'oració.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Ús adequat de les diferents categories gramaticals.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Identificació i relació entre paraules agudes, planes i esdrúixoles.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Reconeixement de les diferents categories gramaticals o lèxiques i del seu ús (substantius, verbs, adjectius, preposicions, adverbis, pronoms i articles).	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Establiment de relacions entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.	x 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i texts. Observació i comparació d'unitats comunicatives bàsiques.	- Ordre alfabètic de paraules.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Procediments bàsics d'adquisició de vocabulari. Mecanismes lèxics bàsics per a la formació de paraules.	- Comprensió i identificació, entre d'altres, de les relacions semàntiques següents: sinonímia, antonímia, polisèmia, camps semàntics o famílies de paraules.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Utilització de prefixos i sufixos en la creació de paraules.	x 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.	- Identificació de les modalitats oracionals i la intenció comunicativa.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Anàlisi de la relació entre la modalitat oracional i la intencionalitat comunicativa.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t

Mecanismes bàsics de coherència i cohesió, amb especial atenció a les substitucions pronominals i a la correlació temporal establerta mitjançant els diferents temps verbals.	- Utilització dels mecanismes i els recursos lingüístics bàsics per organitzar el text amb coherència i cohesió.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Adquisició de mecanismes de coherència i cohesió elementals, prestant especial atenció a les repeticions i sinònims, ordre de les oracions i paràgrafs, als connectors i les substitucions de pronoms.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Estratègies d'observació i formulació de generalitzacions sobre l'accentuació.	- Observació sobre l'ús de les regles d'accent.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Aplicació de les observacions fetes per formular regles generals sobre quan utilitzar l'accent gràfic en les paraules analitzant exemples.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Els signes de puntuació com a mecanismes per organitzar el text i expressar intenció comunicativa.	- Ús de les regles bàsiques d'ortografia i puntuació: apòstrof, contraccions. El punt, el punt i coma, la coma, els dos punts, els punts suspensius, el guionet i la dièresi. Diftongs i hiats.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
	- Normes d'accentuació.	x 1r, 2n, 3r t	x 1r, 2n, 3r t
Estratègies elementals per a l'ús progressivament autònom de diccionaris, en diferents suports.	- Ús del diccionari, en paper i digital.	x 2n, 3r t	x 2n, 3r t