



ANGLÈS	2
COOPERACIÓ	4
EDUCACIÓ FÍSICA	7
MATEMÀTIQUES	9
MÓN - BIOLOGIA I GEOLOGIA	10
MÓN - GEOGRAFIA I HISTÒRIA	18
MOT - CASTELLÀ	25
MOT - CATALÀ	26
MÚSICA	27

Aquesta és una previsió de programació dels sabers bàsics de les matèries. Per més informació sobre normativa, visitau l'apartat [Articulat i annexos](#).

ANGLÈS			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Is this my life?	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family, physical descriptions and personal adjectives</li> <li>• Present simple: to be, there is/there are + a, an, some, any</li> <li>• Reading, telling facts from opinions</li> <li>• Listening focusing on graphics</li> <li>• Asking for repetition</li> <li>• Writing a personal profile</li> <li>• Project: Design and present and infographic</li> </ul>
	Do you feel welcome in our school?	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine activities, free-time activities</li> <li>• Present simple and adverbs of frequency</li> <li>• Reading quickly for general meaning</li> <li>• Identifying speakers in a conversation</li> <li>• Talking about likes and dislikes</li> <li>• Writing description of an event</li> <li>• Project: Design a web page</li> </ul>
	What do you want to play?	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives, sports</li> <li>• Comparative and superlative adjectives</li> <li>• Reading, identifying and, but, so</li> <li>• Listening instructions and rules clearly</li> <li>• Speaking to make arrangements and respond to an apology</li> <li>• Write an advertisement for a sports club</li> <li>• Project: Present a sport or game</li> </ul>
2n	Keep? Sell? Donate?	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes, adjectives to describe feelings</li> <li>• Present continuous, Present continuous and present simple</li> <li>• Reading using titles and headings to understand content</li> <li>• Listening using photos to predict content</li> <li>• Speaking to get someone's attention</li> <li>• Writing a magazine, following punctuation rules</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Project: Design and present a range of clothes</li> </ul>
	Sushi or pizza?	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Food, adjectives to describe food</li> <li>Countable and uncountable nouns; some, any, much, many, a lot of. Can / can't, must / mustn't</li> <li>Reading using photos to understand the topic of a text</li> <li>Listening to sound effects in videos</li> <li>Ordering food and drink, say prices and be polite</li> <li>Writing a flyer for a food stall: Writing a flyer</li> <li>Project: Create a menu for a food stall</li> </ul>
	Could you survive on a desert island?	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geographical features , weather</li> <li>Past simple</li> <li>Using pictures to help you understand new words</li> <li>Listening, how to make presentations interesting</li> <li>Asking for, giving and refusing permission giving reasons why</li> <li>A diary entry: sequencing words</li> <li>Project: Make a video diary-video presentation</li> </ul>
3r	Do you want to start a band?	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Music, stages of life</li> <li>Object pronouns, past simple</li> <li>Understanding the format of an article</li> <li>Listen to an interview with a pop band</li> <li>Asking for and giving opinions, disagree politely</li> <li>Write a biography using time expressions</li> <li>Project: Create a musical band</li> </ul>
	Where is the cathedral?	4.1 5.1, 5.2 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>In town, adjectives to describe places</li> <li>Be going to for future plans, will/ won't for future predictions</li> <li>Reading understanding the type and purpose of a text</li> <li>Listening for specific information</li> <li>Asking for and giving directions, asking for clarification</li> <li>Writing an advertisement for a tour giving examples</li> <li>Project: Design a tour of a city</li> </ul>

COOPERACIÓ			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Què vol dir cooperar?	2.1, 2.2 6.1, 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Reptes del món actual               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emergència climàtica: canvis climàtics, escalfament global, cimeres del clima (CUP)</li> <li>○ Biodiversitat. Riquesa i valor natural i cultural.</li> <li>○ Consum responsable: esgotament dels recursos naturals, contaminació dels recursos naturals, consumisme.</li> </ul> </li> <li>● B. Compromís cívic               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alteritat. Respecte i acceptació de l'altre. Comportaments no discriminatoris i contraris a qualsevol actitud diferenciadora i segregadora.</li> <li>○ Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural.</li> <li>○ Consciència ambiental, respecte, protecció i cura dels éssers vius i del planeta.</li> <li>○ Identificació i gestió de les emocions i la seva repercussió en comportaments individuals i col·lectius. Educació emocional</li> <li>○ Entitats de voluntariat: ONG, canals de participació ciutadana, associacionisme juvenil.</li> </ul> </li> </ul>
	I jo què faig per estalviar aigua?	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2, 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emergència climàtica. El canvi climàtic</li> <li>● Consum responsable: esgotament dels recursos naturals, contaminació dels recursos naturals.</li> <li>● Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural</li> <li>● Consciència ambiental, respecte, protecció i cura dels éssers vius i del planeta.</li> </ul>
	Què els cantam, als padrins?	5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificació i gestió de les emocions i la seva repercussió en comportaments individuals i col·lectius. Educació emocional.</li> <li>● Escolta activa entre generacions i col·lectius vulnerables.</li> <li>● Entitats de voluntariat: ONG, canals de participació ciutadana, associacionisme juvenil.</li> </ul>

	Per què he de saber res sobre el Consell Escolar?	4.1, 4.2, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tècniques de la informació. Seguretat i benestar digital.</li> <li>• Alteritat. Respecte i acceptació de l'altre. Comportaments no discriminatoris i contraris a qualsevol actitud diferenciadora i segregadora</li> <li>• Escolta activa entre generacions i col·lectius vulnerables.</li> <li>• Entitats de voluntariat: ONG, canals de participació ciutadana, associacionisme juvenil.</li> </ul>
2n	Què feim amb una llei injusta?	2.1, 2.2 3.1, 3.2, 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tècniques de la informació. Seguretat i benestar digital.</li> <li>• Igualtat. Situacions discriminatòries de les nines i de les dones en l'entorn.</li> <li>• Rols de gènere i la seva manifestació en tots els àmbits de la societat i de la cultura.</li> <li>• Vida activa i hàbits saludables. Salut física. Salut social. Salut Mental</li> <li>• Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural.</li> <li>• Consciència ambiental, respecte, protecció i cura dels éssers vius i del planeta.</li> </ul>
	Com ajudam a SOS Mamàs?	5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació i gestió de les emocions i la seva repercussió en comportaments individuals i col·lectius. Educació emocional.</li> <li>• Escolta activa entre generacions i col·lectius vulnerables.</li> <li>• Entitats de voluntariat: ONG, canals de participació ciutadana, associacionisme juvenil.</li> </ul>
	Qui són les Kellys?	5.1, 5.2, 5.3 6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació i gestió de les emocions i la seva repercussió en comportaments individuals i col·lectius. Educació emocional.</li> <li>• Escolta activa entre generacions i col·lectius vulnerables.</li> <li>• Entitats de voluntariat: ONG, canals de participació ciutadana, associacionisme juvenil.</li> </ul>
3r	Com hem de créixer?	2.1, 2.2 3.1, 3.2, 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tècniques de la informació. Seguretat i benestar digital.</li> <li>• Igualtat. Situacions discriminatòries de les nines i de les dones en l'entorn.</li> <li>• Rols de gènere i la seva manifestació en tots els àmbits de la societat i de la cultura.</li> <li>• Vida activa i hàbits saludables. Salut física. Salut social. Salut Mental</li> <li>• Consciència ambiental, respecte, protecció i cura dels éssers vius i del</li> </ul>

			planeta.
	Què hi fa el GOB aquí?	1.3 2.2 6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consum responsable: esgotament dels recursos naturals, contaminació dels recursos naturals, consumisme.</li> <li>● Tècniques de la informació. Seguretat i benestar digital.</li> <li>● Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural.</li> <li>● Consciència ambiental , respecte, protecció i cura dels éssers vius i del planeta.</li> </ul>

EDUCACIÓ FÍSICA			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	És necessari escalfar abans de realitzar activitat física?	1.2, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Vida activa i saludable               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Salut física: control de resultats i variables fisiològiques bàsiques.</li> <li>○ Autoregulació i planificació de l'entrenament.</li> <li>○ Alimentació saludable.</li> <li>○ Salut mental: exigències i pressions de la competició.</li> <li>○ Efectes negatius dels models estètics predominants i trastorns vinculats al culte insà del cos.</li> </ul> </li> </ul>
	Com es mou el meu cos?	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● B. Organització i gestió de l'activitat física.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elecció de la pràctica física: gestió i enfocament dels diferents usos i finalitats de l'activitat física i de l'esport.</li> <li>○ Preparació de la pràctica motriu.</li> <li>○ Higiene en contextos de pràctica esportiva.</li> <li>○ Prevenció d'accidents en les pràctiques motrius.</li> </ul> </li> </ul>
	Estira la cinta!	1.5 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estratègies de gestió del fracàs en situacions motrius.</li> <li>○ Habilitats volitives i capacitat de superació</li> <li>○ Respecte a les regles de joc</li> <li>○ Identificació i rebuig de conductes contràries a la convivència en situacions motrius.</li> </ul> </li> </ul>
2n	Mintonnete?	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C. Resolució de problemes en situacions motrius               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presa de decisions</li> <li>○ Capacitats perceptives i motrius en el context de la pràctica.</li> <li>○ Capacitats condicionals.</li> <li>○ Habilitats motrius específiques.</li> </ul> </li> </ul>
	Què són els esports d'invasió?	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Joc net</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rebuig a les conductes contràries a la convivència.</li> <li>○ Estratègies de negociació i mediació en contextos motrius.</li> <li>○ Capacitat de superació</li> <li>○ Gestió del fracàs en situacions motrius.</li> </ul>
	Qui és na Simone Biles?	5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C. Resolució de problemes en situacions motrius <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presa de decisions</li> <li>○ Capacitats perceptives i motrius en el context de la pràctica.</li> <li>○ Capacitats condicionals.</li> <li>○ Habilitats motrius específiques.</li> <li>○ Creativitat motriu</li> </ul> </li> </ul>
3r	És possible parlar sense paraules?	4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● E. Manifestacions de la cultura motriu <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural.</li> <li>○ Usos comunicatius de la corporalitat</li> <li>○ Tècniques específiques d'expressió corporal</li> <li>○ Pràctica d'activitats rítmiques i musicals amb caràcter artístic i expressiu.</li> </ul> </li> </ul>
	I si jugam a poona?	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Vida activa i saludable</li> </ul>
	Què és l'escàndol de 'les mitges negres'?	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Vida activa i saludable</li> </ul>
	Mar o muntanya?	2.3 5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respecte a les normes viàries en els desplaçaments</li> <li>○ mobilitat segura, saludable i sostenible.</li> <li>○ Nous espais i pràctiques esportives urbanes</li> <li>○ Anàlisi i gestió del risc propi i dels altres en les pràctiques físiques i esportives en el medi natural i urbà.</li> <li>○ Consum responsable.</li> <li>○ Cura de l'entorn.</li> </ul> </li> </ul>



MATEMÀTIQUES			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Nombres naturals	1.1, 1.3 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemes de numeració</li> <li>• Operacions i propietats dels nombres naturals</li> <li>• Operacions combinades. <i>Cover-up</i></li> </ul>
	Nombres enters	1.1, 1.3 6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Models de representació de nombres enters. Línia numèrica. Model de fitxes</li> <li>• Suma i resta de nombres enters. Propietats</li> <li>• Multiplicació i divisió de nombres enters.</li> <li>• Operacions combinades amb nombres enters. <i>Cover-up</i></li> </ul>
2n	Geometria plana	6.1 9.1 10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angles</li> <li>• Triangles. Classificació</li> <li>• Quadrilàters. Classificació</li> <li>• Àrees de triangles i quadrilàters</li> <li>• Circumferència i cercle</li> </ul>
	Divisibilitat	3.1, 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múltiples i divisors</li> <li>• MCM i MCD</li> <li>• Descomposició de nombres en factors primers</li> <li>• Propietats de la divisibilitat</li> </ul>
3r	Racionals	4.1 7.1 8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fraccions. Representació</li> <li>• Fraccions equivalents</li> <li>• Relació entre fraccions i decimals</li> <li>• Suma i resta de fraccions</li> <li>• Multiplicació i divisió de fraccions</li> <li>• Operacions combinades. <i>Cover-up</i></li> </ul>
	Proporcionalitat	7.1 9.1 10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raó i proporcionalitat directa</li> <li>• Percentatges</li> </ul>

**MÓN - BIOLOGIA I GEOLOGIA**

Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	La terra tremola? Estructura de la terra	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructura bàsica de la geosfera.</li> <li>● Les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida en la Terra.</li> <li>● Les interaccions entre atmosfera, hidrosfera, geosfera i biosfera, el seu paper en la edafogènesis i en el modelatge del relleu i la seva importància per a la vida.</li> <li>● Les funcions del sòl.</li> <li>● Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.</li> <li>● Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>● Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>● La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>● Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>● Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>● Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> <li>● La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
	Les pedres parlen? Geologia	1.3 2.1, 2.2, 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptes de roca i mineral: característiques i propietats.</li> </ul>

		4.1, 4.2 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratègies de classificació de les roques: sedimentàries, metamòrfiques i ígnies.</li> <li>• El cicle de les roques.</li> <li>• Roques i minerals rellevants o de l'entorn: identificació.</li> <li>• Usos dels minerals i les roques: la seva utilització en la fabricació de materials i objectes quotidians.</li> <li>• Estructura bàsica de la geosfera</li> <li>• Les interaccions entre atmosfera, hidrosfera, geosfera i biosfera, el seu paper en la edafogènesis i en el modelatge del relleu i la seva importància per a la vida</li> <li>• Les funcions del sòl. Hipòtesis, preguntes i conjetures: plantejament amb perspectiva científica.</li> <li>• Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>• Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>• La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>• Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>• Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>• Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> <li>• La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
	Per què l'aigua va a parar al mar ? La hidrosfera	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2, 3.3,3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida en la Terra.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les interaccions entre atmosfera, hidrosfera, geosfera i biosfera, el seu paper en la edafogènesis i en el modelatge del relleu i la seva importància per a la vida.</li> <li>● Les funcions del sòl.</li> <li>● Les causes del canvi climàtic i les seves conseqüències sobre els ecosistemes.</li> <li>● Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.</li> <li>● Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>● Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>● La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>● Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>● Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>● Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> <li>● La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
--	--	--	---

2n	<p>Qui viu al planeta blau? La biosfera</p>	<p>2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les interaccions entre atmosfera, hidrosfera, geosfera i biosfera, el seu paper en la edafogènesis i en el modelatge del relleu i la seva importància per a la vida.</li> <li>● Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions intraespecífiques i interespecífiques.</li> <li>● La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible.</li> <li>● Les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida en la Terra.</li> <li>● Les causes del canvi climàtic i les seves conseqüències sobre els ecosistemes.</li> <li>● La importància dels hàbits sostenibles (consum responsable, prevenció i gestió de residus, respecte al medi ambient...).</li> <li>● La relació entre salut mediambiental, humana i d'altres éssers vius: one health (una sola salut).</li> <li>● Les funcions del sòl.</li> <li>● Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.</li> <li>● Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>● Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>● La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>● Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>● Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>● Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> </ul>
----	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
<p>Les podem veure amb el microscopi? La cèl·lula</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cèl·lula com a unitat estructural i funcional dels éssers vius.</li> <li>• La cèl·lula procariota, la cèl·lula eucariota animal i la cèl·lula eucariota vegetal i les seves parts.</li> <li>• Observació i comparació de mostres microscòpiques.</li> <li>• Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.</li> <li>• Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>• Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>• La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>• Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>• Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>• Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> <li>• La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
<p>Quin és el teu regne? Classificació dels éssers vius. Invertebrats</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els éssers vius: diferenciació i classificació en els principals regnes.</li> <li>• Els principals grups taxonòmics: observació d'espècies de l'entorn i classificació a partir de les característiques distintives.</li> <li>• Les espècies de l'entorn: estratègies d'identificació (guies, claus dicotòmiques, eines digitals).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els animals com a éssers que senten: semblances i diferències amb els éssers vius que no senten.</li> <li>• Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions intraespecífiques i interespecífiques.</li> <li>• La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible.</li> <li>• Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.</li> <li>• Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>• Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>• La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>• Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>• Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>• Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> <li>• La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
3r	T'agrada la clorofila? El regne vegetal	2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els éssers vius: diferenciació i classificació en els principals regnes.</li> <li>• Els principals grups taxonòmics: observació d'espècies de l'entorn i classificació a partir de les característiques distintives.</li> <li>• Les espècies de l'entorn: estratègies d'identificació (guies, claus dicotòmiques, eines digitals)</li> <li>• Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions intraespecífiques i interespecífiques.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible.</li> <li>• Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.</li> <li>• Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>• Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>• La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>• Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>• Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>• Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> <li>• La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
	<p>Què és la garriga? Flora de les Illes Balears</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els éssers vius: diferenciació i classificació en els principals regnes.</li> <li>• Els principals grups taxonòmics: observació d'espècies de l'entorn i classificació a partir de les característiques distintives.</li> <li>• Les espècies de l'entorn: estratègies d'identificació (guies, claus dicotòmiques, eines digitals)</li> <li>• Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions intraespecífiques i interespecífiques.</li> <li>• La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible.</li> <li>• Hipòtesis, preguntes i conjectures: plantejament amb perspectiva científica.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>• Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>• La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>• Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>• Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>• Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> <li>• La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
	<p>Ens cuidam prou? Els ecosistemes</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions intraespecífiques i interespecífiques.</li> <li>• La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible. Les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida en la Terra.</li> <li>• Les interaccions entre atmosfera, hidrosfera, geosfera i biosfera, el seu paper en la edafogènesis i en el modelatge del relleu i la seva importància per a la vida.</li> <li>• Les funcions del sòl.</li> <li>• Les causes del canvi climàtic i les seves conseqüències sobre els ecosistemes.</li> <li>• La importància dels hàbits sostenibles (consum responsable, prevenció i gestió de residus, respecte al medi ambient...).</li> <li>• La relació entre salut mediambiental, humana i d'altres éssers vius: one health (una sola salut).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hipòtesis, preguntes i conjetures: plantejament amb perspectiva científica.</li> <li>• Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>• Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>• La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>• Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> <li>• Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. Mètodes d'anàlisi de resultats.</li> <li>• Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> <li>• La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul>
--	--	--	---

MÓN - GEOGRAFIA I HISTÒRIA			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	La terra tremola? Estructura de la Terra. Formes de relleu.	1.1 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2. 4.3 9.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història</li> <li>• Biodiversitat. Dinàmiques i amenaces dels ecosistemes planetaris.</li> <li>• Formes i processos de modificació de la superfície terrestre.</li> <li>• Riquesa i valor del patrimoni natural.</li> <li>• La influència humana en l'alteració dels ecosistemes en el passat i l'actualitat.</li> <li>• Conservació i millora de l'entorn local i global. Ubicació espacial: representació de l'espai, orientació i escales.</li> <li>• Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes,</li> </ul>

			<p>esquemes, imatges i representacions gràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologies de la Informació Geogràfica (*TIG)</li> </ul>
	<p>Per què l'aigua va a parar al mar? La hidrosfera.</p>	<p>1.1 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3 9.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història</li> <li>• Riquesa i valor del patrimoni natural.</li> <li>• La influència humana en l'alteració dels ecosistemes en el passat i l'actualitat.</li> <li>• Conservació i millora de l'entorn local i global.</li> <li>• Formes i processos de modificació de la superfície terrestre.</li> <li>• Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques.</li> <li>• Tecnologies de la Informació Geogràfica (*TIG)</li> </ul>
	<p>Quants d'anys fa que habitam la terra? La prehistòria</p>	<p>1.1, 1.2 2.2, 2.4 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 6.1 7.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història.</li> <li>• Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric</li> <li>• Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric.</li> <li>• Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial.</li> <li>• El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu.</li> <li>• Tecnologies de la informació. Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques i plataformes digitals.</li> <li>• Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement.</li> <li>• Condicionants geogràfics i interpretacions històriques del sorgiment de les civilitzacions.</li> <li>• Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat i durada</li> <li>• Complexitat social i naixement de l'autoritat: família, clan, tribu, casta, llinatge i estament.</li> <li>• Desigualtat social i disputa pel poder des de la Prehistòria i l'Antiguitat</li> </ul>
2n	<p>Puc escriure? Mesopotàmia i Egipte</p>	<p>1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 5.1, 5.2, 5.3 6.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història.</li> <li>• Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric</li> <li>• Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció</li> </ul>

			<p>del coneixement històric.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial.</li> <li>• El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu.</li> <li>• Tecnologies de la informació. Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques i plataformes digitals.</li> <li>• Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement.</li> <li>• Condicionants geogràfics i interpretacions històriques del sorgiment de les civilitzacions.</li> <li>• Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat i durada</li> <li>• Anàlisi interdisciplinària de l'origen de l'ésser humà i del naixement de la societat.</li> <li>• Grans migracions humanes i naixement de les primeres cultures.</li> <li>• Violència i conflictes armats. El creixement dels exèrcits i l'evolució de l'armament des dels hoplites als terços. Els civils durant les guerres.</li> <li>• Complexitat social i naixement de l'autoritat: família, clan, tribu, casta, llinatge i estament.</li> <li>• Desigualtat social i disputa pel poder des de la Prehistòria i l'Antiguitat</li> <li>• Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers.</li> <li>• Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat</li> <li>• Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural.</li> </ul>
	Talaiam? Cultura talaiòtica	1.2 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 6.1 7.2, 7.4 8.1, 8.2, 8.3 9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història.</li> <li>• Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric</li> <li>• Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric.</li> <li>• Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial.</li> <li>• El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu.</li> <li>• Tecnologies de la informació. Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques i plataformes digitals.</li> <li>• Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement.</li> <li>• Condicionants geogràfics i interpretacions històriques del sorgiment de</li> </ul>

			<p>les civilitzacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat i durada</li> <li>• Complexitat social i naixement de l'autoritat: família, clan, tribu, casta, llinatge i estament.</li> <li>• Desigualtat social i disputa pel poder des de la Prehistòria i l'Antiguitat</li> </ul>
	Plourà? Temps i clima	2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3 8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia</li> <li>• Metodologies del pensament geogràfic</li> <li>• Emergència climàtica: elements i factors que condicionen el clima i l'impacte de les activitats humanes.</li> <li>• Mètodes de recollida de dades meteorològiques i interpretació de gràfics.</li> <li>• Riscos i catàstrofes climàtiques en el present, en el passat i en el futur.</li> <li>• Vulnerabilitat, prevenció i resiliència de la població davant les catàstrofes naturals i els efectes del canvi climàtic.</li> <li>• Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement.</li> <li>• Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques.</li> </ul>
3r	On t'agradaria viure? Paisatges climàtics	2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3 8.1, 8.2, 8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia</li> <li>• Metodologies del pensament geogràfic</li> <li>• Emergència climàtica: elements i factors que condicionen el clima i l'impacte de les activitats humanes.</li> <li>• Mètodes de recollida de dades meteorològiques i interpretació de gràfics.</li> <li>• Riscos i catàstrofes climàtiques en el present, en el passat i en el futur.</li> <li>• Vulnerabilitat, prevenció i resiliència de la població davant les catàstrofes naturals i els efectes del canvi climàtic.</li> <li>• Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement.</li> <li>• Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques.</li> <li>• Aglomeracions urbanes i ruralitat.</li> <li>• Els reptes de la vida a la ciutat i el sosteniment del món rural.</li> <li>• Maneres i estils de vida en el context de la globalització.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• El problema de la despoblació.</li> </ul>
Esparta, Atenes, i què més? El món grec	1.1, 1.2 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 8.3 9.1, 9.2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història.</li> <li>• Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric</li> <li>• Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric.</li> <li>• Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial.</li> <li>• El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu.</li> <li>• Tecnologies de la informació. Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques i plataformes digitals.</li> <li>• Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement.</li> <li>• Condicionants geogràfics i interpretacions històriques del sorgiment de les civilitzacions.</li> <li>• Les grans rutes comercials i les estratègies pel control dels recursos: talassocràcies i imperis, conquesta i colonització</li> <li>• Interpretació del territori i del paisatge. La ciutat i el món rural al llarg de la història: polis, urbs, ciutats, viles i llogarets.</li> <li>• Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat i durada</li> <li>• Violència i conflictes armats. El creixement dels exèrcits i l'evolució de l'armament des dels hoplites als terços. Els civils durant les guerres.</li> <li>• L'organització política de l'ésser humà i les formulacions estatals en el món antic, medieval i modern: democràcies, repúbliques, imperis i regnes. Evolució de la teoria del poder.</li> <li>• Complexitat social i naixement de l'autoritat: família, clan, tribu, casta, llinatge i estament.</li> <li>• Desigualtat social i disputa pel poder des de la Prehistòria i l'Antiguitat</li> <li>• Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers.</li> <li>• Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat</li> <li>• La petjada humana i la protecció del patrimoni ambiental, històric, artístic i cultural.</li> </ul>
SPQR	1.1, 1.2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la</li> </ul>

	El món romà	2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 8.3 9.1, 9.2	geografia i la història. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric</li> <li>● Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric.</li> <li>● Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial.</li> <li>● El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu.</li> <li>● Tecnologies de la informació. Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques i plataformes digitals.</li> <li>● Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement.</li> <li>● Condicionants geogràfics i interpretacions històriques del sorgiment de les civilitzacions.</li> <li>● Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat i durada</li> <li>● Anàlisi interdisciplinària de l'origen de l'ésser humà i del naixement de la societat.</li> <li>● Grans migracions humanes i naixement de les primeres cultures.</li> <li>● Les grans rutes comercials i les estratègies pel control dels recursos: talassocràcies i imperis, conquesta i colonització</li>   <li>● Interpretació del territori i del paisatge. La ciutat i el món rural al llarg de la història: polis, urbs, ciutats, viles i llogarets.</li>   <li>● Violència i conflictes armats. El creixement dels exèrcits i l'evolució de l'armament des dels hoplites als terços. Els civils durant les guerres.</li> <li>● Complexitat social i naixement de l'autoritat: família, clan, tribu, casta, llinatge i estament.</li> <li>● L'organització política de l'ésser humà i les formulacions estatals en el món antic, medieval i modern: democràcies, repúbliques, imperis i regnes. Evolució de la teoria del poder.</li>   <li>● Desigualtat social i disputa pel poder des de la Prehistòria i l'Antiguitat</li> <li>● Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers.</li> <li>● Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat</li> <li>● Espanya en el temps i la seva connexió amb els grans processos de la història de la humanitat.</li> </ul>
--	-------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• El llegat històric i el patrimoni cultural en la formació de les nostres identitats col·lectives.</li><li>• La petjada humana i la protecció del patrimoni ambiental, històric, artístic i cultural.</li></ul>
--	--	--	--



MOT - CASTELLÀ

Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	¿Lleva o no lleva tilde?	2.1 3.1 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas generales de acentuación</li> <li>• Acentos diacríticos</li> <li>• Sílabas átonas y tónicas</li> <li>• Tonicidad de las palabras (agudas, llanas esdrújulas y sobreesdrújulas)</li> </ul>
	Brigada ortográfica	2.1 3.1 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonantismo</li> <li>• b/v, g/j, ll/y, r/rr, uso de h, uso de x</li> <li>•</li> </ul>
	TODO es comunicación	3.1 4.1, 4.2 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la comunicación</li> <li>• Funciones de los elementos comunicativos</li> </ul>
2n	Verbos, ¿para qué os quiero?	6.3 9.1, 9.3 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugación de los verbos.</li> <li>• Modos y tiempos verbales</li> </ul>
	¿Qué clase de palabra es esa?	6.3 9.1, 9.3 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorías gramaticales</li> <li>• Formación de sintagmas</li> </ul>
3r	Entiendo, luego leo	2.1 8.1, 8.3 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Modalidad narrativa, tipos de narración, tipos de narrador</li> </ul>
	Las modalidades textuales	3.1 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Textos narrativos (hilo conductor), descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos y dialogados.</li> </ul>
	¿Estamos informados?	4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidades textuales en el ámbito periodístico y publicitario.</li> </ul>

		5.1, 5.2 10.1, 10.2	
--	--	------------------------	--

MOT - CATALÀ			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Som uns cracks?	2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació en suport visual d'una afició o habilitat</li> <li>• Vocabulari de la música, l'esport, el lleure</li> <li>• Text descriptiu</li> <li>• Producció de texts orals i escrits</li> <li>• Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció</li> <li>• Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació</li> </ul>
	I tu què llegeixes?	4.1, 4.2 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació de la guia de lectura</li> <li>• Anàlisi de la narració</li> <li>• El text argumentatiu</li> <li>• El text narratiu</li> </ul>
	Es parlen moltes llengües al món?	1.1, 1.2 6.1, 6.2, 6.3 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversitat lingüística al món</li> <li>• El cas del català</li> <li>• Els prejudicis lingüístics</li> </ul>
2n	Som el que menjam?	2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació en suport visual d'un menú o recepta</li> <li>• Vocabulari de la cuina (menjar, àpats, processos)</li> <li>• Text instructiu</li> <li>• Producció de texts orals i escrits</li> <li>• Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció</li> <li>• Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació, connectors temporals</li> </ul>
	És difícil la poesia?	8.1, 8.2, 8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de poesia</li> <li>• Text poètic</li> <li>• Recursos literaris</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producció</li> </ul>
3r	Feim de booktubers?	4.1, 4.2 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació en suport audiovisual d'una proposta literària</li> <li>• Vocabulari literari i narratiu</li> <li>• Text narratiu</li> <li>• Producció de texts orals i escrits</li> <li>• Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció</li> <li>• Reflexió sobre la llengua</li> </ul>

MÚSICA			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Ens presentam amb una cançó?	1.1, 1.2 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. El silenci, el so, el renou i l'escolta activa. Sensibilització i actitud crítica en front de la pol·lució sonora i el consum indiscriminat de música.</li> <li>• B. La partitura: lectura i escriptura musical. Elements del llenguatge musical. Tonalitat, funcions harmòniques, progressions harmòniques. Formes musicals. Qualitats del so.</li> <li>• C. Músiques populars, urbanes i contemporànies.</li> <li>• Músiques tradicionals.</li> </ul>
	Quin és el meu instrument?	2.1 3.1, 3.2, 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B. Tècniques per a la interpretació, tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de control d'emocions.</li> <li>• Tècniques d'improvisació guiada i lliure: melòdiques i ritmes vocals,</li> <li>• instrumentals o corporals.</li> </ul>
	Què tocam per Nadal?	2.1, 2.2 4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B. Planificació i execució de projectes musicals, ús de la veu, el cos i els instruments musicals. Actituds de respecte i col·laboració en la participació activa en activitats musicals.</li> </ul>
2n	Sant Sebastià o St Antoni?	1.1, 1.3 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Història de la música a Espanya i a les Illes Balears: períodes, característiques, gèneres musicals, instruments i agrupacions.</li> <li>• Tradicions musicals i de dansa d'altres cultures del món. Funcions. Pervivència i influències en altres estils musicals.</li> <li>• Músiques populars urbanes i contemporànies.</li> </ul>
	Quina és la BSO de la meua vida?	1.1, 1.2, 1.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Estratègies de recerca, selecció i reelaboració d'informació fiable, pertinent i de qualitat. Actitud de respecte i valoració en la recepció musical.</li> <li>•</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• C. El so i la música en els mitjans audiovisuals i les tecnologies digitals.</li> <li>• La música al servei d'altres arts i llenguatges.</li> </ul>
	Què tocam per Primavera?	2.1, 3.1, 3.2, 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Mites, estereotips i rols de gènere transmesos a través de la música i la dansa.</li> <li>• B. Valors i hàbits de consum responsable en les plataformes digitals i les xarxes socials musicals.</li> <li>• C. La música al servei d'altres arts i llenguatges.</li> </ul>
3r	Quina és la form(ul)a de l'èxit?	1.1, 1.2, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Obres musicals : anàlisi descriptiu de les seves característiques més rellevants. Principals gèneres musicals.</li> <li>• B. Valors i hàbits de consum responsable en les plataformes digitals i les xarxes socials musicals.</li> </ul>
	Show must go on... but how?	2.2 4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B. Recursos per a la creació de productes musicals i audiovisuals. Eines digitals per a la creació musical. Seqüenciadors, editors de partitures i aplicacions informàtiques. Planificació i execució de projectes musicals i audiovisuals, ús de la veu, el cos, els instruments musicals, els mitjans i les aplicacions tecnològiques. Valors i hàbits de consum responsable en les plataformes digitals i les xarxes socials musicals.</li> </ul>
	Quina serà la cançó de l'estiu?	1.1, 1.2 2.1 3.2 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Mites, estereotips i rols de gènere transmesos a través de la música i la dansa. Estratègies de recerca, selecció i reelaboració d'informació fiable, pertinent i de qualitat. Actitud de respecte i valoració en la recepció musical.</li> <li>• B. Actituds de respecte i col·laboració en la participació activa en activitats musicals.</li> </ul>