



<u>ANGLÈS</u>	<u>2</u>
<u>CULTURA CLÀSSICA II</u>	<u>4</u>
<u>EDUCACIÓ FÍSICA</u>	<u>6</u>
<u>GEOGRAFIA I HISTÒRIA</u>	<u>8</u>
<u>MATEMÀTIQUES</u>	<u>15</u>
<u>MOL - BIOLOGIA I GEOLOGIA</u>	<u>16</u>
<u>MOL - FÍSICA I QUÍMICA</u>	<u>19</u>
<u>MOT - CASTELLÀ</u>	<u>23</u>
<u>MOT - CATALÀ</u>	<u>24</u>
<u>MÚSICA</u>	<u>25</u>
<u>PLÀSTICA</u>	<u>27</u>
<u>TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ</u>	<u>30</u>

Aquesta és una previsió de programació dels sabers bàsics de les matèries. Per més informació sobre normativa, visiteu l'apartat [Articulat i annexos](#).

ANGLÈS			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	How can you survive?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Household tasks, free-time activities</li> <li>Modals: obligation, permission, prohibition and advice</li> <li>Reading key words to summarize</li> <li>Listening using visual information</li> <li>Speaking, give basic personal information</li> <li>Writing an advice message using linking words</li> <li>Project: Create a poster with survival tips for teenagers</li> </ul>
	Where in the world?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tourist attractions, holiday activities</li> <li>Future forms and 1st conditional</li> <li>Reading, collocations</li> <li>Listening and identifying the purpose of the speaker</li> <li>Speaking about recommendations creating thinking time</li> <li>Writing an announcement with adjectives in order</li> <li>Project: design a brochure for a virtual reality travel agency</li> </ul>
	Can I ask for three wishes?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>The environment, occupations</li> <li>2nd conditional, indefinite pronouns</li> <li>Reading distinguishing main idea from details</li> <li>Listening using graphics to highlight key information</li> <li>Express wishes and preferences using short, simple replies</li> <li>Writing a sformal letter with examples</li> <li>Project: Make a wish tree</li> </ul>
2n	What's the story?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1 5.1, 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Films, extreme adjectives</li> <li>Past continuous and simple, too much/many, enough</li> <li>Reading understanding ellipsis</li> <li>Listening recognizing different genres</li> <li>Asking follow up questions</li> </ul>

		6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing a film script using the correct layout for the genre</li> <li>• Project: Make a trailer for a film</li> </ul>
	Perfect pitch?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smartphones, bussiness</li> <li>• Used to, presen perfect</li> <li>• Reading understanding pronouns</li> <li>• Listening distinguishing between facts and opinions</li> <li>• Speaking, asking, explain or check something during a game</li> <li>• Writing an advertisement</li> <li>• Project: Pitch an idea for a new app</li> </ul>
	How many followers?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocations, life events</li> <li>• Present perfect and past simple</li> <li>• Reading, time expressions</li> <li>• Listening to different techniques to build tension</li> <li>• Accepting, refusing and persuading</li> <li>• Writing a biography</li> <li>• Project: Create a fan page</li> </ul>
3r	Inspired?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wordbuilding with verbs and nouns, music</li> <li>• Passive, present and past simple</li> <li>• Reading, scanning for key words</li> <li>• Listening and predicting information</li> <li>• Expressing different emotions using intonation</li> <li>• Writing an opinion essay</li> <li>• Project: Give a presentation about brilliant ideas and creations</li> </ul>
	Unexplained!	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mysteries, useful adjectives</li> <li>• Past perfect, modals deducing and speculating</li> <li>• Reading recognizing degrees of certainty</li> <li>• Listening to features of an interesting documentary</li> <li>• Speculating</li> <li>• Writing good introductions and conclusions</li> <li>• Project: Make a documentary video</li> </ul>

## CULTURA CLÀSSICA II

Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	On és Grècia?	1.1, 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectes geogràfics i històrics de l'Antiga Grècia (insular i peninsular). (Perses, Fenicis i Cartaginesos)</li> </ul>
	On és Roma?	1.1, 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectes geogràfics i històrics de l'Antiga Roma (Principals províncies de l'Imperi) (Perses, Fenicis i Cartaginesos) (Pobles preromans a Hispània)</li> </ul>
	Com eren els grecs?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Homes i dones rellevants de l'antiguitat grecolatina</li> <li>Organització social i política de Grècia (democràcia i tirania)</li> <li>Desigualtats socials a Grècia</li> <li>Evolució de la ciutadania i la condició d'esclau: avenços i resistències</li> <li>Religió, ritus i festes al món antic</li> <li>El paper familiar i social de la dona al món antic i la seva evolució.</li> </ul>
	Com eren els romans?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Homes i dones rellevants de l'antiguitat grecolatina</li> <li>Organització social i política de Roma (monarquia, república)</li> <li>Desigualtats socials a Roma</li> <li>Evolució de la ciutadania i la condició d'esclau: avenços i resistències</li> <li>Religió, ritus i festes al món antic.</li> <li>El paper familiar i social de la dona al món antic i la seva evolució</li> <li></li> </ul>
2n	Podríem viure un dia com els grecs? I com els romans?	1.3 2.1, 2.2, 2.3 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organització social i política de Grècia i Roma i la seva influència en la societat actual.</li> <li>El paper familiar i social</li> <li>Espais i activitats de treball i d'oci al món antic</li> <li>Religió, ritus i festes al món antic.</li> </ul>

	Què significa polis?	2.1, 2.2, 2.3 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espais i activitats de treball i d'oci al món antic</li> <li>• Organització social i política de Grècia</li> <li>• El reconeixement del llegat cultural grecollatí com a nexa dels pobles d'Europa, així com la pervivència del món clàssic a les diferents manifestacions literàries, artístiques, científiques i tecnològiques.</li> <li>• Atenes i Esparta</li> </ul>
	Quants de deus i deesses necessiten?	3.1, 3.2, 3.3 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els mites cosmogònics i antropogònics a la mitologia grecollatina.</li> <li>• Les principals divinitats del panteó i els cicles mítics principals.</li> <li>• Religió, ritus i festes al món antic.</li> </ul>
3r	Per què ens interessa la cultura clàssica?	1.1, 1.2., 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reconeixement del llegat cultural grecollatí com a nexa dels pobles d'Europa, així com la pervivència del món clàssic a les diferents manifestacions literàries, artístiques, científiques i tecnològiques.</li> <li>• La pervivència del grec i del llatí a les llengües de l'alumne: formació de paraules, interès pel significat etimològic i adquisició del nou vocabulari. (llengües romàniques i no romàniques de la península ibèrica)</li> <li>• Religió, ritus i festes al món antic.</li> </ul>
	Cursus honorum?	1.1, 1.2, 1.3 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pervivència del grec i del llatí a les llengües de l'alumne: formació de paraules, interès pel significat etimològic i adquisició del nou vocabulari</li> <li>• Espais i activitats de treball i d'oci al món antic</li> <li>• Organització política de Roma</li> </ul>
	Ja estudiaven enginyeria i art?	1.1, 1.2, 1.3 2.3 4.1, 4.2, 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reconeixement del llegat cultural grecollatí com a nexa dels pobles d'Europa, així com la pervivència del món clàssic a les diferents manifestacions literàries, artístiques, científiques i tecnològiques</li> <li>• La pervivència del grec i del llatí a les llengües de l'alumne: formació de paraules, interès pel significat etimològic i adquisició del nou vocabulari</li> <li>• Espais i activitats de treball i d'oci al món antic</li> <li>• Urbs</li> </ul>

EDUCACIÓ FÍSICA			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Com ens entrenem?	1.1, 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Vida activa i saludable               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Taxa mínima d'activitat física diària i setmanal</li> <li>○ Adaptació del volum i la intensitat de la tasca a les característiques personals.</li> <li>○ Alimentació saludable i valor nutricional dels aliments</li> <li>○ Educació postural i cura del cos i escalfament general</li> </ul> </li> </ul>
	Què fer en cas d'emergència o accident?	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● B. Organització i gestió de l'activitat física               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elecció de la pràctica física</li> <li>○ actuacions bàsiques davant accidents durant la pràctica d'activitats físiques.</li> <li>○ Tècnica PAS (protegir, ajudar, socórrer)</li> <li>○ Protocol 112</li> <li>○ Suport Vital Bàsic (SVB)</li> </ul> </li> </ul>
	Ballam?	4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● E. Manifestacions de la cultura motriu               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural</li> <li>○ Jocs i danses com a manifestació de la interculturalitat</li> <li>○ Usos comunicatius de la corporalitat.</li> <li>○ Expressió de sentiments i emocions en diferents contextos</li> <li>○ Pràctica d'activitats rítmiques i musicals amb caràcter artístic i expressiu.</li> <li>○ Esport i perspectiva de gènere.</li> </ul> </li> </ul>
2n	Qui és na Simone Billes?	1.5 2.1 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C. Resolució de problemes en situacions motrius               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presa de decisions</li> <li>○ utilització conscient del cos en funció de les característiques de l'activitat, context i paràmetres espacials.</li> <li>○ Capacitats perceptiu-motrius en context de pràctica: esquema corporal</li> <li>○ integració dels diferents aspectes coordinatius, espacials i temporals en determinades seqüències motrius o esportives.</li> <li>○ Capacitats condicionals i habilitats motrius específiques</li> </ul> </li> </ul>
	Mintonnete?	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C. Resolució de problemes en situacions motrius               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ presa de decisions</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ anàlisi dels moviments i patrons motors de l'adversari per tal d'actuar en conseqüència en situacions motrius.</li> <li>○ adaptació dels moviments propis a les accions del contrari en situacions d'oposició.</li> <li>○ delimitació d'estratègies prèvies d'atac i defensa en funció de les característiques dels integrants de l'equip.</li> <li>○ capacitats condicionals</li> <li>○ habilitats motrius específiques</li> </ul>
	Què són els esports d'invasió?	3.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Vida activa i saludable <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escalfament autònom i cura del cos</li> <li>○ Exigències i pressions de la competició</li> </ul> </li> </ul>
3r	Podem crear jocs i esports més inclusius?	2.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius <ul style="list-style-type: none"> <li>○ control d'estats d'ànim i estratègies de gestió del fracàs en situacions motrius</li> <li>○ Habilitats socials: estratègies de negociació i mediació</li> <li>○ Identificació i rebuig e conductes contràries a la convivència</li> <li>○ Respecte a les regles: joc net.</li> </ul> </li> </ul>
	Mar o muntanya?	2.3 5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respecte a les normes viàries en els desplaçaments</li> <li>○ mobilitat segura, saludable i sostenible.</li> <li>○ Nous espais i pràctiques esportives urbanes</li> <li>○ Anàlisi i gestió del risc propi i dels altres en les pràctiques físiques i esportives en el medi natural i urbà.</li> <li>○ Consum responsable i cura de l'entorn.</li> </ul> </li> </ul>

## GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	On són els Balcans?	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 4.1, 4.2 8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tècniques i mètodes de les Ciències Socials: anàlisi de textos, interpretació i elaboració de mapes, esquemes i síntesis, representació de gràfics i interpretació d'imatges a través de mitjans digitals accessibles.</li> <li>● Anàlisi i interpretació de conceptes espacials: localització, escala, connexió i proximitat espacial</li> <li>● Ubicació espacial: representació de l'espai, orientació i escales. Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques</li> <li>● Tecnologies de la informació geogràfica.</li> <li>● Mètodes de recerca en l'àmbit de la Geografia .</li> <li>● Metodologies del pensament geogràfic</li> <li>● Emergència climàtica: elements i factors que condicionen el clima i l'impacte de les activitats humanes. Mètodes de recollida de dades meteorològiques i interpretació de gràfics.</li> <li>● Riscos i catàstrofes climàtiques en el present, en el passat i en el futur.</li> <li>● Vulnerabilitat, prevenció i resiliència de la població davant les catàstrofes naturals i els efectes del canvi climàtic.</li> <li>● Biodiversitat. Dinàmiques i amenaces dels ecosistemes planetaris. Formes i processos de modificació de la superfície terrestre. Riquesa i valor del patrimoni natural.</li> <li>● La influència humana en l'alteració dels ecosistemes en el passat i l'actualitat. Conservació i millora de l'entorn local i global.</li> <li>● Desafiaments demogràfics en el món actual. Causalitat i comparació en l'estudi de la diversitat social i cultural i de les estructures demogràfiques en diferents escales (local, regional, nacional, europea i planetària).</li> <li>● La transformació humana del territori i la distribució desigual dels recursos i del treball.</li> <li>● Evolució dels sistemes econòmics, dels cicles demogràfics, de les</li> </ul>



			<p>maneres de vida i dels models d'organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lluita pels drets laborals i socials: l'estat del benestar</li> </ul>
I jo puc ser reina?	<p>1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2, 3.4 5.1, 5.2 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Societat de la informació. Cerca, tractament de la informació, ús de dades en entorns digitals i avaluació de la fiabilitat de les fonts.</li> <li>• El problema de la desinformació.</li> <li>• Ús específic del lèxic relatiu als àmbits històric, artístic i geogràfic.</li> <li>• Geopolítica i principals conflictes en el present. Genocidis i crims contra la humanitat.</li> <li>• Guerres, terrorisme i altres formes de violència política. Aliances i institucions internacionals, mediació i missions de pau.</li> <li>• Injerència humanitària i Justícia Universal.</li> <li>• Desigualtat i injustícia en el context local i global. Solidaritat, cohesió social i cooperació per al desenvolupament.</li> <li>• Igualtat de gènere i formes de violència contra les dones. Actituds i comportaments sexistes.</li> <li>• Les formacions identitàries: ideologies, nacionalismes i moviments supranacionals.</li> <li>• Ciutadania europea i cosmopolita</li> <li>• Compromís cívic i participació ciutadana. Mediació i gestió pacífica de conflictes i suport a les víctimes de la violència i del terrorisme.</li> </ul>
Crisi. una altra vegada?	<p>1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.3, 3.4 5.2 8.1, 8.2</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El global i el local. La recerca en Ciències Socials, l'estudi multicausal i l'anàlisi comparada de l'espai natural, rural i urbà, la seva evolució i els reptes del futur.</li> <li>• Estructures econòmiques en el món actual, canvis en els sectors productius i funcionament dels mercats. Dilemes i incerteses davant el creixement, l'ocupació i la sostenibilitat.</li> <li>• Igualtat de gènere i formes de violència contra les dones. Actituds i comportaments sexistes.</li> <li>• La transformació humana del territori i la distribució desigual dels recursos i del treball.</li> <li>• Evolució dels sistemes econòmics, dels cicles demogràfics, de les maneres de vida i dels models d'organització social.</li> <li>• La lluita pels drets laborals i socials: l'estat del benestar</li> <li>• Aglomeracions urbanes i ruralitat. Els reptes de la vida a la ciutat i el sosteniment del món rural.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneres i estils de vida en el context de la globalització. El problema de la despoblació.</li> </ul>
	què podem fer perquè ningú passi gana?	1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.3, 3.4 5.2 8.1, 8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>El global i el local. La recerca en Ciències Socials, l'estudi multicausal i l'anàlisi comparada de l'espai natural, rural i urbà, la seva evolució i els reptes del futur.</li> <li>Estructures econòmiques en el món actual, canvis en els sectors productius i funcionament dels mercats. Dilemes i incerteses davant el creixement, l'ocupació i la sostenibilitat.</li> <li>Emergència climàtica: elements i factors que condicionen el clima i l'impacte de les activitats humanes. Mètodes de recollida de dades meteorològiques i interpretació de gràfics.</li> <li>Riscos i catàstrofes climàtiques en el present, en el passat i en el futur.</li> <li>Vulnerabilitat, prevenció i resiliència de la població davant les catàstrofes naturals i els efectes del canvi climàtic.-</li> <li>Biodiversitat. Dinàmiques i amenaces dels ecosistemes planetaris</li> <li>Formes i processos de modificació de la superfície terrestre. Riquesa i valor del patrimoni natural.</li> <li>La influència humana en l'alteració dels ecosistemes en el passat i l'actualitat.</li> <li>Objectius de Desenvolupament Sostenible. Emergència climàtica i sostenibilitat.</li> <li>Relació entre factors naturals i antròpics en la Terra</li> <li>La transformació humana del territori i la distribució desigual dels recursos i del treball.</li> <li>Evolució dels sistemes econòmics, dels cicles demogràfics, de les maneres de vida i dels models d'organització social.</li> <li>La lluita pels drets laborals i socials: l'estat del benestar</li> </ul>
2n	Podem crear energia?	2.1 2.2 3.2, 3.3, 3.4 4.1, 4.2 8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructures econòmiques en el món actual, canvis en els sectors productius i funcionament dels mercats. Dilemes i incerteses davant el creixement, l'ocupació i la sostenibilitat.</li> <li>Emergència climàtica: elements i factors que condicionen el clima i l'impacte de les activitats humanes.</li> <li>Riscos i catàstrofes climàtiques en el present, en el passat i en el futur.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vulnerabilitat, prevenció i resiliència de la població davant les catàstrofes naturals i els efectes del canvi climàtic.</li> <li>• Formes i processos de modificació de la superfície terrestre. Riquesa i valor del patrimoni natural.</li> <li>• La influència humana en l'alteració dels ecosistemes en el passat i l'actualitat.</li> <li>• Objectius de Desenvolupament Sostenible. Emergència climàtica i sostenibilitat.</li> <li>• Relació entre factors naturals i antròpics en la Terra</li> <li>• Els avanços tecnològics i la consciència ecosocial.</li> <li>• Conflictes ideològics i culturals</li> </ul>
Anam de viatge al tercer sector?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.2, 3.3, 3.4 4.1, 4.2 6.1, 6.2 8.1, 8.2 9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructures econòmiques en el món actual, canvis en els sectors productius i funcionament dels mercats. Dilemes i incerteses davant el creixement, l'ocupació i la sostenibilitat.</li> <li>• Conservació i millora de l'entorn local i global.</li> <li>• Desafiaments demogràfics en el món actual. Causalitat i comparació en l'estudi de la diversitat social i cultural i de les estructures demogràfiques en diferents escales (local, regional, nacional, europea i planetària).</li> <li>• Servei a la comunitat. La corresponsabilitat en les cures. Les relacions intergeneracionals.</li> <li>• La responsabilitat col·lectiva i individual. L'associacionisme i el voluntariat. Entorns i xarxes socials.</li> <li>• El patrimoni com a bé i com a recurs. Posada en valor, difusió i gestió de la riquesa patrimonial.</li> </ul>
Deixaries ca teva?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 3.1 3.2, 3.3, 3.4 5.2 6.1, 6.2 8.1, 8.2 9.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructures econòmiques en el món actual, canvis en els sectors productius i funcionament dels mercats. Dilemes i incerteses davant el creixement, l'ocupació i la sostenibilitat.</li> <li>• Conservació i millora de l'entorn local i global.</li> <li>• Desafiaments demogràfics en el món actual. Causalitat i comparació en l'estudi de la diversitat social i cultural i de les estructures demogràfiques en diferents escales (local, regional, nacional, europea i planetària).</li> <li>• Aglomeracions urbanes i ruralitat. Els reptes de la vida a la ciutat i el sosteniment del món rural.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneres i estils de vida en el context de la globalització. El problema de la despoblació.</li> <li>• Diversitat social, cultural i de gènere.</li> <li>• Migracions, multiculturalitat i mestissatge en societats obertes.</li> <li>• Noves formes d'identificació cultural.</li> <li>• Les formacions identitàries: ideologies, nacionalismes i moviments supranacionals.</li> <li>• Ciutadania europea i cosmopolita</li> </ul>
3r	Què significa UE?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 5.2 6.1, 6.2 8.1, 8.2 9.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservació i millora de l'entorn local i global.</li> <li>• Desafiaments demogràfics en el món actual. Causalitat i comparació en l'estudi de la diversitat social i cultural i de les estructures demogràfiques en diferents escales (local, regional, nacional, europea i planetària).</li> <li>• Aglomeracions urbanes i ruralitat. Els reptes de la vida a la ciutat i el sosteniment del món rural.</li> <li>• Maneres i estils de vida en el context de la globalització. El problema de la despoblació.</li> <li>• Geopolítica i principals conflictes en el present. Genocidis i crims contra la humanitat.</li> <li>• Guerres, terrorisme i altres formes de violència política. Aliances i institucions internacionals, mediació i missions de pau.</li> <li>• Injerència humanitària i Justícia Universal.</li> <li>• Desigualtat i injustícia en el context local i global. Solidaritat, cohesió social i cooperació per al desenvolupament.</li> <li>• Igualtat de gènere i formes de violència contra les dones. Actituds i comportaments sexistes.</li> <li>• Diversitat social, cultural i de gènere.</li> <li>• Migracions, multiculturalitat i mestissatge en societats obertes.</li> <li>• Les formacions identitàries: ideologies, nacionalismes i moviments supranacionals.</li> <li>• Ciutadania europea i cosmopolita</li> <li>• Els valors de l'uropeisme. Fórmules de participació en programes educatius europeus.</li> <li>• Compromís cívic i participació ciutadana. Mediació i gestió pacífica de conflictes i suport a les víctimes de la violència i del terrorisme.</li> </ul>

	Made in Spain?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 4.1, 4.2 7.2 8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conservació i millora de l'entorn local i global.</li> <li>● Desafiaments demogràfics en el món actual. Causalitat i comparació en l'estudi de la diversitat social i cultural i de les estructures demogràfiques en diferents escales (local, regional, nacional, europea i planetària).</li> <li>● Aglomeracions urbanes i ruralitat. Els reptes de la vida a la ciutat i el sosteniment del món rural.</li> <li>● Maneres i estils de vida en el context de la globalització. El problema de la despoblació.</li> <li>● Igualtat de gènere i formes de violència contra les dones. Actituds i comportaments sexistes.</li> <li>● Les formacions identitàries: ideologies, nacionalismes i moviments supranacionals.</li> <li>● Ciutadania europea i cosmopolita</li> </ul>
	Tot sempre gira?	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 6.1, 6.2 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El global i el local. La recerca en Ciències Socials, l'estudi multicausal i l'anàlisi comparada de l'espai natural, rural i urbà, la seva evolució i els reptes del futur</li> <li>● Estructures econòmiques en el món actual, canvis en els sectors productius i funcionament dels mercats. Dilemes i incerteses davant el creixement, l'ocupació i la sostenibilitat.</li> <li>● Emergència climàtica: elements i factors que condicionen el clima i l'impacte de les activitats humanes. Mètodes de recollida de dades meteorològiques i interpretació de gràfics.</li> <li>● Riscos i catàstrofes climàtiques en el present, en el passat i en el futur.</li> <li>● Vulnerabilitat, prevenció i resiliència de la població davant les catàstrofes naturals i els efectes del canvi climàtic.</li> <li>● -</li> <li>● Biodiversitat. Dinàmiques i amenaces dels ecosistemes planetaris</li> <li>● Aglomeracions urbanes i ruralitat. Els reptes de la vida a la ciutat i el sosteniment del món rural.</li> <li>● Maneres i estils de vida en el context de la globalització. El problema de la despoblació.</li> <li>● Les formacions identitàries: ideologies, nacionalismes i moviments supranacionals.</li> <li>● Ciutadania europea i cosmopolita</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Objectius de Desenvolupament Sostenible. Emergència climàtica i sostenibilitat.</li><li>● Relació entre factors naturals i antròpics en la Terra</li><li>● Els avanços tecnològics i la consciència ecosocial.</li><li>● Conflictes ideològics i culturals.</li><li>● Servei a la comunitat. La corresponsabilitat en les cures. Les relacions intergeneracionals.</li><li>● La responsabilitat col·lectiva i individual. L'associacionisme i el voluntariat. Entorns i xarxes socials.</li><li>● El patrimoni com a bé i com a recurs. Posada en valor, difusió i gestió de la riquesa patrimonial.</li></ul>
--	--	--	--

MATEMÀTIQUES			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Transformacions en el pla		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simetries axials</li> <li>• Girs</li> <li>• Composició d'isometries</li> <li>• Homotècies</li> </ul>
	Nombres reals		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinatòria</li> <li>• Nombres racionals</li> <li>• Nombres irracionals</li> </ul>
2n	Estadística i probabilitat		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadística</li> <li>• Probabilitat: esdeveniments simples</li> <li>• Probabilitat: esdeveniments compostos</li> </ul>
	Equacions i funcions de primer grau		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equacions de primer grau</li> <li>• Inequacions de primer grau</li> <li>• Sistemes d'equacions: substitució i reducció</li> <li>• Sistemes d'equacions: representació gràfica</li> <li>• Funcions de primer grau</li> <li>•</li> </ul>
3r	Equacions i funcions de segon grau		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratègies de factorització</li> <li>• Estratègies particulars</li> <li>• Cas general</li> <li>• Paràboles</li> </ul>
	Cossos geomètrics		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poliedres i cossos de revolució</li> <li>• Mesura de cossos de revolució</li> </ul>

**MOL - BIOLOGIA I GEOLOGIA**

Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Sabríes endreçar la vida?	1.1, 1.2, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Projecte científic                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.2. Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...).</li> <li>○ A.3. Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>○ A.5. Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la naturalesa.</li> </ul> </li> </ul>
	Petita, recent i complexa, què és?	4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C. La cèl·lula                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ C.1. La cèl·lula com a unitat estructural i funcional dels éssers vius.</li> <li>○ C.2. La cèl·lula procariota, la cèl·lula eucariota animal i la cèl·lula eucariota vegetal i les seves parts.</li> <li>○ C.3. Observació i comparació de mostres microscòpiques.</li> </ul> </li> </ul>
	Benvinguts a Cel·lulàndia!	4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C. La cèl·lula                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ C.1. La cèl·lula com a unitat estructural i funcional dels éssers vius.</li> <li>○ C.2. La cèl·lula procariota, la cèl·lula eucariota animal i la cèl·lula eucariota vegetal i les seves parts.</li> <li>○ C.3. Observació i comparació de mostres microscòpiques.</li> </ul> </li> <li>● F. Cos humà                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ F.1. Importància de la funció de nutrició. Els aparells que participen en ella.</li> </ul> </li> </ul>
	Quan cuin jo, ho trobo bo?	5.2, 5.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● F. Cos humà                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ F.1. Importància de la funció de nutrició. Els aparells que participen en ella.</li> </ul> </li> <li>● G. Hàbits saludables</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ G.1. Característiques i elements propis d'una dieta saludable i la seva importància.</li> <li>○ G.5. Els d'hàbits saludables: la seva importància en la conservació de la salut física, mental i social (higiene del somni, hàbits de postura, ús responsable de les noves tecnologies, activitat física, autoregulació emocional, cura i responsabilitat...).</li> </ul>
2n	Quines estructures componen el cos humà?	2.1, 2.2 3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Projecte científic <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.3. Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització.</li> <li>○ A.4. La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> </ul> </li> <li>● F. Cos humà <ul style="list-style-type: none"> <li>○ F.1. Importància de la funció de nutrició. Els aparells que participen en ella.</li> <li>○ F.2. Anatomia i la fisiologia bàsiques dels aparells digestiu, respiratori, circulatori, excretor i reproductor.</li> <li>○ F.3. Visió general de la funció de relació: receptors sensorials, centres de coordinació i òrgans efectors.</li> <li>○ F.4. Relació entre els principals sistemes i aparells de l'organisme implicats en les funcions de nutrició, relació i reproducció mitjançant l'aplicació de coneixements de fisiologia i anatomia.</li> </ul> </li> </ul>
	És aquesta malaltia mortal?	2.1, 2.2 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● H. Salut i malaltia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ H.1. Concepte de malalties infeccioses i no infeccioses: diferenciació segons la seva etiologia.</li> <li>○ H.2. Mesures de prevenció i tractaments de les malalties infeccioses en funció del seu agent causal i la importància de l'ús adequat dels antibiòtics.</li> <li>○ H.3. Les barreres de l'organisme enfront dels patògens (mecàniques, estructurals, bioquímiques i biològiques).</li> <li>○ H.4. Mecanismes de defensa de l'organisme enfront a agents patògens (barreres externes i sistema immunitari): el</li> </ul> </li> </ul>

			<p>seu paper en la prevenció i superació de malalties infeccioses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ H.5. La importància de la vacunació en la prevenció de malalties i en la millora de la qualitat de vida humana.</li> <li>○ H.6. Els trasplantaments i la importància de la donació d'òrgans.</li> </ul>
	Mitosis o meiosis?	3.1, 3.2, 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Projecte científic <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.4. La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.</li> <li>○ A.6. Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals.</li> <li>○ A.7. Mètodes d'anàlisi de resultats. Diferenciació entre correlació i causalitat.</li> </ul> </li> </ul>
	Els colors de la sexualitat	2.3 5.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Projecte científic <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.8. La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.</li> </ul> </li> </ul>
3r	Vols fer de cirurgià?	3.1, 3.2 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● D. Éssers vius <ul style="list-style-type: none"> <li>○ D.4. Els animals com a éssers que senten: semblances i diferències amb els éssers vius que no senten.</li> </ul> </li> <li>● F. Cos humà <ul style="list-style-type: none"> <li>○ F.2. Anatomia i la fisiologia bàsiques dels aparells digestiu, respiratori, circulatori, excretor i reproductor.</li> <li>○ F.3. Visió general de la funció de relació: receptors sensorials, centres de coordinació i òrgans efectors.</li> <li>○ F.4. Relació entre els principals sistemes i aparells de l'organisme implicats en les funcions de nutrició, relació i reproducció mitjançant l'aplicació de coneixements de fisiologia i anatomia.</li> </ul> </li> </ul>
	Tenen ulls les pedres?	1.1, 1.2, 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● B. Geologia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ B.1. Conceptes de roci mineral: característiques i propietats.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ B.2. Estratègies de classificació de les roques: sedimentàries, metamòrfiques i ígnies. El cicle de les roques.</li> <li>○ B.3. Roques i minerals rellevants o de l'entorn: identificació.</li> <li>○ B.4. Usos dels minerals i les roques: la seva utilització en la fabricació de materials i objectes quotidians.</li> <li>○ B.5. Estructura bàsica de la geosfera.</li> </ul>
	Què és un parc nacional?	4.2 5.1 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● E. Ecologia i sostenibilitat <ul style="list-style-type: none"> <li>○ E.1. Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions intraespecífiques i interespecífiques.</li> <li>○ E.2. La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible.</li> <li>○ E.3. Les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida en la Terra.</li> <li>○ E.4. Les interaccions entre atmosfera, hidrosfera, geosfera i biosfera, el seu paper en la edafogènesis i en el modelatge del relleu i la seva importància per a la vida. Les funcions del sòl.</li> <li>○ E.5. Les causes del canvi climàtic i les seves conseqüències sobre els ecosistemes.</li> <li>○ E.6. La importància dels hàbits sostenibles (consum responsable, prevenció i gestió de residus, respecte al medi ambient...).</li> <li>○ E.7. La relació entre salut mediambiental, humana i d'altres éssers vius: one health (una sola salut).</li> </ul> </li> </ul>

<b>MOL - FÍSICA I QUÍMICA</b>			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	El teu argument és invàlid?	1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Les destreses científiques bàsiques</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.1. Metodologies pròpies de la recerca científica: identificació i formulació de qüestions, elaboració d'hipòtesi i la seva comprovació experimental.</li> <li>○ A.2. Treball experimental i projectes de recerca: estratègies per a la resolució de problemes i el desenvolupament de recerques mitjançant la indagació, la deducció, la cerca d'evidències i el raonament logicomatemàtic, fent inferències vàlides de les observacions i obtenint conclusions.</li> </ul>
	Això pinta bé, molt bé!	1.2 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Les destreses científiques bàsiques <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.2. Treball experimental i projectes de recerca: estratègies per a la resolució de problemes i el desenvolupament de recerques mitjançant la indagació, la deducció, la cerca d'evidències i el raonament logicomatemàtic, fent inferències vàlides de les observacions i obtenint conclusions.</li> <li>○ A.5. El llenguatge científic: unitats del Sistema Internacional i els seus símbols. Eines matemàtiques bàsiques en diferents escenaris científics i d'aprenentatge.</li> <li>○ A.6. Estratègies d'interpretació i producció d'informació científica utilitzant diferents formats i diferents mitjans: desenvolupament d'un criteri propi basat en el que el pensament científic aporta a la millora de la societat per fer-la més justa, equitativa i igualitària.</li> </ul> </li> <li>● D. La interacció <ul style="list-style-type: none"> <li>○ D.1. Predicció de moviments senzills a partir dels conceptes de la cinemàtica, formulant hipòtesis comprovables sobre valors futurs d'aquestes magnituds, i validació d'aquestes hipòtesis a través del càlcul numèric, la interpretació de gràfiques o el treball experimental.</li> </ul> </li> </ul>
2n	Podríem viure en un altre planeta?	1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 5.1, 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Les destreses científiques bàsiques <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.1. Metodologies pròpies de la recerca científica: identificació i formulació de qüestions, elaboració d'hipòtesi i la seva comprovació experimental.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.5. El llenguatge científic: unitats del Sistema Internacional i els seus símbols. Eines matemàtiques bàsiques en diferents escenaris científics i d'aprenentatge.</li> <li>○ A.7. Valoració de la cultura científica i del paper de científics i científiques en les principals fites històriques.</li> <li>● B. La matèria <ul style="list-style-type: none"> <li>○ B.4. Principals compostos químics: la seva formació i les seves propietats físiques i químiques, valoració de les seves aplicacions. Massa atòmica i massa molecular.</li> </ul> </li> <li>● C. L'energia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ C.1. L'energia: formulació de qüestions i hipòtesis sobre l'energia, propietats i manifestacions que la descriuen com la causa de tots els processos de canvi.</li> <li>○ C.4. Efectes de la calor sobre la matèria: anàlisi dels seus efectes i aplicació en situacions quotidianes.</li> <li>○ C.5. Naturalesa elèctrica de la matèria: electrificació dels cossos, circuits elèctrics i l'obtenció d'energia elèctrica. Consciència sobre la necessitat de l'estalvi energètic i la conservació sostenible del medi ambient.</li> </ul> </li> <li>● D. La interacció <ul style="list-style-type: none"> <li>○ D.1. Predicció de moviments senzills a partir dels conceptes de la cinemàtica, formulant hipòtesis comprovables sobre valors futurs d'aquestes magnituds, i validació d'aquestes hipòtesis a través del càlcul numèric, la interpretació de gràfiques o el treball experimental.</li> <li>○ D.4. Fenòmens gravitatoris, elèctrics i magnètics: experiments senzills que evidencien la relació amb les forces de la naturalesa.</li> </ul> </li> </ul>
3r	Què es pot fer amb això?	3.1, 3.2, 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Les destreses científiques bàsiques <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.3. Diversos entorns i recursos d'aprenentatge científic, com el laboratori o els entorns virtuals, utilitzant de manera correcta els materials, substàncies i eines tecnològiques.</li> <li>○ A.4. Normes d'ús de cada espai, assegurant i protegint la salut pròpia i comunitària, la seguretat a les xarxes i el respecte al medi ambient.</li> </ul> </li> <li>● B. La matèria</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>○ B.4. Principals compostos químics: la seva formació i les seves propietats físiques i químiques, valoració de les seves aplicacions. Massa atòmica i massa molecular.</li><li>○ B.5. Nomenclatura: participació d'un llenguatge científic comú i universal formulant i nomenant substàncies simples, ions monoatòmics i compostos binaris mitjançant les regles de nomenclatura de la IUPAC.</li><li>● E. El canvi<ul style="list-style-type: none"><li>○ E.2. Interpretació macroscòpia i microscòpia de les reaccions químiques: explicació de les relacions de la química amb el medi ambient, la tecnologia i la societat.</li><li>○ E.3. Llei de conservació de la massa i llei de les proporcions definides: la seva aplicació com a evidències experimentals que permeten validar el model atòmic-molecular de la matèria.</li><li>○ E.4. Factors que afecten les reaccions químiques: predicció qualitativa de la seva evolució entenent la seva importància en la resolució de problemes actuals per part de la ciència.</li></ul></li></ul>
--	--	--	---

MOT - CASTELLÀ

Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	¿El Quijote era un héroe?	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela de caballerías</li> <li>• La narrativa renacentista</li> <li>• El héroe y el antihéroe</li> <li>• Investigación sobre textos literarios</li> <li>• Comentario literario</li> <li>• El legado del Quijote en la literatura universal</li> </ul>
	¿Castellano o español?	1.1, 1.2 6.1, 6.2, 6.3 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lenguas del Estado español</li> <li>• El dominio lingüístico del español</li> <li>• Los dialectos del español</li> </ul>
2n	¿Y tú qué opinas?	2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos argumentativos</li> <li>• Producción de textos orales y escritos</li> <li>• Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión, corrección</li> <li>• Reflexión sobre la lengua: ortografía, puntuación, conectores textuales</li> </ul>
	El Lazarillo, ¿otro antihéroe?	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela de picaresca</li> <li>• La narrativa renacentista II</li> <li>• El héroe y el antihéroe II</li> <li>• Investigación sobre textos literarios</li> <li>• Comentario literario</li> <li>• Vigencia de la picaresca en la actualidad</li> </ul>
3r	¿Me cuentas tu vida?	2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos biográficos. La entrevista personal</li> <li>• Producción de textos orales y escritos</li> <li>• Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión, corrección</li> </ul>

		9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexión sobre la lengua: ortografía, puntuación, conectores textuales</li> </ul>
	Quevedo vs. Quevedo	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Culteranismo y conceptismo</li> <li>● La poesía barroca</li> <li>● Investigación sobre textos literarios</li> <li>● Comentario literario</li> <li>● La poesía del trap</li> </ul>

MOT - CATALÀ			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Sempre parlam igual?	1.1, 1.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 10.1, 10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentació en suport visual dels diferents registres</li> <li>● Llenguatge formal/llenguatge informal</li> <li>● Infografia</li> <li>● Text expositiu</li> <li>● Producció de texts orals i escrits</li> <li>● Propietats textuales: adequació, coherència, cohesió, correcció</li> <li>● Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació</li> </ul>
	Com va això de llegir?	4.1, 4.2 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentació de la guia de lectura</li> <li>● Anàlisi de la narració</li> <li>● El text argumentatiu</li> <li>● El text narratiu</li> </ul>
	Què és l'amor cortès?	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poesia medieval</li> <li>● L'amor cortès</li> <li>● Lectura de poesia</li> <li>● Text poètic</li> <li>● Recursos literaris</li> <li>● Producció de comentari de text</li> </ul>
2n	Compraries una...?	2.1, 2.2 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentació en suport visual d'un anunci d'un producte inventat</li> <li>● Vocabulari específic i terminologia</li> </ul>



		4.1, 4.2 5.1, 5.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text publicitari</li> <li>• Els recursos estilístics de la publicitat</li> <li>• Producció de texts orals i escrits</li> <li>• Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció</li> <li>• Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació, connectors</li> </ul>
	Qui és el Tirant?	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La novel·la de cavalleries</li> <li>• Entre l'amor i la guerra</li> <li>• Lectura de narrativa</li> <li>• Text narratiu</li> <li>• Recursos literaris</li> <li>• Producció de comentari de text</li> </ul>
3r	Heu mort el llop?	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatre d'Àngel Guimerà</li> <li>• Romanticisme</li> <li>• Lectura de textos teatrals</li> <li>• Text teatral</li> <li>• Recursos literaris</li> <li>• Producció de comentari de text</li> </ul>
	Feim de booktubers?	4.1, 4.2 7.1, 7.2 8.1, 8.2 9.1, 9.2, 9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació en suport audiovisual d'una proposta literària</li> <li>• Vocabulari literari i narratiu</li> <li>• Text narratiu</li> <li>• Producció de texts orals i escrits</li> <li>• Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció</li> <li>• Reflexió sobre la llengua</li> </ul>

MÚSICA			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics

1r	Ens presentam amb una cançó?	1.1, 1.2 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El silenci, el so, el renou i l'escolta activa. Sensibilització i actitud crítica en front de la pol·lució sonora i el consum indiscriminat de música.</li> <li>• La partitura: lectura i escriptura musical. Elements del llenguatge musical. Tonalitat, funcions harmòniques, progressions harmòniques. Formes musicals. Qualitats del so.</li> <li>• Músiques populars, urbanes i contemporànies.</li> <li>• Músiques tradicionals.</li> </ul>
	Què tenen en comú la música medieval i el hip hop?	1.1, 1.2, 1.3 2.1 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorn històric de l'edat mitjana.</li> <li>• La música vocal en la societat medieval: música religiosa, música profana, música a la cort.</li> <li>• La música instrumental i els instruments medievals.</li> <li>• Les textures medievals: monodia i polifonia.</li> <li>• Entorn històric i context del Hip hop</li> <li>• Característiques i instruments del Hip hop</li> <li>• La glosa i el rap</li> </ul>
	Ballam? Música i danses des dels balls de palau del Renaixement a la música urbana.	1.1, 1.2, 1.3 2.2 3.2, 3.3 4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Societat i cultura en el Renaixement: burgesia, mecenes i artistes.</li> <li>• Les danses: cortesanes i populars.</li> <li>• Les textures renaixentistes: contrapunt imitatiu, homofonia i melodia acompanyada.</li> <li>• Reggaeton i trap, context històric i característiques.</li> </ul>
2n	Què dimonis? Connexions entre el barroc i el jazz.	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Context social, religió, polític i cultural de l'època barroca.</li> <li>• Característiques fonamentals de la música barroca.</li> <li>• La música vocal: òpera i música vocal religiosa.</li> <li>• La música instrumental. El baix continu.</li> <li>• Els instruments i l'orquestra barroca. Les formes instrumentals: fuga, suite, sonata i concert.</li> <li>• Els graus de l'escala i les seves funcions a les frases musicals.</li> <li>• Les cadències.</li> <li>• Els ornaments musicals: appoggiatura, trinat, mordent.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jazz, context històric i característiques.</li> </ul>
	Per què és clàssica la música clàssica?	1.1 2.1, 2.2 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El segle de les Il·lums: la Il·lustració i la Revolució Francesa. La primera Revolució Industrial.</li> <li>• La música del classicisme: característiques fonamentals.</li> <li>• La música instrumental: els instruments, les formes instrumentals i l'orquestra.</li> <li>• Els clàssics al cinema.</li> <li>• L'esquema sonata.</li> <li>• El minuet, el rondó i el tema amb variacions</li> <li>• El baix d'Alberti.</li> </ul>
3r	POP	1.1, 1.2 2.2 3.2, 3.3 4.1, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música popular urbana: origen i característiques principals.</li> <li>• Relacions entre música popular urbana i altres gèneres musicals.</li> <li>• Bases de la música popular urbana: jazz, rock and roll i les seves influències.</li> <li>• El pop i el rock a les Illes Balears i Catalunya.</li> <li>• La banda de rock i els seus instruments.</li> <li>• La música en els mitjans de comunicació i altres audiovisuals.</li> <li>• La síncope i les notes a contratemps.</li> <li>• L'anacrusi.</li> </ul>

PLÀSTICA			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Ens presentam amb imatges?	3.1, 3.2 6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Patrimoni artístic i cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Els gèneres artístics.</li> </ul> </li> <li>• D. Imatge i comunicació visual i audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ El llenguatge i la comunicació visual. Finalitats: informativa, comunicativa, expressiva i estètica. Contexts i funcions.</li> <li>◦ Imatges visuals i audiovisuals: lectura i anàlisi.</li> </ul> </li> </ul>

	Què és dibuixar bé?	5.1, 5.2 7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● B. Elements formals de la imatge i del llenguatge visual. L'expressió gràfica <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El llenguatge visual com a forma de comunicació.</li> <li>○ Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla. Possibilitats expressives i comunicatives.</li> <li>○ Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura.</li> </ul> </li> <li>● C. Expressió artística, gràfica i plàstica: tècniques i procediments <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El procés creatiu a través d'operacions plàstiques: reproduir, aïllar, transformar i associar.</li> </ul> </li> </ul>
2n	Ja no dibuixen les i els artistes?	3.2 7.1 8.1, 8.2, 8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Patrimoni artístic i cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Els gèneres artístics.</li> <li>○ Manifestacions culturals i artístiques més importants, incloses les contemporànies i les pertanyents al patrimoni local: els seus aspectes formals i la seva relació amb el context històric.</li> <li>○ Les formes geomètriques en l'art i en l'entorn. Patrimoni arquitectònic.</li> </ul> </li> <li>● C. Expressió artística, gràfica i plàstica: tècniques i procediments <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El procés creatiu a través d'operacions plàstiques: reproduir, aïllar, transformar i associar.</li> <li>○ Factors i etapes del procés creatiu: elecció de materials i tècniques, realització d'esbossos.</li> </ul> </li> <li>● D. Imatge i comunicació visual i audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tècniques bàsiques per a la realització de produccions audiovisuals senzilles, de manera individual o en grup. Experimentació en entorns virtuals d'aprenentatge.</li> </ul> </li> </ul>
2n i 3r	Per què l'art ens és estrany?	1.1, 1.2 2.1, 2.2 4.1, 4.2 6.1, 6.2 8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Patrimoni artístic i cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Els gèneres artístics.</li> <li>○ Manifestacions culturals i artístiques més importants, incloses les contemporànies i les pertanyents al patrimoni local: els seus aspectes formals i la seva relació amb el context històric.</li> <li>○ Les formes geomètriques en l'art i en l'entorn. Patrimoni arquitectònic.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● B. Elements formals de la imatge i del llenguatge visual. L'expressió gràfica <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El llenguatge visual com a forma de comunicació.</li> <li>○ Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla. Possibilitats expressives i comunicatives.</li> <li>○ Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura.</li> <li>○ La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai.</li> </ul> </li> <li>● C. Expressió artística, gràfica i plàstica: tècniques i procediments <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El procés creatiu a través d'operacions plàstiques: reproduir, aïllar, transformar i associar.</li> <li>○ Factors i etapes del procés creatiu: elecció de materials i tècniques, realització d'esbossos.</li> <li>○ Tècniques bàsiques d'expressió gràfica i plàstica en dues dimensions.</li> <li>○ Tècniques seques i humides. El seu ús en l'art i les seves característiques expressives.</li> <li>○ Tècniques bàsiques d'expressió gràfica i plàstica en tres dimensions. El seu ús en l'art i les seves característiques expressives.</li> </ul> </li> <li>● D. Imatge i comunicació visual i audiovisual <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El llenguatge i la comunicació visual. Finalitats: informativa, comunicativa, expressiva i estètica. Contexts i funcions.</li> <li>○ Imatges visuals i audiovisuals: lectura i anàlisi.</li> <li>○ Tècniques bàsiques per a la realització de produccions audiovisuals senzilles, de manera individual o en grup. Experimentació en entorns virtuals d'aprenent</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ			
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Criteris	Sabers bàsics
1r	Quina necessitat identifiques?	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Procés de resolució de problemes               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.1. Estratègies, tècniques i marcs de resolució de problemes en diferents contextos i les seves fases.</li> <li>○ A.2. Estratègies de cercar i d'informació per a la recerca i definició de problemes plantejats.</li> </ul> </li> </ul>
	Perquè dibuixem?	6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Procés de resolució de problemes               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.6. Electricitat i electrònica bàsica per al muntatge d'esquemes i circuits físics o simulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes.</li> </ul> </li> <li>● B. Comunicació i difusió d'idees               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ B.1. Habilitats bàsiques de comunicació interpersonal: vocabulari tècnic apropiat. Pautes de conducta pròpies de l'entorn virtual «etiqueta digital».</li> <li>○ B.2. Tècniques de representació gràfica: acotació i escales.</li> <li>○ B.3. Aplicacions CAD en dues dimensions i en tres dimensions per a la representació d'esquemes, circuits, plans i objectes.</li> </ul> </li> </ul>
	Quin ús li dones al teu mòbil?	5.1, 5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C. Pensament computacional, programació i robòtica               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ C.1. Aplicacions informàtiques senzilles per a ordinador i dispositius mòbils i introducció a la intel·ligència artificial.</li> <li>○ C.2. Sistemes de control programat: muntatge físic i/o ús de simuladors i programació senzilla de dispositius. Internet de les coses.</li> <li>○ C.4. Autoconfiança i iniciativa: l'error, la reavaluació i la depuració d'errors com a part del procés d'aprenentatge.</li> </ul> </li> <li>● E. Tecnologia sostenible</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ E.1. Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètii aplicacions de les tecnologies emergents.</li> <li>○ E.2. Tecnologia sostenible. Valoració crítide la contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.</li> </ul>
2n	En quina llengua xerren dos robots?	5.3 6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Procés de resolució de problemes <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.4. Estructures per a la construcció de models.</li> <li>○ A.6. Electricitat i electrònibàsiper al muntatge d'esquemes i circuits físics o simulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes.</li> </ul> </li> <li>● D. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge <ul style="list-style-type: none"> <li>○ D.1. Dispositius digitals. Elements del maquinari i del programari: identificació i resolució de problemes tècnics senzills.</li> <li>○ D.2. Sistemes de comunicació digital d'ús comú. Transmissió de dades. Tecnologies sense fils per a la comunicació.</li> <li>○ D.3. Eines i plataformes d'aprenentatge: configuració, manteniment i ús crític.</li> <li>○ D.4. Eines d'edició i creació de continguts: instal·lació, configuració i ús responsable. Propietat intel·lectual.</li> </ul> </li> </ul>
	Si es mou està viu?	5.1, 5.2, 5.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Procés de resolució de problemes <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.4. Estructures per a la construcció de models.</li> <li>○ A.6. Electricitat i electrònibàsiper al muntatge d'esquemes i circuits físics o simulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes.</li> </ul> </li> <li>● C. Pensament computacional, programació i robòtiAlgorísmia i diagrames de flux. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ C.2. Sistemes de control programat: muntatge físic i/o ús de simuladors i programació senzilla de dispositius. Internet de les coses.</li> <li>○ C.3. Fonaments de la robòtica: muntatge, control programat de robots de manera físio per mitjà de simuladors.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ C.4. Autoconfiança i iniciativa: l'error, la reavaluació i la depuració d'errors com a part del procés d'aprenentatge.</li> <li>● E. Tecnologia sostenible <ul style="list-style-type: none"> <li>○ E.1. Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètica i aplicacions de les tecnologies emergents.</li> <li>○ E.2. Tecnologia sostenible. Valoració crítica de la contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.</li> </ul> </li> </ul>
3r	Com és una granera digital?	6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● D. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge <ul style="list-style-type: none"> <li>○ D.5. Tècniques de tractament, organització i emmagatzematge segur de la informació. Còpies de seguretat.</li> <li>○ D.6. Seguretat en la xarxa: amenaces i atacs. Mesures de protecció de dades i d'informació. Benestar digital: pràctiques segures i riscos (ciberassetjament, extorsió sexual, vulneració de la pròpia imatge i de la intimitat, accés a continguts no adients, addicions, etc.).</li> </ul> </li> </ul>
	T'imagines els invents que hi haurà en 75 anys?	7.1, 7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● B. Comunicació i difusió d'idees <ul style="list-style-type: none"> <li>○ B.1. Habilitats bàsiques de comunicació interpersonal: vocabulari tècnic apropiat. Pautes de conducta pròpies de l'entorn virtual «etiqueta digital».</li> <li>○ B.4. eines digitals per a l'elaboració, publicació i difusió de documentació tècnica i informació multimèdia relativa a projectes.</li> </ul> </li> </ul>