



ANGLÈS
CULTURA CLÀSSICA I
EDUCACIÓ FÍSICA
GEOGRAFIA I HISTÒRIA
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
LLENGUA CATALANA I LITERATURA
MATEMÀTIQUES
MÚSICA

Aquesta és una previsió de programació dels sabers bàsics i de l'avaluació de les matèries. Web dels [currículums](#) de la Conselleria.

ANGLÈS		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	This is my life	• Family, physical descriptions and personal adjectives • Present simple: to be, there is/there are + a, an, some, any • Reading, telling facts from opinions • Listening focusing on graphics • Asking for repetition • Writing a personal profile • Project: Design and present and infographic
	Welcome to our school	• Routine activities, free-time activities • Present simple and adverbs of frequency • Reading quickly for general meaning • Identifying speakers in a conversation • Talking about likes and dislikes • Writing description of an event
	What do you want to play?	• Adjectives, sports • Comparative and superlative adjectives • Reading, identifying and, but, so • Listening instructions and rules clearly • Speaking to make arrangements and respond to an apology • Write an advertisement for a sports club • Project: Present a sport or game
2n	What we wear	• Clothes, adjectives to describe feelings • Present continuous, Present continuous and present simple • Reading using titles and headings to understand content • Listening using photos to predict content • Speaking to get someone's attention

		• Writing a magazine, following punctuation rules
	Eat up	• Food, adjectives to describe food • Countable and uncountable nouns; some, any, much, many, a lot of. Can / can't, must / mustn't • Reading using photos to understand the topic of a text • Listening to sound effects in videos • Ordering food and drink, say prices and be polite • Writing a flyer for a food stall: Writing a flyer • Project: Create a menu for a food stall
	Island life	• Geographical features , weather • Past simple • Using pictures to help you understand new words • Listening, how to make presentations interesting • Asking for, giving and refusing permission giving reasons why • A diary entry: sequencing words • Project: Make a video diary-video presentation
3r	Let's start a band	• Music, stages of life • Object pronouns, past simple • Understanding the format of an article • Listen to an interview with a pop band • Asking for and giving opinions, disagree politely • Write a biography using time expressions
	Around town	• In town, adjectives to describe places • Be going to for future plans, will/ won't for future predictions • Reading understanding the type and purpose of a text • Listening for specific information • Asking for and giving directions, asking for clarification • Writing an advertisement for a tour giving examples • Project: Design a tour of a city
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments

1. Comprensió (30%)	• Activitats de comprensió lectora • Activitats de comprensió oral
2. Expressió (20%)	• Activitats d'expressió escrita i oral (vídeo o àudio) preparades • Activitats d'expressió escrita i oral a classe
3. Interacció (10%)	• Diàlegs preparats • Participacions escrites i orals als fòrums de l'aula virtual • Ús de la llengua estrangera a classe
4. Mediació (15%)	• Traduccions, interpretacions o explicacions de textos, cançons i relats • Col·laboració en els treballs de grup
5. Plurilingüisme (10%)	• Realització de treballs en més d'una llengua • Treballs metalingüístics de comparació d'idiomes • Estudi de l'arbre familiar de les llengües del món
6. Interculturalitat (15%)	• Recerca de diferents aspectes culturals del món, com música, esport, escola, menjar, vida quotidiana, etc • Manifestació d'empatia i respecte per la diversitat en els treballs
Els instruments que al llarg del curs s'utilitzaran per a l'obtenció de qualificacions seran: • Cinc <i>projects</i>: treballs de recerca, creació i expressió, alguns individuals, altres en parella o en grup. Competències: expressió, mediació, plurilingüisme i interculturalitat • Vuit unitats d'activitats del llibre digital: comprensió, vocabulari i gramàtica. Competències: comprensió, interacció, mediació i plurilingüisme • Participacions als fòrums de l'aula virtual. Competència: interacció • Entre quatre i sis diàlegs preparats en parella. Competència: interacció • Tres presentacions orals a classe. Competència: expressió • Tres proves de gramàtica, vocabulari, comprensió i mediació. Competències: comprensió i mediació • Entre tres i cinc redaccions preparades a classe. Competències: expressió i interculturalitat	

CULTURA CLÀSSICA I		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	
1r	On és Grècia?	Aspectes geogràfics i històrics de l'Antiga Grècia (Ciutats i regions més importants)
	On és Roma?	- Aspectes geogràfics i històrics de l'Antiga Roma (Ciutats i regions més importants) (Pobles que vivien a les Balears abans de la romanització)
	Com eren els grecs?	- Homes i dones rellevants de l'antiguitat grecolatina - Organització social i política de Grècia - Desigualtats socials a Grècia
2n	Com eren els romans?	- Homes i dones rellevants de l'antiguitat grecolatina - Organització social i política de Roma - Desigualtats socials a Roma
	Podríem viure un dia com els grecs? I com els romans?	- Organització social i política de Grècia i Roma i la seva influència en la societat actual. - El paper familiar i social de la dona al món antic - Espais i activitats de treball i d'oci al món antic - Religió, ritus i festes al món antic.
	Què significa polis?	- Espais i activitats de treball i d'oci al món antic - Organització social i política de Grècia - El reconeixement del llegat cultural grecolatí com a nexa dels pobles d'Europa, així com la pervivència del món clàssic a les diferents manifestacions literàries, artístiques, científiques i tecnològiques.
3r	Quants deus i deeses es necessiten?	- Introducció a la mitologia grecolatina. - Les principals divinitats i els seus atributs i representacions - Religió, ritus i festes al món antic.

	Per què estudiam cultura clàssica?	• El reconeixement del llegat cultural grecollatí com a nexa dels pobles d'Europa, així com la pervivència del món clàssic a les diferents manifestacions literàries, artístiques, científiques i tecnològiques. • La pervivència del grec i del llatí a les llengües de l'alumne: formació de paraules, interès pel significat etimològic i adquisició del nou vocabulari. • Religió, ritus i festes al món antic.
	Ja hi havia enginyers i artistes?	• El reconeixement del llegat cultural grecollatí com a nexa dels pobles d'Europa, així com la pervivència del món clàssic a les diferents manifestacions literàries, artístiques, científiques i tecnològiques • La pervivència del grec i del llatí a les llengües de l'alumne: formació de paraules, interès pel significat etimològic i adquisició del nou vocabulari • Espais i activitats de treball i d'oci al món antic
AVALUACIÓ		
Competència específica		
Selecció i organització d'informació (30%)		• Creació d'esquemes, resums i glossaris • Lectures comprensives • Recerques a diferents fons
Valorar la pervivència clàssica en el món actual (25%)		• Audicions i qüestionaris • Autovaloració i esperit crític • Treballs en grup • Presentacions orals • Expressions escrites i reflexions
Conèixer la mitologia (25%)		• Presentacions orals • Qüestionaris • Dossier de treball • Treball en grup
Entendre el significat etimològic (20%)		• Lectures de text de múltiples modalitats • Activitats de comprensió lectora • Qüestionaris

EDUCACIÓ FÍSICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	És necessari escalfar abans de realitzar activitat física?	• Vida activa i saludable ◦ Salut física: control de resultats i variables fisiològiques bàsiques. ◦ Autoregulació i planificació de l'entrenament. ◦ Alimentació saludable. ◦ Salut mental: exigències i pressions de la competició. ◦ Efectes negatius dels models estètics predominants i trastorns vinculats al culte insà del cos.
	Com es mou el meu cos?	• Organització i gestió de l'activitat física. ◦ Elecció de la pràctica física: gestió i enfocament dels diferents usos i finalitats de l'activitat física i de l'esport. ◦ Preparació de la pràctica motriu. ◦ Higiene en contextos de pràctica esportiva. ◦ Prevenció d'accidents en les pràctiques motrius.
	Estira la cinta!	• Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. ◦ Estratègies de gestió del fracàs en situacions motrius. ◦ Habilitats volitives i capacitat de superació ◦ Respecte a les regles de joc ◦ Identificació i rebuig de conductes contràries a la convivència en situacions motrius.
2n	Mintonnete?	• Resolució de problemes en situacions motrius ◦ Presa de decisions ◦ Capacitats perceptives i motrius en el context de la pràctica. ◦ Capacitats condicionals. ◦ Habilitats motrius específiques.

	Què són els esports d'invasió?	• Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius ◦ Joc net ◦ Rebuig a les conductes contràries a la convivència. ◦ Estratègies de negociació i mediació en contextos motrius. ◦ Capacitat de superació ◦ Gestió del fracàs en situacions motrius.
	Qui és na Simone Biles?	• Resolució de problemes en situacions motrius ◦ Presa de decisions ◦ Capacitats perceptives i motrius en el context de la pràctica. ◦ Capacitats condicionals. ◦ Habilitats motrius específiques. ◦ Creativitat motriu
3r	És possible parlar sense paraules?	• Manifestacions de la cultura motriu ◦ Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural. ◦ Usos comunicatius de la corporalitat ◦ Tècniques específiques d'expressió corporal ◦ Pràctica d'activitats rítmiques i musicals amb caràcter artístic i expressiu.
	I si jugam a poona?	• Vida activa i saludable ◦ Salut física: control de resultats i variables fisiològiques bàsiques. ◦ Salut mental: exigències i pressions de la competició.
	Mar o muntanya?	• F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn ◦ Respecte a les normes viàries en els desplaçaments ◦ mobilitat segura, saludable i sostenible. ◦ Nous espais i pràctiques esportives urbanes ◦ Anàlisi i gestió del risc propi i dels altres en les pràctiques físiques i esportives en el medi natural i urbà. ◦ Consum responsable. ◦ Cura de l'entorn.
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
Estil de vida actiu		• Progrés de les condicions físiques

	• Hàbits saludables constants • Escalfaments individuals • Autonomia en els escalfaments
Capacitats i habilitats motrius i coordinatives	• Execució de la tècnica correcta • Estabilitat i control corporal • Presa de decisions motrius durant el joc • Coordinació i fluïdesa
Respecte i convivència	• Respecte a tothom • Participació inclusiva • Resolució de conflictes • Treball en equip • Accepta normes de joc
Cultura motriu i expressió	• Expressió corporal creativa • Reflexió sobre estereotips • Participació en danses
Entorns naturals	• Respecte espais naturals • Cura del material • Mobilitat activa segura • Conducta responsable • Impacte ambiental reduït

GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	La terra tremola	• Introducció als objectius i estratègies de les ciències socials i a l'ús dels seus procediments, termes i conceptes. • Representació de l'espai, orientació i escales. Pols, hemisferi, equador, tròpics, mapa (diferència amb planell), meridià, paral·lel, fusos horaris, projeccions i coordenades geogràfiques (longitud i latitud). • Conceptes lligats als continents i mars: continent, serralada, altiplà, planura, península, istme, riu, mar i oceà, illa, arxipèlag, golf, cap, estret. • Els continents: unitats estructurals i elements més rellevants de cada continent. • La Península Ibèrica, l'arxipèlag balear i l'arxipèlag canari: unitats estructurals i elements més rellevants de cada continent. • Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques. Tecnologies de la Informació Geogràfica (*TIG). Cartografia digital i atles. • Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació. • Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement. • Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art.
	Per què l'aigua va a parar al mar?	• Conceptes lligats als continents i mars: continent, serralada, altiplà, planura, península, istme, riu, mar i oceà, illa, arxipèlag, golf, cap, estret. • Els continents: unitats estructurals i elements més rellevants de cada continent. • El relleu terrestre i les aigües del planeta. Elements i formes del relleu. • L'alteració del medi natural (sòls, aigües, vegetació...). Relació entre l'ésser humà i el

		medi. • Els espais naturals i la conservació del patrimoni natural. El cas de les Illes Balears. •
	Quants d'anys fa que habitam la terra?	• Conceptes d'història i prehistòria. • Objecte d'estudi de la prehistòria: procés d'hominització (evolució física de l'ésser humà), la seva organització social i cultura material. • Conceptes de selecció natural i adaptació al medi. • Concepte d'evolucionisme. • Exemples de l'evolució humana: australopithecus, homo habilis, homo erectus. Grans migracions humanes i expansió pels continents. • La importància d'Àfrica com origen de l'ésser humà actual. El cas europeu: neandertal versus homo sapiens. • Les etapes de la prehistòria: paleolític, mesolític i neolític. Cronologia, trets definidors i importància del Creixent Fèrtil. • Les manifestacions principals de l'art prehistòric. L'art rupestre. • De la tribu als primers assentaments durant la prehistòria. Els primers poblats neolítics. • El naixement de la societat i el naixement de les primeres cultures. • L'aparició dels primers cabdills durant la prehistòria. • Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació. • Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement. • Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art. • El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder. • Situacions discriminatòries de les nenes i de les dones en el món. • Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric. • Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric. Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial (tipus de fonts històriques). El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu. • Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat, durada i distinció de períodes.

		• Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural.
2n	Puc escriure?	Mesopotàmia • El sorgiment de les civilitzacions i la influència dels condicionants geogràfics. • Concepte i geografia de Mesopotàmia. La importància dels rius. • Les primeres ciutats de Mesopotàmia. • La societat mesopotàmica. Cabdills i reis. • L'aparició de l'escriptura. • Sumer i la importància de les ciutats-estat. • Aportació cultural de Sumer: tipus d'escriptura i primers codis legals. • Hammurabi i la seva època. • Les manifestacions principals de l'art mesopotàmic. • La religió politeista de Mesopotàmia. Egipte • Trets geogràfics, polítics i econòmics i estructura social. • La importància de la religió. La casta sacerdotal i els faraons. • Les manifestacions principals de l'art egipci. • L'escriptura jeroglífica. Característiques bàsiques. • Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació. • Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement. • Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art. • El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder. • Situacions discriminatòries de les nenes i de les dones en el món. • Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric. • Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric. Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial (tipus de fonts històriques). El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu. • Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat,

		cronologia, simultaneïtat, durada i distinció de períodes. • L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a l'antiguitat. • Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat. Personatges femenins en la història. La resistència a l'opressió.
	Talaiam	• La prehistòria a les Illes Balears. La cultura talaiòtica. • L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a la prehistòria. • Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació. • Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement. • Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art. • Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural. • L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a l'antiguitat. • Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat. Personatges femenins en la història. La resistència a l'opressió.
	Plourà?	• L'atmosfera. Elements que composen el clima. • Elements i factors que condicionen el clima. • Els climes del planeta. • Interpretació de gràfics (climogrames) i mapes del temps. • L'alteració del medi natural (sòls, aigües, vegetació...). Relació entre l'ésser humà i el medi. • Mètodes i instruments de recollida de dades meteorològiques.
3r	On t'agradaria viure	• L'impacte de les activitats humanes, riscos i catàstrofes climàtiques i els efectes del canvi climàtic. • El temps i el clima de les Illes Balears. El clima mediterrani. • L'estructura de la Terra i la teoria de la deriva dels continents. • Formes i processos de modificació de la superfície terrestre. • El relleu terrestre i les aigües del planeta. Elements i formes del relleu.

		• Principals unitats de relleu dels continents i zones bioclimàtiques. • L'alteració del medi natural (sòls, aigües, vegetació...). Relació entre l'ésser humà i el medi. • Mètodes i instruments de recollida de dades meteorològiques. • Els espais naturals i la conservació del patrimoni natural. El cas de les Illes Balears
	Esparta, Atenes, i què més?	• Fenicis, grecs i cartaginesos. • Trets geogràfics. • Concepte de polis. • Esparta i Atenes. La societat grega. L'aristocràcia i la democràcia a la Grècia clàssica. • L'esclavitud a l'antiga Grècia. • Les colònies gregues. • Les guerres Mèdiques. L'hoplita com a base de l'exèrcit. • L'imperi d'Alexandre Magne i la seva desintegració. • L'art grec (arquitectura i escultura de l'època clàssica). • Trets fonamentals de la cultura i la religió grega • .Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques, plataformes digitals i ús segur de les xarxes de comunicació. • Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement. • Ús dels procediments, termes i conceptes característics de la geografia, la història i l'art. • El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder. • Situacions discriminatòries de les nenes i de les dones en el món. • Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric. • Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric. Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial (tipus de fonts històriques). El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu. • Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat, durada i distinció de períodes. • L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a l'antiguitat. • Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat. Personatges femenins en la història. La resistència a l'opressió. sa del patrimoni històric, artístic i cultural. •

	SPQR	• El naixement de Roma. Les etapes polítiques. • La societat a Roma. Patricis, plebeus i esclaus. • Les etapes polítiques: monarquia, república i imperi. • La creació de l'imperi romà. Trets fonamentals de l'expansió romana. • La religió politeïsta a Roma. El culte a l'emperador. • El cristianisme. Origen i persecució. • El concepte de romanització i la seva transcendència (llengües, dret, ciutats). • Art romà. • La Península Ibèrica i les Balears abans de la conquesta romana i la romanització. • Les aportacions de les cultures clàssiques a la cultura europea. • El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder. • Situacions discriminatòries de les nenes i de les dones en el món. • Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric. • Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric. Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial (tipus de fonts històriques). El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu. • Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat, durada i distinció de períodes. • Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural. • L'evolució dels sistemes econòmics i els models d'organització social a l'antiguitat. • Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió en la història de la humanitat. Personatges femenins en la història. La resistència a l'opressió.
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
1. Cercar i organitzar informació (10%)		.Cercar, seleccionar i sintetitzar informació de forma adequada tant analògiques com digitals.
2. Elaborar productes propis (10%)		Elaborar taules, mapes conceptuals, esquemes, resums o quadres resum Elaborar presentacions en grup o infografies

3. Adquirir desafiaments humanitat (20%)	Elaborar tasques de recerca i investigació sobre temes d'història i d'actualitat. Respondre qüestionaris de la tasca realitzada Tasques de síntesi i estudi personal
4. Interpretar l'entorn (10%)	Identificar els principals elements i formes del relleu en mapes muts Identificar els climes del Món Elaborar climogrames
5. Analitzar models socials (10%)	Comprendre el sorgiment i les necessitats de l'organització política i social entre el Neolític i la història antiga Elaborar mapes conceptuals de les societats històriques
6. Conèixer els processos (15%)	Conèixer la influència del medi físic en el desenvolupament de primeres civilitzacions. Localitzar i datar les civilitzacions de l'edat antiga Elaborar eixos cronològics Elaborar resums
7. Valorar patrimoni humanitat (15%)	Identificar construccions megalítiques Identificar les construccions romanes
8. Interpretar cicles demogràfics (6%)	Elaborar mapes conceptuals classes socials Comprendre les principals característiques de la població mundial, espanyola i balear .Conèixer els principals problemes del món urbà (contaminació, residus urbans...).
9. Identificar connexions al llarg del temps (4%)	Elaboració d'eixos cronològics Elaborar mapes conceptuals classes socials Relacionar els canvis socials i econòmics de la Prehistòria i l'Edat Antiga
Els instruments que al llarg del curs s'utilitzaran per obtenir qualificacions seran: • 5 exàmens escrits • 3 presentacions visuals/infografies en grup • 1 treball individual de recerca • Elaboració de resums de les unitats de programació d'història • Qüestionaris individuals de les unitats de programació treballades • Elaboració de climogrames • Elaboració de mapes conceptuals/visuals	

- Elaboració d'eixos cronològics de cada etapa treballada

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	¿Te atreves con las tildes?	• Regles generals d'accentuació • Accents diacrítics • Síl·labes àtones i tòniques • Tonicitat de les paraules (agudes, planes esdrúixoles) • Diftongs, triftongs i hiats.
	A buen entendedor, ¿pocas palabras bastan? (1a part)	• Categories gramaticals: • Substantiu • Pronom • Adjectiu • Determinant
	¿Juglares o trovadores?	• Orígens de la llengua castellana • Joglars i trobadors • Romancero Viejo: tradició oral • L'èpica castellana i el Cantar del Mio Cid
2n	Verbos, ¿para qué os quiero?	• Conjugació dels verbs. • Modes i temps verbals

2n

	#SinFaltas ¿aceptas el reto?	• b/v, g/j, ll/i, r/rr, ús d'h, ús de x • Ús de la majúscula • Dièresi
	Entiendo, luego leo	• Comprensió lectora • El plaer de la lectura • Dossier de lectura
	A buen entendedor, ¿pocas palabras bastan? (2n part)	• Categories gramaticals: Invariables • Adverbis • Preposicions • Conjuncions • Interjeccions
3r	¡ExpresArte!	• Introducció • Textos narratius (fil conductor), descriptius, instructius, argumentatius, expositius i dialogats
	Periodistas en acción	• Elements de la comunicació • Funcions dels elements comunicatius • Modalitats textuais en l'àmbit periodístic i publicitari
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
Diversitat lingüística (5%)		• Creació d'esquemes, resums i glossaris • Qüestionaris
Comprensió oral (10%)		• Audicions i qüestionaris • Anàlisis de cançons • Autovaloració i esperit crític
Expressió oral (15%)		• Presentacions orals
Comprensió escrita (10%)		• Lectures de text de múltiples modalitats

	• Activitats de comprensió lectora
Expressió escrita (10%)	• Expressió multimodal i creació de text propi
Recerca d'informació (10%)	• Estratègies d'ús de les eines digitals • Planificació i organització de la informació • Recerca correcta a múltiples fonts emprant les cites adients
Lectura selectiva (10%)	• Dossier de lectura • Activitats diverses vinculades a l'obra escollida
Literatura (10%)	• Lectura i anàlisi d'obres literàries • Comprensió del llenguatge literari
Coneixement de la llengua (15%)	• Activitats d'aula • Anàlisi i correcció de textos • Qüestionaris
Llengua com a eina de comunicació (5%)	• Debats i diàlegs • Coneixement i aplicació del llenguatge inclusiu

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CONTINGUTS

Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Som uns cracs!	• Presentació en suport visual d'una afició o habilitat • Vocabulari de la música, l'esport, el lleure • Text descriptiu • Producció de texts orals i escrits • Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció • Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació
	Milloram el nostre coneixement de la llengua	• Reflexió sobre la llengua ◦ Majúscules i minúscules ◦ Modalitats de l'oració ◦ Puntuació (guions, signes interrogació i exclamació) ◦ Vocabulari de l'esport, el cos humà i el vestit
	Què llegeixes?	• Presentació de la guia de lectura • Anàlisi de la narració • El text argumentatiu breu • El text narratiu • Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació
2n	Som el que menjam?	• Presentació en suport visual d'un menú o recepta • Vocabulari de la cuina (menjar, àpats, processos) • La recomanació • Producció de texts orals i escrits • Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció • Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació, connectors textuais d'ordre
	La diversitat lingüística a Mallorca i	• La diversitat lingüística al món

	al món	• El cas del català • Els prejudicis lingüístics
	Com és la teva habitació?	• Descripció de l'habitació • Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció • Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació, connectors textuais d'espai • Vocabulari de la llar i el mobiliari
3r	Milloram el nostre coneixement de la llengua	• Reflexió sobre la llengua • Adjectivació • Puntuació (punt, coma, dos punts, punts suspensius) • Ortografia: apòstrof, dièresi • Vocabulari de la llar i el mobiliari
	Feim de booktubers?	• Presentació en suport audiovisual d'una proposta literària • Vocabulari literari i narratiu • Text narratiu • Producció de texts orals i escrits • Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció • Reflexió sobre la llengua
	Milloram el nostre coneixement de la llengua	• Ortografia: g/j, x/ix, ig/tx • Ortografia: accents i diacrítics
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments
1. Diversitat lingüística (5%)		• Elaboració d'esquemes i mapes • Tests i qüestionaris de conceptes
2. Comprensió oral (10%)		• Converses improvisades • Audicions • Valoracions d'exposicions orals fetes per altres persones
3. Expressió oral (15%)		• Converses improvisades • Exposicions preparades amb suport visual • Audicions

	• Valoracions d'exposicions orals fetes per altres persones
4. Comprensió escrita (10%)	• Qüestionaris de comprensió lectora • Anàlisi al voltant del llibre de lectura (treballs, exposició oral, guió)
5. Expressió escrita (10%)	• Expressions escrites sobre tipologies textuais diverses
6. Recerca d'informació (10%)	• Eines per a l'ús de les TAC • Elaboració de dossiers
7. Lectura selectiva (10%)	• Dossier de lectura • Activitats al voltant del llibre de lectura
8. Literatura (10%)	• Lectura i comprensió de textos literaris • Anàlisi del llenguatge literari • Produccions pròpies de textos literaris
9. Coneixement de la llengua (15%)	• Autocorrecció de textos de producció pròpia • Activitats de classe • Proves objectives
10. Llengua com a eina de comunicació (5%)	• Estratègies de llenguatge no discriminatori • Diàlegs

MATEMÀTIQUES		
CONTINGUTS		
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Sabers bàsics
1r	Tram 1: Nombres naturals	• Sistemes de numeració • Operacions i propietats dels nombres naturals • Operacions combinades. <i>Cover-up</i>
	Tram 2: Nombres enters	• Models de representació de nombres enters. Línia numèrica. Model de fitxes • Suma i resta de nombres enters. Propietats • Multiplicació i divisió de nombres enters. • Operacions combinades amb nombres enters. <i>Cover-up</i>
2n	Tram 3: Geometria plana	• Angles • Triangles. Classificació • Quadrilàters. Classificació • Àrees de triangles i quadrilàters • Circumferència i cercle
	Tram 4: Divisibilitat	• Múltiples i divisors • MCM i MCD • Descomposició de nombres en factors primers • Propietats de la divisibilitat
3r	Tram 5: Racionals	• Fraccions. Representació • Fraccions equivalents • Relació entre fraccions i decimals • Suma i resta de fraccions • Multiplicació i divisió de fraccions • Operacions combinades. <i>Cover-up</i>
	Tram 6: Proporcionalitat	• Raó i proporcionalitat directa • Percentatges

AVALUACIÓ	
Competència específica	Procediment i instruments
1. Resoldre problemes	• Pràctica digital • Entrega tasques • Prova escrita
2. Analitzar solucions	• Entrega tasques • Pràctica digital • Prova escrita
3. Formular, comprovar i argumentar	• Entrega tasques • Prova escrita
4. Pensament computacional	• Pràctica digital • Prova escrita
5. Connexions matemàtiques	• Entrega tasques
6. Connexions externes	• Entrega tasques
7. Representar	• Entrega tasques • Prova escrita
8. Comunicar	• Entrega tasques
9. Emocions	• Entrega tasques
10. Destreses socials	• Entrega tasques en grup • Coavaluació companys

MÚSICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Ens presentam amb una cançó?	• El so, el renou i el silenci • Les qualitats del so (altura, durada, intensitat i timbre) i la seva representació gràfica • Els elements de la música (melodia, ritme, dinàmica, instrumentació) • L'escolta activa: atenció i concentració durant l'audició • Gèneres de la música i la dansa • Obres musicals i de dansa rellevants: identificació de les característiques bàsiques • Artistes i intèrprets internacionals, nacionals, regionals i locals
	Com sona el meu cos?	• El so, el renou i el silenci • Les qualitats del so (altura, durada, intensitat i timbre) • La veu humana • Tècniques per a la interpretació: tècnica vocal i corporal • Tècniques d'estudi. Tècniques de control d'emocions • Normes de comportament i participació en activitats musicals
	Prova, tria, toca	• Sensibilitat vers la pol·lució sonora • L'escolta activa • Obres musicals i de dansa rellevants: identificació de les característiques bàsiques • Repertori vocal, instrumental o corporal en grup • Tècniques per a la interpretació: tècnica vocal i corporal • Tècniques d'estudi. Tècniques de control d'emocions • Normes de comportament i participació en activitats musicals • Les músiques tradicionals

2n	Soundpainting?	• Les qualitats del so • Els elements de la música (melodia, ritme, dinàmica, instrumentació) • Instruments musicals: classificació general de famílies i característiques • Estratègies de recerca i selecció d'informació de manera guiada • Tècniques d'improvisació guiada • Normes de comportament i participació en activitats musicals
	Foley? BSO?	• Projectes musicals i audiovisuals: ◦ ús de la veu, el cos, els instruments musicals ◦ ús dels mitjans i les aplicacions tecnològiques disponibles • La música i els efectes sonors en els mitjans audiovisuals i les tecnologies digitals • Tècniques d'improvisació guiada • Normes de comportament i participació en activitats musicals
3r	Què fa clàssica la música clàssica?	• Agrupacions musicals rellevants, vocals i instrumentals • Gèneres de la música i la dansa. • Obres musicals i de dansa rellevants: identificació de les característiques bàsiques • Concerts, actuacions musicals i altres manifestacions artístiques i musicals, en viu i enregistrades • Normes de comportament bàsiques en la recepció musical adequades al context • Història de la música i la dansa occidental. Períodes, compositors i compositores i obres rellevants • Estratègies de recerca i selecció d'informació de manera guiada
	Folk? Música popular tradicional? Músiques del món?	• Agrupacions musicals rellevants, vocals i instrumentals • Gèneres de la música i la dansa. • Obres musicals i de dansa rellevants: identificació de les característiques bàsiques • Concerts, actuacions musicals i altres manifestacions artístiques i musicals, en viu i enregistrades • Normes de comportament bàsiques en la recepció musical adequades al context • Tradicions musicals i de dansa d'altres cultures del món

		Estratègies de recerca i selecció d'informació de manera guiada
	Per què és popular la música popular urbana?	- Agrupacions musicals rellevants, vocals i instrumentals - Gèneres de la música i la dansa. - Obres musicals i de dansa rellevants: identificació de les característiques bàsiques - Concerts, actuacions musicals i altres manifestacions artístiques i musicals, en viu i enregistrades - Normes de comportament bàsiques en la recepció musical adequades al context - Artistes i intèrprets internacionals, nacionals, regionals i locals - Músiques populars, urbanes i contemporànies. Context, origen i evolució dels gèneres i estils més representatius - Estratègies de recerca i selecció d'informació de manera guiada
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments
1. Anàlisi i identificació (27%)		- Presentacions orals amb suports digitals - Elaboració d'infografies, esquemes i mapes - Tests i qüestionaris - Audicions
2. Expressió i improvisació (22%)		- Improvisacions grupals a partir del llenguatge soundpainting - Creació i enregistrament d'efectes sonors i una banda sonora
3. Interpretació (27%)		- Interpretació de ritmes de percussió corporal grupalment - Interpretació de ritmes de beat box individualment - Interpretació d'un repertori de Nades a la Residència Fontana - Interpretació d'efectes sonors i una banda sonora - Interpretació d'un repertori de músiques de diferents estils i gèneres
4. Creació (24%)		- Creació de ritmes de percussió corporal grupalment - Creació de ritmes de beat box individualment - Creació d'un repertori de Nades a la Residència Fontana - Creació d'efectes sonors i una banda sonora

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Creació de cançons pròpies |
|--|--|