



ANGLÈS
EDUCACIÓ FÍSICA
FÍSICA I QUÍMICA
GEOGRAFIA I HISTÒRIA
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
LLENGUA CATALANA I LITERATURA
MATEMÀTIQUES
PLÀSTICA
TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

Aquesta és una previsió de programació dels sabers bàsics i de l'avaluació de les matèries. Web dels [currículums](#) de la Conselleria.

ANGLÈS		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Then and now	• Verbs and opposites, adjectives of feeling • Past simple, there was/were • Reading for overall meaning • Listening about creepy historical places using pictures and labels • Making and responding suggestions showing interest • Writing a personal message using linkers • Project: Create a time capsule
	Art and design	• Adjectives and synonyms, materials • Past continuous • Reading, focus on most important words • Listening for context about products and materials • Speaking, describe a photo or scene explaining unknown words • Writing a short story with illustrations
	Fresh air	• Outdoor activities and events • Will/won't and 1st conditional • Reading using previous knowledge • Listening videos about outdoor events and unusual festivals • Asking for and offering help showing happiness in helping • Writing a speech • Project: Record or film a radio interview about helping others
2n	A helping hand	• Personality adjectives, phrasal verbs • Be going to and will • Reading guessing unknown words • Listening videocalls • Asking for, giving and reacting to advice using phrases to think

		• Writing a formal email or message • Project: Record or film a radio interview about helping others
	Let's play	• Senses, gaming verbs • Can/could and comparatives & superlative adverbs • Reading how to learn more easily and using pronouns • Listening about gaming and get examples • Speaking, asking, explain or check something during a game • Writing an online advert • Project: Make a game
	Move it!	• Exercise and the body, personal hygiene • Present perfect • Reading, use own language to understand • Listening for detail • Speaking about health problems expressing sympathy • Writing a survey report
3r	Skills for life	• Verbs and noun forms • Should, must, have (got) to • Reading, scanning the text • Listening using on screen text in videos • Speaking, giving instructions with the correct intonation • Writing instructions and cue cards applying style tips
	What a year!	• Summer holidays, jobs • Reflexive and indefinite pronouns, question tags • Reading text chat recognizing informal style • Listening to questions in videos about jobs • Speaking, express and respond to thanks • Writing a reflective essay about a memorable event • Project: Create a group yearbook
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments

1. Comprensió (30%)	• Activitats de comprensió lectora • Activitats de comprensió oral
2. Expressió (20%)	• Activitats d'expressió escrita i oral (vídeo o àudio) preparades • Activitats d'expressió escrita i oral a classe
3. Interacció (10%)	• Diàlegs preparats • Participacions escrites i orals als fòrums de l'aula virtual • Ús de la llengua estrangera a classe
4. Mediació (15%)	• Traduccions, interpretacions o explicacions de textos, cançons i relats • Col·laboració en els treballs de grup
5. Plurilingüisme (10%)	• Realització de treballs en més d'una llengua • Treballs metalingüístics de comparació d'idiomes • Estudi de l'arbre familiar de les llengües del món
6. Interculturalitat (15%)	• Recerca de diferents aspectes culturals del món, com música, esport, escola, menjar, vida quotidiana, etc • Manifestació d'empatia i respecte per la diversitat en els treballs
Els instruments que al llarg del curs s'utilitzaran per a l'obtenció de qualificacions seran: • Cinc <i>projects</i>: treballs de recerca, creació i expressió, alguns individuals, altres en parella o en grup. Competències: expressió, mediació, plurilingüisme i interculturalitat • Vuit unitats d'activitats del llibre digital: comprensió, vocabulari i gramàtica. Competències: comprensió, interacció, mediació i plurilingüisme • Participacions als fòrums de l'aula virtual. Competència: interacció • Entre quatre i sis diàlegs preparats en parella. Competència: interacció • Tres presentacions orals a classe. Competència: expressió • Tres proves de gramàtica, vocabulari, comprensió i mediació. Competències: comprensió i mediació • Entre tres i cinc redaccions preparades a classe. Competències: expressió i interculturalitat	

EDUCACIÓ FÍSICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Com ens entrenam?	• Vida activa i saludable ○ Taxa mínima d'activitat física diària i setmanal ○ Adaptació del volum i la intensitat de la tasca a les característiques personals. ○ Alimentació saludable i valor nutricional dels aliments ○ Educació postural ○ Cura del cos ○ escalfament general autònom
	Què fer en cas d'emergència o accident?	• Organització i gestió de l'activitat física ○ Elecció de la pràctica física ○ actuacions bàsiques davant accidents durant la pràctica d'activitats físiques. ○ Tècnica PAS (protegir, ajudar, socórrer) ○ Protocol 112 ○ Suport Vital Bàsic (SVB)
	Ballam?	• Manifestacions de la cultura motriu ○ Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural ○ Jocs i danses com a manifestació de la interculturalitat ○ Usos comunicatius de la corporalitat. ○ Expressió de sentiments i emocions en diferents contextos ○ Pràctica d'activitats rítmiques i musicals amb caràcter artístic i expressiu. ○ Esport i perspectiva de gènere.
2n	Qui és na Simone Billes?	• Resolució de problemes en situacions motrius ○ Presa de decisions ○ Utilització conscient del cos en funció de les característiques de l'activitat, context i paràmetres espacials. ○ Capacitats perceptiu-motrius en context de pràctica: esquema corporal

		○ integració dels diferents aspectes coordinatius, espacials i temporals en determinades seqüències motrius o esportives. ○ Capacitats condicionals. ○ Habilitats motrius específiques
	Mintonnete?	● Resolució de problemes en situacions motrius ○ Presa de decisions ○ Anàlisi dels moviments i patrons motors de l'adversari per tal d'actuar en conseqüència en situacions motrius. ○ Adaptació dels moviments propis a les accions del contrari en situacions d'oposició. ○ Delimitació d'estratègies prèvies d'atac i defensa en funció de les característiques dels integrants de l'equip. ○ Capacitats condicionals ○ Habilitats motrius específiques
	Què són els esports d'invasió?	● Vida activa i saludable ○ Escalfament autònom ○ Cura del cos ○ Exigències i pressions de la competició
3r	Podem crear jocs i esports més inclusius?	● Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius ○ Control d'estats d'ànim i estratègies de gestió del fracàs en situacions motrius ○ Habilitats socials: estratègies de negociació i mediació ○ Identificació i rebuig e conductes contràries a la convivència ○ Respecte a les regles: joc net.
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
Estil de vida actiu		● Hàbits saludables consolidats ● Autonomia en activitat física ● Prevenció activa lesions (escalfaments autònoms) ● Rutines salut
Capacitats i habilitats motrius i coordinatives		● Execució tècnica fluida ● Control i adaptació ● Decisions motrius adequades ● Coordinació i fluïdesa

Respecte i convivència	• Respecte i cooperació activa • Accepta normes • Resolució de conflictes • Integració grup
Cultura motriu i expressió	• Expressió corporal creativa • Coneixement esportiu ampli • Reflexió crítica
Entorns naturals	• Respecte i cura entorn • Utilització responsable recursos • Seguretat en activitat

FÍSICA I QUÍMICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Com es refredarà abans?	• Destreses científiques bàsiques • Recerca científica • Mètode científic • Raonament logicomatemàtic
	Sabries dir què hi ha dins i quan esclata?	• Destreses científiques bàsiques • Recerca científica • Mètode científic • Raonament logicomatemàtic
	Més o manco, quant creus que hi ha?	• Destreses científiques bàsiques • Unitats de mesura i magnituds • Factors de conversió • Llenguatge científic
2n	Mr Boyle and Mr Mariotte, això surarà o s'enfonsarà?	• La matèria • Estats d'agregació • Mescles, i dissolucions. • Energia • Calor sobre la matèria
	Com d'alt arribarà?	• Destreses científiques bàsiques • Unitats de mesura i magnituds • Factors de conversió • Llenguatge científic • Energia • Cinemàtica, lleis del moviment.
3r	May the force be with you!	• La interacció

		• Forces com agents de canvi en moviment i en deformacions • Lleis de Newton
	És L'àtom indivisible?	• Teoria cinèticomolecular • Propietat dels materials • Estructura atòmica i taula periòdica • Nomenclatura química • Canvis físics i químics
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments
1. (29%)		• Informes d'experiments • Presentacions • Treballs de recerca • Activitats individuals
2. (10%)		• Informes • Presentacions
3. (16%)		• Exercicis i activitats individuals • Treballs de recerca • Fulls de càlcul • Qüestionaris digitals
4. (18%)		• Qüestionaris digitals • Exercicis i activitats individuals • Proves escrites
5. (9%)		• Informes • Presentacions
6. (18%)		• Informes • Presentacions

GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Què va passar amb l'imperi romà?	• Crisi i caiguda de l'Imperi Romà. Les invasions. Característiques dels pobles germànics. • Localització dels principals regnes germànics i els seus trets primordials. • L'imperi Carolingi i la seva disgregació. El Tractat de Verdum. • El feudalisme com a sistema econòmic i polític. El paper de l'Església. Serf i esclaus.
	Què vol dir Al-Àndalus?	• Naixement de l'Imperi Bizantí. Visigots, vàndals i bizantins a Espanya i les Balears. • Principals manifestacions de l'art bizantí. • Justinià i l'intent de renovar l'imperi romà. • La Península Aràbiga abans de Mahoma. • Mahoma i els preceptes principals de l'Islam. La formació de l'Islam. • Expansió de l'Islam. La seva presència a la Península Ibèrica i a les Balears. Conceptes d'Al-andalus i d'Illes Orientals. • La ciutat musulmana. Principals manifestacions de l'art andalusí. • La cultura i la ciència. La influència de les civilitzacions jueva i islàmica en la cultura europea.
	Totes les terres eren del senyor?	• Creixement agrari i urbà en els segles XII i XIII. • La societat estamental. Les ciutats medievals de l'edat mitjana plena (segle XII). Municipis i gremis. • El renaixement del comerç i principals nuclis mercantils i els seus fluxos principals (Hansa, Flandes, Gènova, València, Barcelona, Mallorca).

		• L'enfortiment de les monarquies. Les corts medievals. • L'expansió cristiana i la conquesta catalana de les Balears. El Regne de Mallorca. • Les croades i la Guerra dels Cent Anys. • La crisi baixmedieval. La Pesta Negra i el seu impacte. • La persecució dels jueus.
2n	D'on ve el regne d'Astúries	• L'expansió cristiana i la conquesta catalana de les Balears • L'enfortiment de les monarquies. Les corts medievals.
	Per què li deim romànic?	• Trets fonamentals de l'art romànic
	Com eren les ciutats al s. xiv?	• Les ciutats medievals de l'edat mitjana plena (segle XII). Municipis i gremis. • El renaixement del comerç i principals nuclis mercantils i els seus fluxos principals (Hansa, Flandes, Gènova, València, Barcelona, Mallorca).
	Gòtic ve de gots?	• Trets fonamentals de l'art gòtic.
3r	Mallorca era independent?	• L'expansió cristiana i la conquesta catalana de les Balears. • El Regne de Mallorca.
	Quan va començar l'època moderna?	• Causes dels grans descobriments geogràfics. Noves rutes comercials. Talassocràcies. • L'expansió portuguesa. • Les cultures precolombines a Amèrica. Localització i trets principals de maies, asteques i inques. • La creació de l'Imperi Hispànic. La conquesta d'Amèrica. • Tractat de Tordesillas. • Impacte dels Descobriments d'Amèrica a Europa i d'Europa sobre Amèrica. Societat i economia colonial.
	Què era el Quattrocento?	• Concepte d'humanisme i renaixement. • L'art a l'època del Renaixement: Miquel Àngel, Da Vinci, Rafael. • Luter i la Reforma. Principis fonamentals de la reforma. • Importància de la reforma a Alemanya i implicacions político-socials: prínceps alemanys i intents de reforçar la figura de l'Emperador. • Reacció de l'Església Catòlica. La contrareforma.
	Qui eren els Àustries?	• Concepte de monarquia autoritària: formal respecte a les corts, als furs i lleis per part

		de la Corona i ampliació de fet del seu poder. • Els Reis Catòlics. • Identificació d'exemples de monarquia autoritària: Enric VIII, Carles I a Castella. • Comunitats a Castella i Germanies a València i Balears. • Concepte d'absolutisme. Identificació de l'exemple de Lluís XIV.
	Deixaries casa teva?	• Localització dels països de cada continent. Coneixement de les capitals i principals ciutats d'Europa, Amèrica i Nord d'Àfrica i dels països més rellevants d'Àsia, Oceania i la resta d'Àfrica. • La ciutadania europea. Els drets humans i els ciutadans arreu del món. • Fonts i taxes demogràfiques i piràmides de població. • Zones més poblades i despoblades del planeta i dinàmiques a escala mundial. Causes de la distribució. • Conceptes de natalitat i mortalitat. La seva distribució actual al món. El moviment natural de la població. • Les migracions a la història. • Els moviments migratoris actuals i les seves causes. Europa, Espanya i les Illes Balears com a receptors d'immigrants. Distribució, dinàmica i estructura de la població espanyola i balear. • Ciutats i món rural. Sostenibilitat. Les macrociutats als països desenvolupats i la despoblació rural a alguns països desenvolupats. El cas de l'Espanya buida. • La ciutat i el procés d'urbanització. Els plànols urbans. La xarxa urbana espanyola i balear. La pressió demogràfica a les Illes Balears. • Desafiaments demogràfics del segle XXI (l'envelliment de la població occidental, explosió demogràfica al Tercer Món, la relació entre recursos i creixement demogràfic, els moviments migratoris actuals i les seves causes etc.). • La globalització econòmica i social. La diversitat social i cultural. Multiculturalitat al món. Àrees i conflictes culturals. Desigualtats regionals. Línies d'acció per a un repartiment just. La qüestió del mínim vital. • Conflictes geopolítics actuals. Els refugiats. • El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder. Situacions discriminatòries de les dones i de les nenes en el món. • ODS i Agenda 2030 (inclusió, sostenibilitat, participació ciutadana i cooperació global).
Competència específica		Procediment i instruments

1. Cercar i organitzar informació (10%)	.Cercar, seleccionar i sintetitzar informació de forma adequada tant analògiques com digitals.
2. Elaborar productes propis (10%)	Elaborar taules, mapes conceptuals, esquemes, resums o quadres resum Elaborar presentacions en grup o infografies
3. Adquirir desafiaments humanitat (20%)	Elaborar tasques de recerca i investigació sobre temes d'història i d'actualitat. Respondre qüestionaris de la tasca realitzada Tasques de síntesi i estudi personal
4. Interpretar l'entorn (10%)	Tasques d'anàlisi del conceptes de país, frontera Tasques d'anàlisi geopolítiques
5. Analitzar models socials (10%)	Comprendre el sorgiment i les necessitats de l'organització política i social de l'època medieval Elaborar mapes conceptuals de les societats històriques
6. Conèixer els processos (15%)	Conèixer la influència del medi físic en el desenvolupament dels regnes occidentals Localitzar i datar les grans monarquies occidentals i la seva evolució Elaborar eixos cronològics Elaborar resums
7. Valorar patrimoni humanitat (15%)	Identificar elements artístics i característiques del romànic i del gòtic
8. Interpretar cicles demogràfics (6%)	Elaborar mapes conceptuals classes socials Comprendre les principals característiques de la població mundial, espanyola i balear .Conèixer els principals problemes del món urbà (contaminació, residus urbans...) Elaborar i analitzar piràmides de població
9. Identificar connexions al llarg del temps (4%)	Elaboració d'eixos cronològics Elaborar mapes conceptuals classes socials Relacionar els canvis socials i econòmics de l'Època Medieval
Els instruments que al llarg del curs s'utilitzaran per obtenir qualificacions seran:	
• 6 exàmens escrits	

- 4 presentacions visuals/infografies en grup
- 1 visual thinking grup
- Elaboració de resums de les unitats de programació d'història
- Qüestionaris individuals de les unitats de programació treballades
- Elaboració de piràmides de població
- Elaboració de mapes conceptuais/visuals
- Elaboració d'eixos cronològics de cada etapa treballada

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	¿De la gramática? ¡hasta sus andares!	• Categories gramaticals: • Substantiu • Verb • Determinant • Adjectiu • Pronom • Preposició • Adverbi • Conjunció • Interjecció
	#SeguimosSinFaltas ¿aceptas el reto?	• b/v, g/j, ll/i, r/rr, ús d'h, ús de x • Signes de puntuació
	¿Cuento contigo?	• El conte popular • La tradició oral • El Conde Lucanor

2n	¿Construimos o deconstruimos el lenguaje?	• Subjecte i predicat • Tipus de subjecte i predicat dins l'oració simple • Sintagmes: nominal i verbal • Resta de sintagmes • CN/C Adj
	¡RecreArte!	• Gènera narratiu • Modalitats narrativa, descriptiva i dial·leg (propis del gènera narratiu) • Gènera poètic/líric • Mètrica • Rima • Figures literàries • Comentaris de text • Comprensió oral
	Buceando letras	• Comprensió lectora • El llibre i els seus elements • L'autor i el seu estil • L'esperit crític • Lectura Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura
3r	¡Se abre el telón!	• L'origen del teatre • Les característiques i els seus elements • La representació teatral
	Tomo la palabra	• Elements de la comunicació • Funcions dels elements comunicatius • L'argumentació i l'exposició
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments

Diversitat lingüística (5%)	• Creació d'esquemes, resums i glossaris • Qüestionaris
Comprensió oral (10%)	• Audicions i qüestionaris • Anàlisis de cançons
Expressió oral (15%)	• Presentacions orals • Autovaloració i esperit crític
Comprensió escrita (10%)	• Lectures de text de múltiples modalitats • Activitats de comprensió lectora
Expressió escrita (10%)	• Expressió multimodal i creació de text propi
Recerca d'informació (10%)	• Estratègies d'ús de les eines digitals • Planificació i organització de la informació • Recerca correcta a múltiples fonts emprant les cites adients
Lectura selectiva (10%)	• Dossier de lectura • Activitats diverses vinculades a l'obra escollida
Literatura (10%)	• Lectura i anàlisis d'obres literàries • Comprensió del llenguatge literari
Coneixement de la llengua (15%)	• Activitats d'aula • Anàlisis i correcció de textos • Qüestionaris
Llengua com a eina de comunicació (5%)	• Debats i diàlegs • Coneixement i aplicació del llenguatge inclusiu

LLENGUA CATALANA I LITERATURA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Presentam un telenotícies.	• Presentació en suport audiovisual d'un recull de notícies • Vocabulari del món periodístic • Text periodístic • Producció de texts orals i escrits • Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció • Reflexió sobre la llengua: connectors, ortografia, puntuació.
	Analitzam oracions	• Sintaxi de l'oració simple ◦ subjecte i predicat ◦ tipus d'oracions: copulatives, predicatives i impersonals ◦ complements: atr, CD
	T'agrada llegir?	• Presentació de la guia de lectura • Anàlisi de la narració • El text argumentatiu • El text narratiu • Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació
2n	D'on ve la nostra llengua?	• Història de la llengua ◦ Formació ◦ Segles d'Or ◦ Decadència ◦ Renaixença ◦ Actualitat
	Recordes les frases?	• Sintaxi de l'oració simple ◦ subjecte i predicat ◦ tipus d'oracions: copulatives, predicatives i impersonals ◦ complements: atr, CD, CI i CC

	La comunicació electrònica	• El correu electrònic formal • La missatgeria instantània • Propietats textuais: adequació, coherència i cohesió
3r	És útil la llengua catalana?	• Conceptes de sociolingüística
	Milloram els nostres escrits	• Dossiers d'ortografia
	És poesia una cançó?	• Audició i lectura de lletres de cançons • Text poètic i relació amb la música • Recursos literaris
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
1.	Diversitat lingüística (5%)	• Elaboració d'esquemes i mapes • Tests i qüestionaris
2.	Comprensió oral (10%)	• Converses improvisades • Exposicions preparades amb suport visual • Audicions • Valoracions d'exposicions orals fetes per altres persones
3.	Expressió oral (15%)	• Converses improvisades • Exposicions preparades amb suport visual • Valoracions d'exposicions orals fetes per altres persones
4.	Comprensió escrita (10%)	• Qüestionaris de comprensió lectora • Anàlisi al voltant del llibre de lectura (treballs, exposició oral, guió) • Expressions escrites sobre tipologies textuais diverses
5.	Expressió escrita (10%)	• Anàlisi al voltant del llibre de lectura (treballs, exposició oral, guió) • Expressions escrites sobre tipologies textuais diverses
6.	Recerca d'informació (10%)	• Eines per a l'ús de les TAC • Elaboració de dossiers

7. Lectura selectiva (10%)	• Dossier de lectura • Activitats al voltant del llibre de lectura
8. Literatura (10%)	• Lectura i comprensió de textos literaris • Anàlisi del llenguatge literari • Produccions pròpies de textos literaris
9. Coneixement de la llengua (15%)	• Autocorrecció de textos de producció pròpia • Activitats de classe • Proves objectives
10. Llengua com a eina de comunicació (5%)	• Estratègies de llenguatge no discriminatori • Diàlegs

MATEMÀTIQUES		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Semblances, proporcionalitat i relació geomètrica.	- Figures geomètriques - Raons de proporcionalitat - Triangles i teorema de Tales
	Nombres reals.	- Nombres enters - Nombres naturals - Nombres racionals - Models de representació de nombres enters - Potències - Percentatges
2n	Estocàstica	- Models de representació - Taules - Gràfics - Paràmetres de centralització i posició - Projecte d'estadística - Probabilitat
	Algebra	- Generalització de patrons - Expressions algebraiques - Llenguatge algebraic i successions - Variables i funcions
3r	Equacions i inequacions lineals	- Incògnites i equacions - Equacions de primer grau - Mètode de la balança - Equacions en context.
	Feina amb triangles	Teorema de Pitàgores

		• Introducció a la trigonometria
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments
1. (10%)		• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats
2. (10%)		• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats
3. (10%)		• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats
4. (10%)		• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats
5. (10%)		• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats
6. (10%)		• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats
7. (10%)		• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital

	• Deures i tasques • Projectes contextualitzats
8. (10%)	• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats
9. (10%)	• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats
10. (10%)	• Proves escrites • Feina personal amb plataforma digital • Deures i tasques • Projectes contextualitzats

PLÀSTICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Ens presentam amb imatges?	• Els gèneres artístics • Finalitats: informativa, comunicativa, expressiva i estètica • Contexts i funcions • Imatges visuals i audiovisuals: lectura i anàlisi
	Només veim il·lusions?	• Factors i etapes del procés creatiu ◦ Investigació: recerca i anàlisi de referents ◦ Etapes del procés creatiu: criteris de planificació i organització en el procés creatiu ◦ Generació d'idees: selecció de tècniques, materials i mitjans artístics més adequats a la finalitat comunicativa ◦ Generació d'esbossos ◦ Creació: disseny i producció de la proposta ◦ Avaluació: resultats amb relació als objectius inicials ◦ Anàlisi i propostes de millora • L'expressió gràfica: ◦ El llenguatge visual com a forma de comunicació ◦ Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla ◦ Possibilitats expressives i comunicatives ◦ Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura ◦ Psicologia de la percepció. La teoria de la Gestalt ◦ La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai • Introducció a la geometria plana i traçats geomètrics bàsics • Finalitats: informativa, comunicativa, expressiva i estètica • Tècniques bàsiques per a la realització de produccions audiovisuals senzilles, de manera individual o en grup

	Com fotografiam?	• Els gèneres artístics • Manifestacions culturals contemporànies • Factors i etapes del procés creatiu ◦ Investigació: recerca i anàlisi de referents ◦ Etapes del procés creatiu: criteris de planificació i organització en el procés creatiu ◦ Generació d'idees: selecció de tècniques, materials i mitjans artístics més adequats a la finalitat comunicativa ◦ Generació d'esbossos ◦ Creació: disseny i producció de la proposta ◦ Avaluació: resultats amb relació als objectius inicials ◦ Anàlisi i propostes de millora • L'expressió gràfica ◦ El llenguatge visual com a forma de comunicació ◦ Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla ◦ Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura ◦ La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai • Estudi i experimentació de les possibilitats expressives de la fotografia
2n	Tot pot ser còmic?	• Creació de còmics fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual • L'expressió gràfica ◦ El color ◦ Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla ◦ Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura ◦ La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai
3r	Pel·lícules Suecades?	• Anàlisi de les principals expressions artístiques • Aplicació de processos creatius guiats • Reproducció de les possibilitats del llenguatge audiovisual • Transformació i experimentació en la realització de propostes artístiques • Origen i evolució. Interpretació d'imatges fixes i en moviment a partir de diferents referents

		• Estudi i experimentació del cinema, l'animació i els formats digitals. • Introducció al tractament digital de la imatge • Estudi, experimentació i ús de la imatge fixa o en moviment per a la creació d'una obra audiovisual senzilla • Produccions audiovisuals. Preproducció, producció i postproducció. • L'expressió gràfica ◦ La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
1. Valoració i reconeixement del patrimoni (10%)	• Visionat de produccions artístiques i culturals (projeccions a l'aula, itineraris culturals, visita d'exposicions, etc.)	
2. Explicació de produccions i processos artístics (12%)	• Presentacions preparades amb suport visual	
3. Anàlisi d'obres i gaudi estètic (12%)	• Presentacions preparades amb suport visual • Expressions escrites • Valoracions d'exposicions orals fetes per altres persones	
4. Anàlisi de tècniques i llenguatges artístics (12%)	• Presentacions preparades amb suport visual • Expressions escrites	
5. Expressió d'idees i sentiments (12%)	• Creació d'un logo a partir de les pròpies inicials • Realització de fotografies complint premisses fixades prèviament • Elaboració d'un còmic partint d'un altre material audiovisual • Resignificació de material audiovisual a partir de l'edició i muntatge • Remake d'una escena d'una pel·lícula	
6. Explicació i ús de referències culturals (12%)	• Recerques sobre manifestacions culturals • Creació d'un logo a partir de les pròpies inicials • Realització de fotografies complint premisses fixades prèviament • Elaboració d'un còmic partint d'un altre material audiovisual • Resignificació de material audiovisual a partir de l'edició i muntatge	

	• Remake d'una escena d'una pel·lícula
7. Realització de projectes artístics (12%)	• Creació d'un logo a partir de les pròpies inicials • Realització de fotografies complint premisses fixades prèviament • Elaboració d'un còmic partint d'un altre material audiovisual • Resignificació de material audiovisual a partir de l'edició i muntatge • Remake d'una escena d'una pel·lícula
8. Recerca, producció i exposició (18%)	• Recerques sobre manifestacions culturals • Creació d'un logo a partir de les pròpies inicials • Realització de fotografies complint premisses fixades prèviament • Elaboració d'un còmic partint d'un altre material audiovisual • Resignificació de material audiovisual a partir de l'edició i muntatge • Remake d'una escena d'una pel·lícula

TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Què hi ha millor que una roda?	• Procés de resolució de problemes ◦ Estratègies, tècniques i marcs de resolució de problemes en diferents contextos i les seves fases. ◦ Estratègies de cerca crítica d'informació per a la recerca i definició de problemes plantejats. • Comunicació i difusió d'idees ◦ Habilitats bàsiques de comunicació interpersonal: vocabulari tècnic apropiat. Pautes de conducta pròpies de l'entorn virtual «etiqueta digital».
	Com se mou això?	• Procés de resolució de problemes ◦ Anàlisi de productes i de sistemes tecnològics: construcció de coneixement des de diferents enfocaments i àmbits. • Comunicació i difusió d'idees ◦ Eines digitals per a l'elaboració, publicació i difusió de documentació tècnica i informació multimèdia relativa a projectes.
	Podries tallar metall amb un escuradents?	• Procés de resolució de problemes ◦ Materials tecnològics i el seu impacte ambiental. • Comunicació i difusió d'idees ◦ Eines digitals per a l'elaboració, publicació i difusió de documentació tècnica i informació multimèdia relativa a projectes.
	Fusters i fusteres invisibles?	• Procés de resolució de problemes ◦ Eines i tècniques de manipulació i mecanitzat de materials per a la construcció d'objectes i prototips. Introducció a la fabricació digital. Respecte de les normes de seguretat i higiene.

		• Comunicació i difusió d'idees ◦ Tècniques de representació gràfica: acotació i escales. ◦ Aplicacions CAD en dues dimensions i en tres dimensions per a la representació d'esquemes, circuits, plans i objectes.
2n	Com d'alt arribarà?	• Procés de resolució de problemes ◦ Anàlisi de productes i de sistemes tecnològics: construcció de coneixement des de diferents enfocaments i àmbits. • Pensament computacional, programació i robòtica .Algorísmia i diagrames de flux. ◦ Autoconfiaça i iniciativa: l'error, la reavaluació i la depuració d'errors com a part del procés d'aprenentatge. • Tecnologia sostenible ◦ Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètica i aplicacions de les tecnologies emergents. ◦ Tecnologia sostenible. Valoració crítica de la contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	Fins on arriba la vostra imaginació?	• Procés de resolució de problemes ◦ Estructures per a la construcció de models. ◦ Sistemes mecànics bàsics. Muntatges físics i ús de simuladors. ◦ Materials tecnològics i el seu impacte ambiental. ◦ Eines i tècniques de manipulació i mecanitzat de materials per a la construcció d'objectes i prototips. Introducció a la fabricació digital. Respecte de les normes de seguretat i higiene. ◦ Emprenedoria, resiliència, perseverança i creativitat per tractar problemes des d'una perspectiva interdisciplinària. • Pensament computacional, programació i robòtica. Algorísmia i diagrames de flux. ◦ Autoconfiaça i iniciativa: l'error, la reavaluació i la depuració d'errors com a part del procés d'aprenentatge.
3r	Ou va! / Amb molt de flow	• Procés de resolució de problemes ◦ Materials tecnològics i el seu impacte ambiental. • Pensament computacional, programació i robòtica. Algorísmia i diagrames de flux.

		○ Autoconfiaça i iniciativa: l'error, la reavaluació i la depuració d'errors com a part del procés d'aprenentatge. ● Tecnologia sostenible ○ Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètica i aplicacions de les tecnologies emergents. ○ Tecnologia sostenible. Valoració crítica de la contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	Com funciona un semàfor?	● Procés de resolució de problemes ○ Electricitat i electrònica bàsica per al muntatge d'esquemes i circuits físics o simulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes. ● Comunicació i difusió d'idees ○ Aplicacions CAD en dues dimensions i en tres dimensions per a la representació d'esquemes, circuits, plans i objectes.
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments
1. (30%)		● Presentacions ● Informes grupals ● Informes individuals ● Proves escrites ● Avaluació i coavaluació entre iguals ● Productes físics
2. (32%)		● Presentacions ● Informes grupals ● Avaluació i coavaluació entre iguals ● Productes físics
3. (19%)		● Presentacions ● Informes grupals ● Avaluació i coavaluació entre iguals ● Productes físics

	• Plànols i dossiers de visió espacial
4. (19%)	• Presentacions • Informes grupals • Avaluació i coavaluació entre iguals • Productes físics • Plànols i dossiers de visió espacial