



ANGLÈS
BIOLOGIA I GEOLOGIA
EDUCACIÓ FÍSICA
FÍSICA I QUÍMICA
GEOGRAFIA I HISTÒRIA
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
LLENGUA CATALANA I LITERATURA
MATEMÀTIQUES
MÚSICA
PLÀSTICA
TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

Aquesta és una previsió de programació dels sabers bàsics i de l'avaluació de les matèries. Web dels [currículums](#) de la Conselleria.

ANGLÈS		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Teenage life	• Household tasks, free-time activities • Modals: obligation, permission, prohibition and advice • Reading key words to summarize • Listening using visual information • Speaking, give basic personal information • Writing an advice message using linking words
	Where in the world?	• Tourist attractions, holiday activities • Future forms and 1st conditional • Reading, collocations • Listening and identifying the purpose of the speaker • Speaking about recommendations creating thinking time • Writing an announcement with adjectives in order • Project: design a brochure for a virtual reality travel agency
	Make a difference	• The environment, occupations • 2nd conditional, indefinite pronouns • Reading distinguishing main idea from details • Listening using graphics to highlight key information • Express wishes and preferences using short, simple replies • Writing a sformal letter with examples • Project: Make a wish tree
2n	What's the story?	• Films, extreme adjectives • Past continuous and simple, too much/many, enough • Reading understanding ellipsis • Listening recognizing different genres • Asking follow up questions

		• Writing a film script using the correct layout for the genre • Project: Make a trailer for a film
	Connected	• Smartphones, bussiness • Used to, presen perfect • Reading understanding pronouns • Listening distinguishing between facts and opinions • Speaking, asking, explain or check something during a game • Writing an advertisement • Project: Pitch an idea for a new app
	Aim high	• Collocations, life events • Present perfect and past simple • Reading, time expressions • Listening to different techniques to build tension • Accepting, refusing and persuading • Writing a biography
3r	Brilliant!	• Wordbuilding with verbs and nouns, music • Passive, present and past simple • Reading, scanning for key words • Listening and predicting information • Expressing different emotions using intonation • Writing an opinion essay
	Unexplained	• Mysteries, useful adjectives • Past perfect, modals deducing and speculating • Reading recogninzing degrees of certainty • Listening to features of an interesting documentary • Speculating • Writing good introductions and conclusions • Project: Make a documentary video
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments

1. Comprensió (30%)	• Activitats de comprensió lectora • Activitats de comprensió oral
2. Expressió (20%)	• Activitats d'expressió escrita i oral (vídeo o i àudio) preparades • Activitats d'expressió escrita i oral a classe
3. Interacció (10%)	• Diàlegs preparats • Participacions escrites i orals als fòrums de l'aula virtual • Ús de la llengua estrangera a classe
4. Mediació (15%)	• Traduccions, interpretacions o explicacions de textos, cançons i relats • Col·laboració en els treballs de grup
5. Plurilingüisme (10%)	• Realització de treballs en més d'una llengua • Treballs metalingüístics de comparació d'idiomes • Estudi de l'arbre familiar de les llengües del món
6. Interculturalitat (15%)	• Recerca de diferents aspectes culturals del món, com música, esport, escola, menjar, vida quotidiana, etc • Manifestació d'empatia i respecte per la diversitat en els treballs
Els instruments que al llarg del curs s'utilitzaran per a l'obtenció de qualificacions seran: • Cinc <i>projects</i>: treballs de recerca, creació i expressió, alguns individuals, altres en parella o en grup. Competències: expressió, mediació, plurilingüisme i interculturalitat • Vuit unitats d'activitats del llibre digital: comprensió, vocabulari i gramàtica. Competències: comprensió, interacció, mediació i plurilingüisme • Participacions als fòrums de l'aula virtual. Competència: interacció • Entre quatre i sis diàlegs preparats en parella. Competència: interacció • Tres presentacions orals a classe. Competència: expressió • Tres proves de gramàtica, vocabulari, comprensió i mediació. Competències: comprensió i mediació • Entre tres i cinc redaccions. Competències: expressió i interculturalitat	

BIOLOGIA I GEOLOGIA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Sabríes endreçar la vida?	- Projecte científic - Estratègies per a la cerca d'informació, la col·laboració i la comunicació de processos, resultats o idees científiques: eines digitals i formats d'ús freqüent en ciència (presentació, gràfica, vídeo, pòster, informe...). - Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització. - Modelatge com a mètode de representació i comprensió de processos o elements de la natura.
	Petita, recent i complexa, què és?	- La cèl·lula - La cèl·lula com a unitat estructural i funcional dels éssers vius. - La cèl·lula procariota, la cèl·lula eucariota animal i la cèl·lula eucariota vegetal i les seves parts. - Observació i comparació de mostres microscòpiques.
	Benvinguts a Cel·lulàndia!	- La cèl·lula - La cèl·lula com a unitat estructural i funcional dels éssers vius. - La cèl·lula procariota, la cèl·lula eucariota animal i la cèl·lula eucariota vegetal i les seves parts. - Observació i comparació de mostres microscòpiques. - Cos humà - Importància de la funció de nutrició. Els aparells que participen en ella.
	Quan cuin jo, ho trobo bo?	- Cos humà - Importància de la funció de nutrició. Els aparells que participen en ella. - Hàbits saludables

		○ Característiques i elements propis d'una dieta saludable i la seva importància. ○ Els d'hàbits saludables: la seva importància en la conservació de la salut física, mental i social (higiene del somni, hàbits de postura, ús responsable de les noves tecnologies, activitat física, autoregulació emocional, cura i responsabilitat...).
2n	Quines estructures componen el cos humà?	● Projecte científic ○ Fonts fidedignes d'informació científica: reconeixement i utilització. ○ La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada. ● Cos humà ○ Importància de la funció de nutrició. Els aparells que participen en ella. ○ Anatomia i la fisiologia bàsiques dels aparells digestiu, respiratori, circulatori, excretor i reproductor. ○ Visió general de la funció de relació: receptors sensorials, centres de coordinació i òrgans efectors. ○ Relació entre els principals sistemes i aparells de l'organisme implicats en les funcions de nutrició, relació i reproducció mitjançant l'aplicació de coneixements de fisiologia i anatomia.

	És aquesta malaltia mortal?	• Salut i malaltia ◦ Concepte de malalties infeccioses i no infeccioses: diferenciació segons la seva etiologia. ◦ Mesures de prevenció i tractaments de les malalties infeccioses en funció del seu agent causal i la importància de l'ús adequat dels antibiòtics. ◦ Les barreres de l'organisme enfront dels patògens (mecàniques, estructurals, bioquímiques i biològiques). ◦ Mecanismes de defensa de l'organisme enfront a agents patògens (barreres externes i sistema immunitari): el seu paper en la prevenció i superació de malalties infeccioses. ◦ La importància de la vacunació en la prevenció de malalties i en la millora de la qualitat de vida humana. ◦ Els trasplantaments i la importància de la donació d'òrgans.
	Mitosi o meiosi?	• Projecte científic ◦ La resposta a qüestions científiques mitjançant l'experimentació i el treball de camp: utilització dels instruments i espais necessaris (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada. ◦ Mètodes d'observació i de presa de dades de fenòmens naturals. ◦ Mètodes d'anàlisi de resultats. Diferenciació entre correlació i causalitat.
	Els colors de la sexualitat	• Projecte científic ◦ La labor científica i les persones dedicades a la ciència: contribució a les ciències biològiques i geològiques i la importància social. El paper de la dona en la ciència.
3r	Vols fer de cirurgià?	• Éssers vius ◦ Els animals com a éssers que senten: semblances i diferències amb els éssers vius que no senten. • Cos humà ◦ Anatomia i la fisiologia bàsiques dels aparells digestiu, respiratori, circulatori, excretor i reproductor.

		○ Visió general de la funció de relació: receptors sensorials, centres de coordinació i òrgans efectors. ○ Relació entre els principals sistemes i aparells de l'organisme implicats en les funcions de nutrició, relació i reproducció mitjançant l'aplicació de coneixements de fisiologia i anatomia.
	Tenen ulls les pedres?	● Geologia ○ Conceptes de roï mineral: característiques i propietats. ○ Estratègies de classificació de les roques: sedimentàries, metamòrfiques i ígnies. El cicle de les roques. ○ Roques i minerals rellevants o de l'entorn: identificació. ○ Usos dels minerals i les roques: la seva utilització en la fabricació de materials i objectes quotidians. ○ Estructura bàsica de la geosfera.
	Què és un parc nacional?	● Ecologia i sostenibilitat ○ Els ecosistemes de l'entorn, els seus components biòtics i abiòtics i els tipus de relacions intraespecífiques i interespecífiques. ○ La importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible. ○ Les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida en la Terra. ○ Les interaccions entre atmosfera, hidrosfera, geosfera i biosfera, el seu paper en la edafogènesis i en el modelatge del relleu i la seva importància per a la vida. Les funcions del sòl. ○ Les causes del canvi climàtic i les seves conseqüències sobre els ecosistemes. ○ La importància dels hàbits sostenibles (consum responsable, prevenció i gestió de residus, respecte al medi ambient...). ○ La relació entre salut mediambiental, humana i d'altres éssers vius: one health (una sola salut).
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments

1. (20%)	• Treballs en grup. • Recerca digital. • Exposicions orals. • Qüestionaris.
2. (15%)	• Projectes grupals. • Recerca digital. • Exposicions orals.
3. (25%)	• Projectes grupals. • Tasques escrites. • Exposicions orals.
4. (8%)	• Tasques escrites. • Qüestionaris.
5. (15%)	• Treballs grupals. • Projectes de recerca. • Informes.
6. (17%)	• Informes. • Tasques escrites. • Qüestionaris.

EDUCACIÓ FÍSICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Com ens entrenem?	• Vida activa i saludable ○ Taxa mínima d'activitat física diària i setmanal ○ Adaptació del volum i la intensitat de la tasca a les característiques personals. ○ Alimentació saludable i valor nutricional dels aliments ○ Educació postural i cura del cos i escalfament general
	Què fer en cas d'emergència o accident?	• Organització i gestió de l'activitat física ○ Elecció de la pràctica física ○ actuacions bàsiques davant accidents durant la pràctica d'activitats físiques. ○ Tècnica PAS (protegir, ajudar, socórrer) ○ Protocol 112 ○ Suport Vital Bàsic (SVB)
	Ballam?	• Manifestacions de la cultura motriu ○ Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural ○ Jocs i danses com a manifestació de la interculturalitat ○ Usos comunicatius de la corporalitat. ○ Expressió de sentiments i emocions en diferents contextos ○ Pràctica d'activitats rítmiques i musicals amb caràcter artístic i expressiu. ○ Esport i perspectiva de gènere.
2n	Qui és na Simone Billes?	• Resolució de problemes en situacions motrius ○ Presa de decisions ○ utilització conscient del cos en funció de les característiques de l'activitat, context i paràmetres espacials. ○ Capacitats perceptiu-motrius en context de pràctica: esquema corporal ○ integració dels diferents aspectes coordinatius, espacials i temporals en determinades seqüències motrius o esportives.

		○ Capacitats condicionals i habilitats motrius específiques
	Mintonnete?	● Resolució de problemes en situacions motrius ○ presa de decisions ○ anàlisi dels moviments i patrons motors de l'adversari per tal d'actuar en conseqüència en situacions motrius. ○ adaptació dels moviments propis a les accions del contrari en situacions d'oposició. ○ delimitació d'estratègies prèvies d'atac i defensa en funció de les característiques dels integrants de l'equip. ○ capacitats condicionals ○ habilitats motrius específiques
	Què són els esports d'invasió?	● Vida activa i saludable ○ Escalfament autònom i cura del cos ○ Exigències i pressions de la competició
3r	Podem crear jocs i esports més inclusius?	● Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius ○ control d'estats d'ànim i estratègies de gestió del fracàs en situacions motrius ○ Habilitats socials: estratègies de negociació i mediació ○ Identificació i rebuig e conductes contràries a la convivència ○ Respecte a les regles: joc net.
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
Estil de vida actiu		● Hàbits saludables constants ● Autoregulació esforç físic ● Pràctica regular activitat
Capacitats i habilitats motrius i coordinatives		● Execució tècnica fluida ● Coordinació i adaptació ● Solució de reptes motrius
Respecte i convivència		● Respecte i inclusió grup ● Cooperació eficaç ● Gestió conflictes ● Treball col·laboratiu

Cultura motriu i expressió	• Expressió corporal creativa • Valoració activitats culturals • Reflexió crítica i aplicada
Entorns naturals	• Respecte espais naturals • Responsabilitat en activitats • Pràctica sostenible

FÍSICA I QUÍMICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	El teu argument és invalid?	• Destreses científiques bàsiques • Recerca científica • Mètode científic • Raonament logicomatemàtic
	Això pinta bé, molt bé!	• Destreses científiques bàsiques • Raonament logicomatemàtic • Eines matemàtiques • Estratègies d'interpretació amb pensament científic • Predicció de moviment senzills emprant magnituds, càlculs i gràfiques.

2n	Podriem viure en un altre planeta?	• Destreses científiques bàsiques • Recerca científica • Mètode científic • Raonament logicomatemàtic • Valoració de cultura científica d'homes i dones • Principals compostos químics • Energia, estats d'agregació i processos de canvi • Efectes de la calor sobre la matèria. • Naturalesa elèctrica • Moviments senzills • Fenòmens gravitatoris, elèctrics i magnètics.
3r	I què es pot fer amb això?	• Entorns d'aprenentatge científic com el laboratori • Normes de seguretat i bon ús d'espais educatius • Principals compostos químics • Propietats fisicoquímiques dels elements químics • Nomenclatura química • Reaccions químiques • Llei de conservació de massa, estequiometria • Factors influents en les reaccions químiques
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments
1. (17%)		• Informes d'experiments • Presentacions • Treballs de recerca • Activitats individuals • Tasques grupals • Avaluacions entre iguals • Participació en fòrums de discussió • Proves escrites
2. (24%)		• Informes d'experiments • Presentacions • Treballs de recerca

	• Activitats individuals • Tasques grupals • Avaluacions entre iguals • Participació en fòrums de discussió • Proves escrites
3. (25%)	• Informes d'experiments • Presentacions • Treballs de recerca • Activitats individuals • Tasques grupals • Avaluacions entre iguals • Participació en fòrums de discussió • Proves escrites
4. (16%)	• Informes d'experiments • Presentacions • Treballs de recerca • Activitats individuals • Tasques grupals • Avaluacions entre iguals • Participació en fòrums de discussió • Proves escrites
5. (12%)	• Informes d'experiments • Presentacions • Treballs de recerca • Activitats individuals • Tasques grupals • Avaluacions entre iguals • Participació en fòrums de discussió • Proves escrites
6. (6%)	• Informes • Presentacions

GEOGRAFIA I HISTÒRIA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	On són els Balcans?	• Mètodes de recerca en l'àmbit de la Geografia. Metodologies del pensament geogràfic. • Localització dels països de cada continent. Coneixement de les capitals i principals ciutats d'Europa, Amèrica i Nord d'Àfrica i dels països més rellevants d'Àsia, Oceania i la resta d'Àfrica.
	I jo, puc ser reina?	• Institucions de l'estat i de l'àmbit autonòmic de les Illes Balears que garanteixen la seguretat integral i la convivència social. Els compromisos internacionals del nostre país en favor de la pau, la seguretat i la cooperació internacional. • Dignitat humana i drets universals. Declaració Universal dels Drets Humans. • ONU, UNESCO, Organització Mundial de la Salut, UNICEF. • El legislatiu (Congrés de Diputats i Senat). El Govern central. • El mapa autonòmic espanyol. Principals competències espanyoles.
	Deixaries casa teva?	• Fonts i taxes demogràfiques i piràmides de població. • Zones més poblades i despoblades del planeta i dinàmiques a escala mundial. Causes de la distribució. • Conceptes de natalitat i mortalitat. La seva distribució actual al món. El moviment natural de la població. • Les migracions a la història. • Els moviments migratoris actuals i les seves causes. Europa, Espanya i les Illes Balears com a receptors d'immigrants. Distribució, dinàmica i estructura de la població espanyola i balear. • Ciutats i món rural. Sostenibilitat. Les macrociutats als països desenvolupats i la despoblació rural a alguns països desenvolupats. El cas de l'Espanya buida. • La ciutat i el procés d'urbanització. Els plànols urbans. La xarxa urbana espanyola i balear. La pressió demogràfica a les Illes Balears. • Desafiaments demogràfics del segle XXI (l'envelliment de la població occidental, explosió demogràfica al Tercer Món, la relació entre recursos i creixement demogràfic, els moviments migratoris actuals i les seves causes etc.).

		• La globalització econòmica i social. La diversitat social i cultural. Multiculturalitat al món. Àrees i conflictes culturals. Desigualtats regionals. Línies d'acció per a un repartiment just. La qüestió del mínim vital. • Conflictes geopolítics actuals. Els refugiats. • El paper de la dona a les societats actuals: accés al treball i al poder. Situacions discriminatòries de les dones i de les nenes en el món. • ODS i Agenda 2030 (inclusió, sostenibilitat, participació ciutadana i cooperació global).
2n	Crisi, una altra vegada?	• La recerca en Ciències Socials, l'estudi multicausal i l'anàlisi comparada de l'espai natural, rural i urbà, la seva evolució i els reptes del futur. Anàlisi i interpretació de conceptes espacials: localització, escala, connexió i proximitat espacial. • a transformació humana del territori i la distribució desigual dels recursos i del treball. Evolució dels sistemes econòmics, dels cicles demogràfics, de les maneres de vida i dels models d'organització social.
	Què podem fer perquè ningú passi gana?	• El sector primari • Problemàtica del sector primari a Europa, Espanya i les Illes Balears: envelliment dels treballadors agrícoles, competència extra europea, ús de productes químics. • Agricultura i ramaderia als altres continents: agricultura tradicional i d'exportació. • La pesca i els problemes de la sobreexplotació. • Protecció del medi natural.
	Podem crear energia?	• Les fonts d'energia, la mineria i la indústria • Carbó i petroli: el seu paper històric i problemes actuals. • Energies renovables. • Localització de les principals reserves de petroli i minerals al món. • Tipus d'indústria: indústria pesant i indústria de béns de consum. • Europa: de la Revolució Industrial a la desindustrialització. • La indústria a altres continents. El cas de la Xina i la Índia. • Tipus d'indústria: indústria pesant i indústria de béns de consum. • Europa: de la Revolució Industrial a la desindustrialització. • La indústria a altres continents. El cas de Xina i la Índia.
	I si anam de viatge al tercer sector?	• El terciari • Definició. • Les activitats del sector terciari. • El comerç mundial.

		• El comerç a Espanya i a les Illes Balears. • El transport terrestre, naval i aeri. El cas d'Espanya i les Illes Balears. • El turisme: impactes positius i negatius. El cas de les Illes Balears. La balearització. • El repte del turisme sostenible. • Altres serveis: educació, cultura, sanitat. La importància dels serveis públics.
3r	La Unió Europea	• Concepte polític i econòmic de la Unió Europea. • Membres de la Unió. • Parlament europeu i Comissaris europeus. • Influència de les decisions de la unió europea a Espanya i Balears. • Valors de l'europèisme. Fórmules de participació en programes educatius europeus. • Ideologies, nacionalismes i moviments supranacionals. Ciutadania europea.
	Made in Spain?	• El comerç a Espanya i a les Illes Balears. • El transport terrestre, naval i aeri. El cas d'Espanya i les Illes Balears. • El turisme: impactes positius i negatius. El cas de les Illes Balears. La balearització.
	Tot sempre gira	• Cerca, tractament de la informació, ús de dades en entorns digitals i avaluació de la fiabilitat de les fonts. El problema de la desinformació. • Ocupació i treball en la societat de la informació, aprenentatge permanent i al llarg de tota la vida. • Ciutadania implicació en la defensa i protecció del medi ambient. Acció i posició davant l'emergència climàtica. Ciutadania ètica digital. Nous comportaments en la societat de la informació. •
		•
Competència específica		Procediment i instruments
1. Cercar i organitzar informació (15%)		.Cercar, seleccionar i sintetitzar informació de forma adequada tant analògiques com digitals.
2. Elaborar productes propis (10%)		Elaborar taules, mapes conceptuals, esquemes, resums o quadres resum Elaborar presentacions en grup o infografies

3. Adquirir desafiaments humanitat (15%)	Elaborar tasques de recerca i investigació sobre temes de geografia política i econòmica i d'actualitat. Respondre qüestionaris de la tasca realitzada Tasques de síntesi i estudi personal
4. Interpretar l'entorn (10%)	Tasques d'anàlisi del conceptes de país, frontera Tasques d'anàlisi geopolítiques
5. Analitzar models socials (10%)	Comprendre el sorgiment i les necessitats de l'organització política i social de l'època actual i la seva relació amb els models del passat Elaborar mapes conceptuals de les societats actuals i les seves característiques
6. Conèixer els processos (10%)	Conèixer la influència del medi físic en el desenvolupament econòmic, polític i social actual Identificar els sistemes econòmics del segle XIX i XX Elaborar mapes conceptuals. Elaborar resums
7. Valorar patrimoni humanitat (10%)	Identificar i valorar el patrimoni de la humanitat i la seva relació en la política i l'economia actuals
8. Interpretar cicles demogràfics (10%)	Elaborar mapes conceptuals classes socials Comprendre les principals característiques de la població mundial, espanyola i balear .Conèixer els principals problemes del món urbà (contaminació, residus urbans...). Elaborar i analitzar piràmides de població
9. Identificar connexions al llarg del temps (10%)	Elaboració d'eixos cronològics Elaborar mapes conceptuals classes socials Relacionar els canvis socials i econòmics de l'Època Medieval
Els instruments que al llarg del curs s'utilitzaran per obtenir qualificacions seran: • 4 exàmens escrits • 4 presentacions visuals/infografies en grup • 1 treball recerca individual • Elaboració de resums de les unitats de programació de geografia econòmica • Qüestionaris individuals de les unitats de programació treballades	

- Elaboració de piràmides de població
- Elaboració de mapes conceptuais/visuals

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	¿El Quijote era un héroe al uso?	• La novela de caballerías • El héroe y el antihéroe • Investigación sobre textos literarios • Comentario literario
	¿Castellano o español?	• Las lenguas del Estado español • El dominio lingüístico del español • Los dialectos del español
	Dossier de ortografía	• Errores comunes • Interferencias • Puntuación • Conectores textuales
2n	Disseccionando una oración	• Repaso de la oración simple y sus complementos
	¿Y tú qué opinas?	• Los textos argumentativos • Producción de textos orales y escritos • Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión, corrección
	El Lazarillo, ¿otro antihéroe?	• La novela de picaresca • El héroe y el antihéroe II • Investigación sobre textos literarios • Comentario literario
3r	¿Me cuentas tu vida?	• Los textos biográficos • La entrevista personal

		• Producción de textos orales y escritos • Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión, corrección
	Poderoso caballero es Don Dinero	• Culteranismo y conceptismo • La poesía barroca • Investigación sobre textos literarios • Comentario literario
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
1. Diversitat lingüística (5%)	• Elaboració d'esquemes • Tests i qüestionaris	
2. Comprensió oral (5%)	• Audicions • Valoracions d'exposicions orals fetes per altres persones	
3. Expressió oral (10%)	• Converses improvisades • Exposicions preparades amb suport visual	
4. Comprensió escrita (10%)	• Qüestionaris de comprensió lectora • Anàlisi de tipologies textuais diverses	
5. Expressió escrita (15%)	• Expressions escrites sobre tipologies textuais diverses	
6. Recerca d'informació (10%)	• Eines per a l'ús de les TAC • Elaboració de dossiers	
7. Lectura selectiva (10%)	• Dossier de lectura • Activitats al voltant del llibre de lectura	
8. Literatura (15%)	• Lectura i comprensió de textos literaris • Anàlisi del llenguatge literari • Produccions pròpies de textos literaris	
9. Coneixement de la llengua (15%)	• Autocorrecció de textos de producció pròpia	

	• Activitats de classe • Proves objectives
10. Llengua com a eina de comunicació (5%)	• Estratègies de llenguatge no discriminatori • Diàlegs

LLENGUA CATALANA I LITERATURA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Ramon Llull, el mallorquí universal	• Literatura medieval • Lectura de fragments del Llibre de les Bèsties • Text narratiu • Recursos literaris • Producció de comentari de text
	Parlem de manera adequada	• Presentació en suport visual dels diferents registres • Llenguatge formal/llenguatge informal • Infografia • Text expositiu • Producció de texts orals i escrits • Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció • Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació
	Com va això de llegir?	• Presentació de la guia de lectura • Anàlisi de la narració • El text argumentatiu • El text narratiu • Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació
2n	Tirant lo Blanc: un gran cavaller, un gran amant	• La novel·la de cavalleries • Entre l'amor i la guerra • Lectura de narrativa • Text narratiu • Recursos literaris • Producció de comentari de text
	Milloram els nostres escrits	• Dossiers d'ortografia

	Em vens la moto?	• Presentació en suport visual d'un anunci d'un producte inventat • Vocabulari específic i terminologia • Text publicitari • Els recursos estilístics de la publicitat • Producció de texts orals i escrits • Propietats textuais: adequació, coherència, cohesió, correcció • Reflexió sobre la llengua: ortografia, puntuació, connectors
3r	Heu mort el llop!	• El teatre d'Àngel Guimerà • Romanticisme • Lectura de textos teatrals • Text teatral • Recursos literaris • Producció de comentari de text
	Quina pel·li o sèrie em recomanes?	• Tràiler "per a xarxes" sobre una pel·lícula o una sèrie • La recomanació escrita i oral
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediment i instruments
1. Diversitat lingüística (5%)		• Elaboració d'esquemes • Tests i qüestionaris
2. Comprensió oral (5%)		• Audicions • Valoracions d'exposicions orals fetes per altres persones
3. Expressió oral (10%)		• Converses improvisades • Exposicions preparades amb suport visual
4. Comprensió escrita (10%)		• Qüestionaris de comprensió lectora • Anàlisi al voltant del llibre de lectura (treballs, exposició oral, guió)
5. Expressió escrita (15%)		• Anàlisi al voltant del llibre de lectura (treballs, exposició oral, guió) • Expressions escrites sobre tipologies textuais diverses

6. Recerca d'informació (10%)	• Eines per a l'ús de les TAC • Elaboració de dossiers
7. Lectura selectiva (10%)	• Dossier de lectura • Activitats al voltant del llibre de lectura
8. Literatura (15%)	• Lectura i comprensió de textos literaris • Anàlisi del llenguatge literari • Produccions pròpies de textos literaris
9. Coneixement de la llengua (15%)	• Autocorrecció de textos de producció pròpia • Activitats de classe • Proves objectives
10. Llengua com a eina de comunicació (5%)	• Estratègies de llenguatge no discriminatori • Diàlegs

MATEMÀTIQUES		
CONTINGUTS		
Trimestre	Situació d'aprenentatge	Sabers bàsics
1r	Tram 1: Transformacions 2D	• Simetries axials • Girs • Composició d'isometries • Homotècies • Transformacions 2D
	Tram 2: Nombres reals	• Comptatge amb nombres naturals • Comptatge amb nombres enters • Operacions amb racionals • Potències amb racionals i percentatges • La recta real • Nombres irracionals i arrels
2n	Tram 3: estadística i probabilitat	• Estadística i anàlisi de dades • Probabilitat amb esdeveniments compostos • Probabilitat amb esdeveniments dependents i independents • Triangle de Pascal
	Tram 4: Àlgebra de grau 1	• Equacions i inequacions de primer grau • Funcions de primer grau • Sistemes d'equacions
3r	Tram 5: Àlgebra de grau 2	• Multiplicació d'expressions algebraiques • Equacions de segon grau: casos particulars • Equacions de segon grau: cas general • Funcions de segon grau
	Tram 6: Geometria espacial	• Poliedres • Cossos de revolució

AVALUACIÓ	
Competència específica	Procediment i instruments
1. Resoldre problemes	• Pràctica digital • Entrega tasques • Prova escrita
2. Analitzar solucions	• Entrega tasques • Pràctica digital • Prova escrita
3. Formular, comprovar i argumentar	• Entrega tasques • Prova escrita
4. Pensament computacional	• Pràctica digital • Prova escrita
5. Connexions matemàtiques	• Entrega tasques
6. Connexions externes	• Entrega tasques
7. Representar	• Entrega tasques • Prova escrita
8. Comunicar	• Entrega tasques
9. Emocions	• Entrega tasques
10. Destreses socials	• Entrega tasques en grup • Coavaluació companys

MÚSICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Què tenen en comú la música medieval i el hip-hop?	• Entorn històric de l'edat mitjana • La música vocal en la societat medieval: música religiosa, música profana, música a la cort • La música instrumental i els instruments medievals • Les textures medievals: monodia i polifonia • Entorn històric i context del hip-hop • Característiques i instruments del hip-hop • La glosa i el rap • Eines digitals per a la creació musical. Seqüenciadors i editors de partitures
	Ballam?	• Societat i cultura en el Renaixement: burgesia, mecenes i artistes • Les danses: cortesanies i populars • Les textures renaixentistes: contrapunt imitatiu, homofonia i melodia acompanyada • Música urbana: Reggaeton i Trap: context històric i característiques • Mites, estereotips i rols de gènere transmesos a través de la música i la dansa • Eines digitals per a la creació musical. Seqüenciadors i editors de partitures
2n	Soundpainting?	• Les qualitats del so • Els elements de la música (melodia, ritme, dinàmica, instrumentació) • Instruments musicals: classificació general de famílies i característiques • Estratègies de recerca i selecció de fonts fiables • Tècniques d'improvisació guiada • Normes de comportament i participació en activitats musicals

	Què dimonis?	• Context social, religió, polític i cultural de l'època barroca • Característiques fonamentals de la música barroca • La música vocal: òpera i música vocal religiosa • La música instrumental. El baix continu • Els instruments i l'orquestra barroca • Els graus de l'escala i les seves funcions a les frases musicals • Les cadències • Els ornaments musicals: appoggiatura, trinat, mordent • Jazz, context històric i característiques
3r	Què fa clàssica la música clàssica?	• Agrupacions musicals rellevants, vocals i instrumentals • Gèneres de la música i la dansa. • Obres musicals i de dansa rellevants: identificació de les característiques bàsiques • Concerts, actuacions musicals i altres manifestacions artístiques i musicals, en viu i enregistrades • Normes de comportament bàsiques en la recepció musical adequades al context • El segle de les Il·lums: la Il·lustració i la Revolució Francesa • La música del classicisme: característiques fonamentals • La música instrumental: els instruments, les formes instrumentals i l'orquestra • L'esquema de sonata
	Pop de popular?	• Agrupacions musicals rellevants, vocals i instrumentals • Gèneres de la música i la dansa. • Obres musicals i de dansa rellevants: identificació de les característiques bàsiques • Concerts, actuacions musicals i altres manifestacions artístiques i musicals, en viu i enregistrades • Normes de comportament bàsiques en la recepció musical adequades al context • Artistes i intèrprets internacionals, nacionals, regionals i locals • Músiques populars, urbanes i contemporànies. Context, origen i evolució dels gèneres i estils més representatius • Estratègies de recerca i selecció d'informació de manera guiada • La síncope i les notes a contratemps

		• L'anacrusi
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments
1. Anàlisi i identificació (27%)	• Presentacions orals amb suports digitals • Elaboració d'infografies, esquemes i mapes • Tests i qüestionaris • Audicions • Visionat de documentals i fragments de pel·lícules	
2. Expressió i improvisació (22%)	• Improvisacions grupals a partir del llenguatge soundpainting • Creació de músiques amb aplicacions digitals	
3. Interpretació (27%)	• Interpretació d'un rap en format de glosa • Interpretació de coreografies • Interpretació d'un repertori de músiques de diferents estils i gèneres	
4. Creació (24%)	• Creació de textures medievals amb editors digitals de partitures • Creació d'un rap en format de glosa • Creació de coreografies • Creació de músiques pròpies amb programes musicals digitals	

PLÀSTICA		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Què vol dir dibuixar bé?	• Factors i etapes del procés creatiu ○ Investigació: recerca i anàlisi de referents ○ Etapes del procés creatiu: criteris de planificació i organització en el procés creatiu ○ Generació d'idees: selecció de tècniques, materials i mitjans artístics més adequats a la finalitat comunicativa ○ Generació d'esbossos ○ Creació: disseny i producció de la proposta ○ Avaluació: resultats amb relació als objectius inicials ○ Anàlisi i propostes de millora ○ Documentació gràfica de processos ○ Estratègies de pensament visual • L'expressió gràfica: ○ El llenguatge visual com a forma de comunicació ○ Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla ○ Possibilitats expressives i comunicatives ○ Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura ○ Psicologia del color ○ La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai ○ Proporcions i encaix ○ Tècniques seques i humides • Finalitats: informativa, comunicativa, expressiva i estètica
2n	Per què l'art ens és estrany?	• Interpretació i lectura de manifestacions artístiques • Anàlisi de les principals expressions artístiques • Identificació de les característiques estilístiques, el context i la funció de les produccions artístiques

		• Anàlisi compositiu: estatisme i dinamisme, simetria, equilibri, tensió, moviment i ritme • Organització dels elements del llenguatge plàstic sobre un espai bidimensional o tridimensional • Transformació i experimentació en la realització de propostes artístiques • Factors i etapes del procés creatiu ◦ Investigació: recerca i anàlisi de referents ◦ Etapes del procés creatiu: criteris de planificació i organització en el procés creatiu ◦ Generació d'idees: selecció de tècniques, materials i mitjans artístics més adequats a la finalitat comunicativa ◦ Generació d'esbossos ◦ Creació: disseny i producció de la proposta ◦ Avaluació: resultats amb relació als objectius inicials ◦ Anàlisi i propostes de millora ◦ Documentació gràfica de processos ◦ Estratègies de pensament visual • L'expressió gràfica: ◦ El llenguatge visual com a forma de comunicació ◦ Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla ◦ Possibilitats expressives i comunicatives ◦ Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura ◦ Psicologia del color ◦ La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai ◦ Proporcions i encaix ◦ Tècniques seques i humides • Finalitats: informativa, comunicativa, expressiva i estètica • Introducció al tractament digital de la imatge. Utilització de diferents programes d'edició • Normativa d'ús vigent en relació a la protecció de dades, drets d'autoria i llicències d'ús
3r	Ja no pinten les i els artistes?	• Interpretació i lectura de manifestacions artístiques • Anàlisi de les principals expressions artístiques • Identificació de les característiques estilístiques, el context i la funció de les

		- produccions artístiques • Lectura d'imatges. Percepció i identificació dels elements de la realitat • Percepció dels sentits, de la interpretació dels signes i símbols visuals • Anàlisi compositiu: estatisme i dinamisme, simetria, equilibri, tensió, moviment i ritme • Organització dels elements del llenguatge plàstic sobre un espai bidimensional o tridimensional • Transformació i experimentació en la realització de propostes artístiques • Factors i etapes del procés creatiu ◦ Investigació: recerca i anàlisi de referents ◦ Etapes del procés creatiu: criteris de planificació i organització en el procés creatiu ◦ Generació d'idees: selecció de tècniques, materials i mitjans artístics més adequats a la finalitat comunicativa ◦ Generació d'esbossos ◦ Creació: disseny i producció de la proposta ◦ Avaluació: resultats amb relació als objectius inicials ◦ Anàlisi i propostes de millora ◦ Documentació gràfica de processos ◦ Estratègies de pensament visual • L'expressió gràfica: ◦ El llenguatge visual com a forma de comunicació ◦ Psicologia del color ◦ La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai ◦ Proporcions i encaix ◦ Tècniques seques i humides • Finalitats: informativa, comunicativa, expressiva i estètica • Introducció al tractament digital de la imatge. Utilització de diferents programes d'edició • Estudi, experimentació i ús de la imatge fixa o en moviment per a la creació d'una obra audiovisual senzilla • Produccions audiovisuals. Preproducció, producció i postproducció • Videocreació i formats virtuals d'aprenentatge. Mètodes de registre, difusió i avaluació • Normativa d'ús vigent en relació a la protecció de dades, drets d'autoria i llicències d'ús
--	--	---

AVALUACIÓ	
Competència específica	Procediment i instruments
1. Valoració i reconeixement del patrimoni (10%)	• Visionat de produccions artístiques i culturals (projeccions a l'aula, itineraris culturals, visita d'exposicions, etc.) • Presentacions preparades amb suport visual • Expressions escrites
2. Explicació de produccions i processos artístics (12%)	• Presentacions preparades amb suport visual • Expressions escrites • Creació d'una memòria dels projectes
3. Anàlisi d'obres i gaudi estètic (12%)	• Presentacions preparades amb suport visual • Expressions escrites • Creació d'una memòria dels projectes • Valoracions d'exposicions orals fetes per altres persones
4. Anàlisi de tècniques i llenguatges artístics (12%)	• Presentacions preparades amb suport visual • Expressions escrites
5. Expressió d'idees i sentiments (12%)	• Creació d'un manual de Visual Thinking • Creació d'un pòster amb el llenguatge del Visual Thinking • Realització de produccions artístiques complint premisses prefixades
6. Explicació i ús de referències culturals (12%)	• Recerques sobre manifestacions culturals • Creació d'un pòster amb el llenguatge del Visual Thinking • Realització de produccions artístiques a partir de les avantguardes històriques • Realització de produccions artístiques a partir de les corrents de l'art contemporani
7. Realització de projectes artístics (12%)	• Creació d'un pòster amb el llenguatge del Visual Thinking • Realització de produccions artístiques a partir de les avantguardes històriques • Realització de produccions artístiques a partir de les corrents de l'art contemporani

8. Recerca, producció i exposició (18%)	• Creació d'un pòster amb el llenguatge del Visual Thinking • Realització de produccions artístiques a partir de les avantguardes històriques • Realització de produccions artístiques a partir de les corrents de l'art contemporani • Disseny i producció d'una exposició virtual d'art contemporani a partir d'eines digital
--	--

TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ		
CONTINGUTS		
Trimestre	Unitat de programació	Sabers bàsics
1r	Quina necessitat identifiquem?	• Procés de resolució de problemes ◦ Estratègies, tècniques i marcs de resolució de problemes en diferents contextos i les seves fases. ◦ Estratègies de cerca crítica d'informació per a la redefinició de problemes plantejats.
	Per què dibuixem?	• Procés de resolució de problemes ◦ Electricitat i electrònica bàsiques per al muntatge d'esquemes i circuits físics o simulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes. • Comunicació i difusió d'idees ◦ Habilitats bàsiques de comunicació interpersonal: vocabulari tècnic apropiat. Pautes de conducta pròpies de l'entorn virtual «etiqueta digital». ◦ Tècniques de representació gràfica: acotació i escales. ◦ Aplicacions CAD en dues dimensions i en tres dimensions per a la representació d'esquemes, circuits, plans i objectes.

2n	Quin ús li dones al teu mòbil?	● Pensament computacional, programació i robòtica Algorítmia i diagrames de flux. ○ Aplicacions informàtiques senzilles per a ordinador i dispositius mòbils i introducció a la intel·ligència artificial. ○ Sistemes de control programat: muntatge físic i/o ús de simuladors i programació senzilla de dispositius. Internet de les coses. ○ Autoconfiança iniciativa: l'error, la reavaluació i la depuració d'errors com a part del procés d'aprenentatge. ● Tecnologia sostenible ○ Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètica aplicacions de les tecnologies emergents. ○ Tecnologia sostenible. Valoració crítica de la contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	Com és una granera digital?	● Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge ○ Tècniques de tractament, organització i emmagatzematge segur de la informació. Còpies de seguretat. ○ Seguretat en la xarxa: amenaces i atacs. Mesures de protecció de dades i d'informació. Benestar digital: pràctiques segures i riscos (ciberassetjament, extorsió sexual, vulneració de la pròpia imatge i de la intimitat, accés a continguts no adients, addicions, etc.).
3r	En quina llengua xerren dos robots?	● Procés de resolució de problemes ○ Estructures per a la construcció de models. ○ Electricitat i electrònica bàsica per al muntatge d'esquemes i circuits físics o simulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes. ● Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge ○ Dispositius digitals. Elements del maquinari i del programari: identificació i resolució de problemes tècnics senzills. ○ Sistemes de comunicació digital d'ús comú. Transmissió de dades. Tecnologies sense fils per a la comunicació. ○ Eines i plataformes d'aprenentatge: configuració, manteniment i ús crític.

		○ Eines d'edició i creació de continguts: instal·lació, configuració i ús responsable. Propietat intel·lectual.
	Si es mou és viu?	● Procés de resolució de problemes ○ Estructures per a la construcció de models. ○ Electricitat i electrònica bàsica per al muntatge d'esquemes i circuits físics o simulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes. ● Pensament computacional, programació i robòtica Algorítmia i diagrames de flux. ○ Sistemes de control programat: muntatge físic i/o ús de simuladors i programació senzilla de dispositius. Internet de les coses. ○ Fonaments de la robòtica: muntatge, control programat de robots de manera físio per mitjà de simuladors. ○ Autoconfiança iniciativa: l'error, la reavaluació i la depuració d'errors com a part del procés d'aprenentatge. ● Tecnologia sostenible ○ Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètica d'aplicacions de les tecnologies emergents. ○ Tecnologia sostenible. Valoració crítica de la contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	T'imagines els invents que hi haurà en 75 anys?	● Comunicació i difusió d'idees ○ Habilitats bàsiques de comunicació interpersonal: vocabulari tècnic apropiat. Pautes de conducta pròpies de l'entorn virtual «etiqueta digital». ○ Eines digitals per a l'elaboració, publicació i difusió de documentació tècnica i informació multimèdia relativa a projectes.
AVALUACIÓ		
Competència específica		Procediments i instruments
1. (34%)		● Presentacions

	• Informes grupals • Informes individuals • Proves digitals • Exercicis • Avaluació i coavaluació entre iguals • Productes físics
2. (42%)	• Presentacions • Informes grupals • Informes individuals • Proves digitals • Exercicis • Avaluació i coavaluació entre iguals • Productes físics
3. (24%)	• Presentacions • Informes grupals • Informes individuals • Proves digitals • Exercicis • Avaluació i coavaluació entre iguals • Productes físics